

મુદ્રક :

શ્રી હેમચંદ્ર દામણી, આનંદ પ્રેસ-ભાવનગર.

## વિષયાનુક્રમણિકા

| વિષય   | પૃષ્ઠ |
|--|-------|
| આચારાંગ સૂત્ર-ભાવદિશાના સ્વરૂપનો અધિકાર        | ૧     |
| આચારાંગાદિ જૈન શાસ્ત્રો                        | ૩     |
| આચારાંગ સૂત્ર વૃત્તિ                           | ૪     |
| આચારાંગ ખીજો સ્કંધ, ૪થું અધ્યયન, પ્રથમ ઉદ્દેશો | ૬     |
| આચારાંગ સૂત્ર આઠમા અધ્યયનની વૃત્તિ             | ૬     |
| આચારાંગ સૂત્ર બૃહદ્ વૃત્તિ                     | ૬     |
| આચારાંગ નિર્ચુકિત                              | ૭     |
| સુયગડાંગની વૃત્તિ ચૌદમું અધ્યયન                | ૭     |
| સુયગડાંગ દીપિકા                                | ૮     |
| સુયગડાંગ સૂત્ર                                 | ૯     |
| સુયગડાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ, નવમું અધ્યયન        | ૯     |
| „ „ „ અગિયારમું અધ્યયન                         | ૯     |
| „ „ ખીજું પ્રથમ અધ્યયન                         | ૧૦    |
| ઠાણાંગ સૂત્ર વૃત્તિ                            | ૧૦    |
| સમવાયાંગ તથા પ્રવચનસારોક્તાર                   | ૧૦    |

|  |    |
|--|----|
| સમવાયાંગ સૂત્ર વૃત્તિ નવમું સ્થાન                | ૧૫ |
| ભગવતીજી યોગશાસ્ત્રમાં બતાવેલ સાત રાજ્યું પ્રમાણુ | ૧૫ |
| આવશ્યક નિર્ધારિત ચૂર્ણા                          | ૧૬ |
| ભગવતીનું બારમું તથા અઠારમું શતક                  | ૧૬ |
| „ અઠારમું શતક આઠમો ઉદ્દેશો                       | ૧૬ |
| „ બાવીશમું શતક તથા પ્રથમ ઉદ્દેશો                 | ૧૭ |
| „ ચોવીશમું શતક, બીજો ઉદ્દેશો                     | ૧૭ |
| „ ત્રીશમું શતક, પચ્ચીશમો ઉદ્દેશો                 | ૨૧ |
| „ પંદરમું શતક                                    | ૨૧ |
| „ પચ્ચીશમું શતક ઉદ્દેશો ચોથો                     | ૨૧ |
| „ અઠાવીશમું શતક દશમો ઉદ્દેશો                     | ૨૧ |
| „ ત્રીજીું શતક પ્રથમ ઉદ્દેશો તામલી અધિકાર        | ૨૧ |
| „ પ્રથમ શતક તથા છઠો ઉદ્દેશો                      | ૨૨ |
| „ બીજીું શતક પાંચમો ઉદ્દેશો                      | ૨૩ |
| „ પાંચમું શતક છઠો ઉદ્દેશો                        | ૨૩ |
| „ ત્રીજીું શતક ત્રીજો ઉદ્દેશો                    | ૨૩ |
| „ સાતમું શતક નવમો ઉદ્દેશો                        | ૨૪ |
| „ માં લોકાતિક દેવોની સંખ્યા                      | ૨૫ |
| „ દશમું શતક છઠો ઉદ્દેશો                          | ૨૫ |
| સાતાસૂત્ર  | ૩૫ |
| „ આઠમું અધ્યયન                                   | ૩૬ |
| ઉપાસક દર્શામ છઠું અધ્યયન                         | ૩૭ |
| અંતગડ સૂત્ર                                      | ૩૮ |
| પ્રશ્નવ્યાકરણુ                                   | ૩૮ |

|  |       |
|--|-------|
| વિપાક સૂત્ર                              | ૩૮    |
| ઉવવાઇ સૂત્ર                              | ૩૮    |
| ઔપપાતિક સૂત્ર                            | ૩૯    |
| રાયપસેણી સૂત્ર                           | ૪૦    |
| જીવાભિગમ સૂત્ર તથા વૃત્તિ                | ૪૦-૪૧ |
| પ્રગાપના સૂત્ર તથા વૃત્તિ                | ૪૫    |
| યત્નવણા સૂત્ર ખારમું પદ                  | ૫૦    |
| જંખૂડીપ પ્રગતિ તથા વૃત્તિ                | ૫૧    |
| સૂર્ય પ્રગતિ ટીકા                        | ૫૫    |
| નિશીથ સૂત્ર                              | ૫૫    |
| નિશીથચૂર્ણી, ચૌદમો ઉદ્દેશો               | ૫૬    |
| નિશીથ બાળ્ય તથા પાંચમો ઉદ્દેશો           | ૫૭    |
| બૃહત્કંઠ્ય                               | ૫૭    |
| બૃહત્કંઠ્યવૃત્તિ બૃહત્કંઠ્ય પ્રથમ ખંડ    | ૫૮    |
| બૃહત્કંઠ્ય પ્રથમ ઉદ્દેશો                 | ૫૯    |
| બૃહત્કંઠ્ય વૃત્તિ ત્રીજો ખંડ             | ૫૯    |
| બૃહત્કંઠ્ય બાળ્ય અને બાળ્ય વૃત્તિ પાંચમો | ૬૦    |
| વ્યવહાર સૂત્ર                            | ૬૩    |
| વ્યવહાર બાળ્ય                            | ૬૪    |
| વ્યવહાર નિયુક્તિ                         | ૬૫    |
| વ્યવહાર બાળ્ય સાતમો ઉદ્દેશો              | ૬૫    |
| વ્યવહાર ચૂર્ણી                           | ૬૫    |



|   |    |
|---|----|
| દશાશ્રુત સ્કંધ પ્રથમ અધ્યયન તથા ચૂર્ણી      | ૬૫ |
| મહાનિશીથ સૂત્ર                              | ૬૬ |
| „ બીજું ત્રીજું તથા ચોથું અધ્યયન            | ૬૮ |
| „ પાંચમું તથા સાતમું અધ્યયન                 | ૬૯ |
| „ ઝોગણીશમો ઉદ્દેશો                          | ૭૦ |
| મહાનિશીથ સૂત્રમાં ઉપધાન સંબંધી              | ૭૦ |
| પંચકલ્પચૂર્ણી, ભાષ્યચૂર્ણી                  | ૭૨ |
| આવશ્યક સૂત્ર તથા મલયગિરિજા વૃત્તિ           | ૭૨ |
| આવશ્યક બૃહદ્ વૃત્તિ                         | ૭૩ |
| આવશ્યક બૃહદ્ વૃત્તિ ( હારિભદ્રી )           | ૭૪ |
| આવશ્યક વૃત્તિ                               | ૭૪ |
| આવશ્યક ચૂર્ણી                               | ૭૫ |
| આવશ્યક નિયુક્તિ વૃત્તિ                      | ૭૬ |
| આવશ્યક હારિભદ્રી વૃત્તિ                     | ૭૬ |
| વિશેષાવશ્યક સૂત્ર અને વૃત્તિ                | ૭૭ |
| દશવૈકલિક ટીકા                               | ૭૯ |
| દશવૈકલિક હારિભદ્રી ટીકા                     | ૭૯ |
| ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર વૃત્તિ                    | ૮૦ |
| ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર                           | ૮૧ |
| „ „ નવમું તથા યોદ્ધમું અધ્યયન               | ૮૧ |
| „ „ અઢારમું, ત્રેવીશમું તથા ચોવીશમું અધ્યયન | ૮૨ |
| „ વાદીવેતાલ શાંતિસૂરિકૃત બૃહદ્ ટીકા         | ૮૨ |
| „ ચૂર્ણી                                    | ૮૩ |

|   |     |
|---|-----|
| ઔધનિયુક્તિ                              | ૮૩  |
| „ ટીકા                                  | ૮૫  |
| નંદી સૂત્ર                              | ૮૬  |
| અનુયોગ દ્વાર સૂત્ર તથા સમવાયાંગ         | ૮૭  |
| અનુયોગ દ્વાર ચૂર્ણી                     | ૮૮  |
| કલ્પસૂત્ર                               | ૮૯  |
| કલ્પસૂત્ર ખીજો ખંડ                      | ૮૯  |
| „ અંતરવાચના                             | ૯૦  |
| કલ્પસૂત્રકલ્પદ્રુમ કલિકા                | ૯૧  |
| કલ્પભાષ્ય                               | ૯૨  |
| આહિર પચ્ચખખાણુ પચન્નો                   | ૯૨  |
| ભત્તપચ્ચખખાણુ પચન્નો                    | ૯૩  |
| ભક્તપ્રકીર્ણક                           | ૯૩  |
| મરણસમાધિ પ્રકીર્ણક                      | ૯૩  |
| મચ્છાચાર પ્રકીર્ણક                      | ૯૩  |
| ન્યોતિષકરંડક                            | ૯૪  |
| તિથોગાલિ પચન્નો                         | ૯૫  |
| પંચાશક સૂત્ર                            | ૯૭  |
| ચૈત્યવંદન વૃત્તિ, ભાષ્ય અને બૃહદ્ ભાષ્ય | ૯૮  |
| શુરવંદન ભાષ્ય                           | ૯૯  |
| પ્રત્યાખ્યાન ભાષ્ય અને અવચૂરી           | ૯૯  |
| સંઘયણી સૂત્ર                            | ૯૯  |
| બૃહત્સંગ્રહણી                           | ૧૦૦ |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| કર્મત્રંચ               | ૧૦૧ |
| કર્મપયડિ                | ૧૦૨ |
| પાક્ષિક સૂત્ર વૃત્તિ    | ૧૦૩ |
| યતિજિત કલ્પવૃત્તિ       | ૧૦૩ |
| જીત કલ્પવૃત્તિ          | ૧૦૩ |
| કર્મત્રયચૂર્ણી          | ૧૦૪ |
| જીવાનુશાસન વૃત્તિ       | ૧૦૪ |
| મહાભાષ્ય તથા અવચૂરી     | ૧૦૪ |
| કલ્પભાષ્ય               | ૧૦૫ |
| સંધાચાર ભાષ્યવૃત્તિ     | ૧૦૫ |
| તત્ત્વાર્થ વૃત્તિ       | ૧૦૬ |
| તત્ત્વાર્થભાષ્ય         | ૧૦૮ |
| તીર્થકલ્પ               | ૧૦૮ |
| વિવિધ તીર્થકલ્પ         | ૧૦૮ |
| સૂત્ર શાખ               | ૧૦૯ |
| જીર્ણ પત્ર              | ૧૧૧ |
| છટક પત્ર વિજયસેનસૂરિ    | ૧૧૧ |
| હીરપ્રશ્ન               | ૧૧૩ |
| સેનપ્રશ્ન               | ૧૧૪ |
| વાર્તિક પ્રશ્નોત્તર     | ૧૧૯ |
| પ્રશ્નોત્તર સાર્ધશતક    | ૧૧૯ |
| પ્રશ્નોત્તર રતનાકર      | ૧૨૦ |
| પ્રશ્નોત્તર રતનચિંતામણિ | ૧૨૧ |

|   |     |
|---|-----|
| પ્રશ્ન ચિંતામણિ   | ૧૨૧ |
| અધ્યાત્મસાર   | ૧૨૪ |
| અર્થદીપિકા  | ૧૨૪ |
| અઢી દ્વીપ અધિકાર  | ૧૨૪ |
| „ „ „ માં વીશ વિહરમાન અધિકાર                            | ૧૨૬ |
| આચારપ્રદીપ  | ૧૨૭ |
| આગમસાર  | ૧૨૭ |
| આત્મપ્રબોધ  | ૧૨૮ |
| છૂટક પત્રે તથાસમવાયંગ સૂત્રે આવતી ચોવીશીના તીર્થકર જીવો | ૧૨૮ |
| ધર્માવહીના પાઠ  | ૧૩૧ |
| ઉપદેશ પ્રસાદ ૧૪ મો સ્થંભ                                | ૧૩૧ |
| ઉપદેશ પ્રાસાદ   | ૧૩૨ |
| ઉપદેશમાલા તથા કશ્ચિકા                                   | ૧૩૩ |
| ઉપદેશ પદાવલી  | ૧૩૩ |
| ઉપદેશચિંતામણિ   | ૧૩૪ |
| ઉપદેશમાલા   | ૧૩૫ |
| રોપનામ તથા ઉપદેશપ્રાસાદ                                 | ૧૩૫ |
| ઉપમિતિભવ પ્રપંચ   | ૧૩૭ |
| ઉપદેશતરંગિણી  | ૧૩૭ |
| જમાલિના પંદર ભવો  | ૧૩૭ |
| કથાકોશ  | ૧૩૮ |
| કાલસિતરી  | ૧૩૮ |
| મૌતમપૃચ્છા  | ૧૩૯ |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| ગૌતમકુલક બૃહદ્વૃત્તિ           | ૧૩૯ |
| ગુણુસ્થાનક ક્રમારોહ            | ૧૩૯ |
| જીવસમાસ વૃત્તિ                 | ૧૪૩ |
| જીવવિચાર વૃત્તિ                | ૧૪૩ |
| જીવાનુશાસન                     | ૧૪૩ |
| જિનકીર્તિકૃત રતવન              | ૧૪૩ |
| જોન રામાયણ                     | ૧૪૩ |
| યોગદષ્ટિ ગ્રંથ                 | ૧૪૪ |
| જીતવ્યવહાર તથા ધર્મરત્ન પ્રકરણ | ૧૪૫ |
| તીર્થંકરના જન્મ પછી તીર્થંકરની |     |
| માતા બીજો પ્રસવ કરે કે કેમ ?   | ૧૪૫ |
| તીર્થંકર મહારાજાનું બળ         | ૧૪૫ |
| દર્શનસમતિકા                    | ૧૪૭ |
| દર્શન રતનાકર                   | ૧૪૭ |
| દંડકાચાર ગ્રંથ                 | ૧૪૮ |
| દર્શનસમતિકા વૃત્તિ             | ૧૪૮ |
| દર્શનરતનાકર                    | ૧૪૮ |
| હરિવંશ પુરાણ ( દ્વિતીય ગ્રંથ ) | ૧૪૮ |
| દ્વીવાળીકલ્પ                   | ૧૪૮ |
| ધનપાળ પંચાશિકા                 | ૧૪૯ |
| ધર્મપરીક્ષા                    | ૧૪૯ |
| ધર્મસંગ્રહણી વૃત્તિ            | ૧૪૯ |
| ધર્મોપદેશમાલા                  | ૧૫૦ |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| ધર્મરત્ન પ્રકરણ              | ૧૫૦ |
| ધર્મસંગ્રહ                   | ૧૫૦ |
| ધ્યાનશતક                     | ૧૫૧ |
| નયોપદેશ                      | ૧૫૧ |
| નવપદ બાલાવબોધ                | ૧૫૪ |
| નિર્વાણ કલિકા                | ૧૫૪ |
| પ્રવચનસારોદ્ધાર              | ૧૫૫ |
| લઘુપ્રવચન સારોદ્ધાર          | ૧૫૬ |
| પંચવસ્તુ વૃત્તિ              | ૧૬૦ |
| આવશ્યક સૂત્ર ભાષ્ય           | ૧૬૧ |
| પંચવસ્તુ પ્રકરણ              | ૧૬૧ |
| પંચસંગ્રહ સ્વોપન ટીકા        | ૧૬૨ |
| પ્રબંધ ચિંતામણિ              | ૧૬૨ |
| પરિશિષ્ટ પર્વ                | ૧૬૨ |
| પ્રકરણ રતનાકર ભાગ પહેલો      | ૧૬૨ |
| પંચ પરમેષ્ઠી વર્ણ            | ૧૬૩ |
| પાંચ પ્રકારના અવગ્રહો        | ૧૬૩ |
| પિંડ નિર્ધુક્તિ              | ૧૬૪ |
| પ્રતિક્રમણ બ્રહ્મ સામાન્યારી | ૧૬૪ |
| પ્રતિક્રમણ હેતુગર્ભ          | ૧૬૪ |
| પ્રતિક્રમણ અવચૂરી            | ૧૬૪ |
| મણુધર અધિકાર                 | ૧૬૫ |
| પૂજા પ્રકરણ                  | ૧૬૫ |

|  |     |
|--|-----|
| પૂજપટલ ગ્રંથ                           | ૧૬૫ |
| પૂજપંચાશિકા ટીકા                       | ૧૬૫ |
| બાપભટ્ટી ગ્રંથ                         | ૧૬૫ |
| બૃહત્ વિવેકમાંથી                       | ૧૬૫ |
| બાર વ્રતના ૧૨૪ અતિયાર                  | ૧૬૫ |
| બૌદ્ધોનું દશરથ શતક                     | ૧૬૬ |
| ભવભાવના                                | ૧૬૬ |
| મેરુવિચાર                              | ૧૬૬ |
| મહાવીરના માસખમણે                       | ૧૬૯ |
| મહાવીરસ્વામીના ૭૨ વર્ષના આયુની વિચારણા | ૧૬૯ |
| ” ” ચક્રવર્તીપણા સંબંધી                | ૧૭૦ |
| યજુર્વેદ                               | ૧૭૨ |
| યોગદૃષ્ટિસમુચ્ચય                       | ૧૭૨ |
| યોગશાસ્ત્ર તથા લોકપ્રકાશ               | ૧૭૨ |
| યોગબિંદુ                               | ૧૭૩ |
| રત્નસંચય                               | ૧૭૩ |
| ઋષિમંડળ વૃત્તિ                         | ૧૭૪ |
| ઋષિમંડલ સૂત્ર                          | ૧૭૫ |
| લક્ષ્મીનો મોહ                          | ૧૭૫ |
| લોકનાલદ્વાત્રિશિકા                     | ૧૭૬ |
| લોકપ્રકાશ                              | ૧૭૬ |
| લલિતવિસ્તર                             | ૧૭૬ |
| લવણેસમુદ્ર વિચાર                       | ૧૭૬ |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| વસ્તુપાળ પ્રબંધ                     | ૧૮૩ |
| વર્ધમાન દેશના                       | ૧૮૪ |
| વિશેષ શતક                           | ૧૮૪ |
| વિચાર સંગ્રહ                        | ૧૮૫ |
| વિધિઐસુદી                           | ૧૮૭ |
| વિવેકવલાસ                           | ૧૮૭ |
| વિષ્ણુભક્તિ ચંદ્રોદય                | ૧૮૭ |
| વીતરાગ સ્તવ                         | ૧૮૭ |
| વિચારસાર પ્રકરણ                     | ૧૮૭ |
| વિચારશતક                            | ૧૮૮ |
| વિચારસંગ્રહ                         | ૧૮૮ |
| વિચારસાર                            | ૧૮૮ |
| વિચારામૃત સંગ્રહ                    | ૧૮૮ |
| શષ્ટિશતક                            | ૧૮૯ |
| શ્રાદ્ધ સમાચારી                     | ૧૮૯ |
| શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર-અર્થદીપિકા | ૧૮૯ |
| શ્રાદ્ધવિધિ                         | ૧૮૯ |
| શ્રાદ્ધકુલક                         | ૧૯૨ |
| શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય બૃહદ્વૃત્તિ         | ૧૯૨ |
| શ્રાવક કરણીની સજ્જાય                | ૧૯૨ |
| ષોડશક પ્રકરણ                        | ૧૯૨ |
| સોળગતિ                              | ૧૯૩ |
| સપ્તતિશત સ્થાનક                     | ૧૯૩ |



|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| સહસ્રકૃટ સ્તોત્ર            | ૧૯૪ |
| સમ્ભવિ તર્ક, ત્રીજો કાંડ    | ૧૯૫ |
| સત્તરિસય સ્થાનક             | ૧૯૬ |
| સંબોધ પ્રકરણ                | ૧૯૬ |
| સંબોધ સિત્તરી પ્રકરણ        | ૧૯૬ |
| સંબોધ સીત્તરી               | ૧૯૬ |
| સાધુદિનકૃત                  | ૧૯૭ |
| સિદ્ધપંચાશિકા               | ૧૯૭ |
| સિદ્ધાંતસાર                 | ૧૯૮ |
| સુભાષિત રત્નસંદોહ           | ૨૦૧ |
| સુકતાવલી                    | ૨૦૧ |
| હિતશિક્ષા રાસ               | ૨૦૨ |
| હુંડીપત્ર પ્રશ્ન            | ૨૦૨ |
| ક્ષેત્રવિચાર                | ૨૦૩ |
| ક્ષેત્રસમાસ                 | ૨૦૩ |
| જ્ઞાનાર્ણવ                  | ૨૦૩ |
| જ્ઞાનદીપિકા                 | ૨૦૩ |
| શત્રુજય મહાતીર્થકલ્પ        | ૨૦૬ |
| શત્રુજય માહાત્મ્ય           | ૨૦૭ |
| ત્રિપદી શેલાકા પુરુષ ચરિત્ર | ૨૦૮ |
| આદીશ્વર તથા મલ્લિનાથ ચરિત્ર | ૨૧૨ |
| ત્રિપદી શેલાકાપુરુષ ચરિત્ર  | ૨૧૩ |
| શ્રી અજિતનાથ, વાસુપૂજ્ય તથા |     |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| શાંતિનાથ ચરિત્ર                  | ૨૧૪ |
| શ્રી નેમનાથ તથા પાંડવ ચરિત્ર     | ૨૧૫ |
| શ્રી પાર્શ્વનાથ તથા વીરચરિત્ર    | ૨૧૬ |
| પદ્મચરિત્ર (ભાગધી)               | ૨૧૬ |
| વસ્તુપાલ ચરિત્ર                  | ૨૧૭ |
| વસુદેવ, પાંડવ તથા ધુંડરીક ચરિત્ર | ૨૧૮ |
| પદ્માનંદ મહાકાવ્ય                | ૨૧૯ |
| સમક્ષિ કૌમુદી                    | ૨૧૯ |
| ત્રિયંકર નૃપ કથાનક               | ૨૧૯ |
| ભુવનભાનુ કેવળી ચરિત્ર            | ૨૨૦ |
| સમક્ષિ શત્યોદ્ધાર                | ૨૨૦ |
| શ્રી આવશ્યક સૂત્ર                | ૨૨૩ |
| આચારાંગ                          | ૨૨૩ |
| સૂચકાંગ તથા સ્થાનાંગ             | ૨૨૪ |
| સમવાચાંગ તથા ભગવતી               | ૨૨૫ |
| શ્રી સ્વાતામ્ય                   | ૨૨૭ |
| ઉપાસકદર્શાંગ                     | ૨૨૮ |
| અંતગડ                            | ૨૨૮ |
| પ્રશ્નવ્યાકરણ                    | ૨૩૦ |
| ઉવવાધ સૂત્ર                      | ૨૩૦ |
| રાયપસેષી                         | ૨૩૧ |
| જીવાભમમ                          | ૨૩૨ |
| પત્રવણી                          | ૨૩૨ |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| જા'બુદ્ધીપ પત્રત્તિ | ૨૩૨ |
| ચંદ્રપત્રત્તિ       | ૨૩૩ |
| સૂર્યપત્રત્તિ       | ૨૩૩ |
| પુષ્કિયા ઉપાંગ      | ૨૩૩ |
| પુષ્ક્યુલિયા „      | ૨૩૩ |
| વહિદશા „            | ૨૩૩ |
| ભક્તપરિણા           | ૨૩૪ |
| મરણુવિભત્તિ         | ૨૩૪ |
| ગણિવિભત્તિ          | ૨૩૪ |
| દ્વીપસાગર પત્રત્તિ  | ૨૩૪ |
| અંગચૂલિયા           | ૨૩૪ |
| દશશ્રુતરકંધ         | ૨૩૪ |
| અયવહારસૂત્ર         | ૨૩૫ |
| જીતકલ્પ             | ૨૩૫ |
| મહાનિશીથ            | ૨૩૫ |
| દશવૈકાલિક           | ૨૩૫ |
| ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર   | ૨૩૬ |
| અનુયોગ દ્વાર        | ૨૩૬ |
| ઓધનિયુક્તિ          | ૨૩૬ |
| નંદીસૂત્ર           | ૨૩૬ |
| વંગચૂલિયા           | ૨૩૬ |
| સૂત્રશાખો           | ૨૩૭ |
| બિનપૂર્ણ અધિકાર     | ૨૪૩ |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| વિવિધ પ્રશ્નો                   | ૨૫૧ |
| સાધુ ક્રિયાના ભેદો તથા પ્રાપ્તિ | ૨૬૬ |
| સાધુમર્યાદા                     | ૨૭૦ |
| પાસત્યાતુ' સ્વરૂપ               | ૨૭૬ |
| પ્રશસ્તિ                        | ૨૭૮ |

## શુદ્ધિ-પત્રક.

૫૪

૧૬૬

ઐવી રીતે...થી શરૂ થતી પંક્તિમાં

“ ઐવી રીતે ચારે મેરુ ૮૫૦૦૦ યોજન ઊંચા થયા.  
તે ઉપર મેરૂની ચુલિકા છે. તેની ચારે બાજુ ”

અશુદ્ધ

શુદ્ધ

૧૭૦

આસો વદિ

કાર્તિક

૭૨ વર્ષ ઉપર

૭૨ વર્ષ ઉપર ૪ માસ

૪ માસ વધે છે

ને ૨૪ દિવસ

દર વર્ષે પંદર ધડી

દર વર્ષે ૧૧ દિવસ ને

અધિક અધિક અણુતા

૧૫ ધડી વધે

દિવસ રહ્યા તેને ૭૨

દિવસ રહ્યા તેને ૭૫

ગુણુતા

વડે ગુણુતા.

મુક્તિના દિવસ અણુ-

મુક્તિના દિવસ મુખી

વાથી ૭૨ વર્ષ પૂરા

અણુવાથી લગભગ ૭૨

થાય.

વર્ષ પૂરા થાય.

## નિવેદન

‘ સુચ પાઠકપ્રિયો ! ’ વિવિધ વિષય વિચારમાલાનાં છ ભાગો  
 મેં ઘણી મહેનતે બહાર પાડેલાં છે; અને તે ઘણા ગામોમાં બહોળા  
 પ્રમાણમાં અપાઈ ચૂકેલાં છે. શિક્ષકમાં ૧-૨-૩ ભાગ નથી. ચોથા  
 ભાગની સો લગભગ છુટકા છે. પાંચમાંની પચીસ ત્રીસ છુટકા છે.  
 છઠ્ઠાની સો લગભગ છુટકા છે. છઠ્ઠા ભાગ સિવાય ખપી જીવોને ભેટ  
 આપવામાં આવશે. ત્રેસવાળાના પૈસા આપવા બાકી રહેલા હોવાથી  
 અને લગાઈના પ્રસંગથી પૈસા આપનાર નહિ હોવાથી ઉપરોક્ત  
 છુટકાની વ્યાખ્યાની કિંમત રાખી દેવા પૂરતી જ કિંમતે આપવામાં  
 આવશે. જોનોમાં પૈસા ઘણા છે અને આડે માર્ગે વેરનાર પણ  
 ઘણા છે. પણ જ્ઞાનદાનની કિંમત સમજનારા નહિ હોવાથી અને  
 અમોએ છએ ભાગો પ્રથમ ભેટ આપ્યા છતાં પણ આ સાતમા  
 ભાગની કિંમત છુટકા ખર્ચ પૂરતી જ રાખેલી છે. આઠમાની પણ  
 કિંમત ખર્ચ પૂરતી જ બીજાઉપાયે રાખવી પડશે. પ્રથમના છ  
 ભાગો જૈન મંદિરરૂપ છે. અને સાતમો ભાગ તેના ઉપર શિખર-  
 રૂપ છે અને આઠમો ભાગ તેના ઉપર સુવર્ણકળશ સમાન છે.  
 અમો તેની તારીફ અહીં કરતા નથી. પણ ગ્રાહક વર્ગ એક વાર  
 વાંચી લે પછી તે પોતે જ સુકતકંઠે પ્રશંસા કરશે. અલં વિસ્તરેણુ-

મણિવિજયજી

ૐ નમો વીતરાગાય ।

પ્રાતઃસ્મરણીય પૂજ્યપાદ ૧૦૦૮ શ્રીમાન મુક્તિઃ  
વિજયજી ( મૂળચંદ્રજી ) ગણિ ગુરુદેવો નમઃ

# વિ વિ ધ વિ ષ ય વિચારમાલા

ભાગ સાતમો

આચારાંગ સૂત્રમાંથી ઉપયોગી વિવરણ

ભાવદિશાના સ્વરૂપનો અધિકાર

સાધુ ગૃહસ્થના દ્વાર ઉઘાડીને ઉત્સર્ગથી ન પેસે,  
અથવાદે પેસે, ગ્લાન આચાર્યાદિક યોગ્ય વસ્તુને માટે પેસે.

ઇતિ આચારાંગ સૂત્રવૃત્તિ થીજે શ્રુતસ્કંધે, પ્રથમ  
અધ્યયને પાંચમા ઉદ્દેશે.

પગ, મસ્તક, હાક વિગેરે મનુષ્યના અંગોપાંગ  
છેદવાથી મનુષ્યને જેટલી વેદના થાય છે તેટલી વેદના  
પૃથ્વીકાયના જીવોને મર્દન કરવાથી થાય છે.

આચારાંગસૂત્રના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધના, પ્રથમ અધ્યયનના  
બીજા ઉદ્દેશાની ગાથાની ટીકા.

દેવતાને પણ જરાનો સદ્ભાવ હોય છે, અવનકાળે  
તેવા ચિહ્નો થવાથી.

આચારાંગ સૂત્રે, પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ, ત્રીજા અધ્યયન  
પ્રથમ ઉદ્દેશાની ટીકા.

અભવી જીવને હું ભવી છું કે અભવી આવી ભાવના  
કદાપિ કાળે થાય જ નહિ.

આચારાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ પાંચમ લોકસાર અધ્યયને  
પાંચમા ઉદ્દેશે.

૧. એકવચન જાણે. ઘટ, પટ, શૂર, નર, વૃક્ષ એ  
સંસ્કૃત. ઘડો, પડો, સૂરો, નરો, રૂખો એ પ્રાકૃત. એ પ્રકારે  
એકવચન જાણે.

૨. દ્વિવચન જાણે. ઘટો, પટો, શૂરો, નરો, વૃક્ષો એ  
સંસ્કૃત. ઘડા, પડા, સૂરા, નરા, રૂખા. એ પ્રાકૃત. દ્વિવચન જાણે.

૩. બહુવચન જાણે. ઘટા, પટા, શૂરા, નરા, વૃક્ષા એ  
સંસ્કૃત. પ્રાકૃતમાં દ્વિવચન સાથે બહુવચન મળતા છે. બુદ્ધા  
આવતા નથી.

૪. સ્ત્રીલિંગ શબ્દ.

૫. પુરુષલિંગ શબ્દ.

૬. નપુંસકલિંગ શબ્દ.

૭. અધ્યાત્મવચન તે અંતરંગનું વચન.

૮. ઉપનીત વચન તે પ્રશંસાકારી વચન.

૯. અપનીત વચન તે પરનિંદાનું વચન.

૧૦. ઉપનીત અપનીત તે પ્રથમ પ્રશંસા કરવી, પછી નિંદા કરવી તે.

૧૧. અપનીત ઉપનીત તે પ્રથમ નિંદા અને પછી પ્રશંસા કરવી તે.

૧૨. અતીત વચન તે ગયા કાળનું વચન. જેમ ગયા કાલે અનંતા તીર્થંકરો થયા.

૧૩. વર્તમાન વચન તે વર્તમાન કાલની વ્યાખ્યા.

૧૪. અનાગત વચન તે આવતા કાળનું વચન. આવતા કાળે અનંતા તીર્થંકરો થશે.

૧૫. પ્રત્યક્ષ વચન તે એણે મને આમ કહ્યું.

૧૬. પરોક્ષ વચન તે લગવાન આમ કહી ગયા છે.

એ સોળ વચન જાણનાર ઉપદેશ આપવાને માટે લાયકાત વાળો છે; બીજો નહિ.

આચાર્યાંગાદિક જૈન શાસ્ત્રો

૧. ઉગ્રકુલાણીવા—આરક્ષક એટલે કેટલાક કુળ.

૨. લોગકુલાણીવા—રાબાઓને પૂજનિક.

૩. રાઈજકુલાણીવા—મિત્રસ્થાને સ્થાપેલા.

૪. ક્ષેત્રિયકુલાણીવા—બ્રાહ્મણ.



૫. ઇન્દ્રાગકુલાણીવા-ઋષભદેવ વ શીયા

૬. હરિવંશકુલાણીવા-હરિવંશ ક્ષેત્રના યુગલીયાનો વંશ.

૭. એસીથ કુલાણીવા-રાજ, સેનાપતિ શેઠના, ગોવાલ-  
નંદ જેવા પણ સૂતકાદિક કર્મ કરવાવાળા નહિ.

૮. વેસીયકુલાણીવા-વૈશ્ય વાણિકકુલ.

૯. ગંડાકકુલાણીવા-ગંડાકના પિતા જે પ્રમોદધોષક

૧૦. કૌદાગ કુલાણીવા-વાર્હકિ-સુતાર

૧૧. ગામરક્ષક કુલાણીવા

૧૨. વોકસાલીય કુલાણીવા-તંતુવાય જે રેશમી પટ-  
કુલાદિક કરે તે પટવા, સાલવી પ્રમુખ.

એ ઉપરોક્ત બારકુળની ગોચરી સાધુને કહી છે,  
પરંતુ હાલમાં પૂર્વાચાર્યોએ નિષેધ કરેલ છે.

ઉત્કૃષ્ટકાળે સર્વ ઠેકાણે થઈને ૧૭૦ જિનો હોય છે.  
અને હાલમાં પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે ૨૦ તીર્થકરો  
વિચરે છે, કોઈ કાળે ૧૦ પણ હોય. પ્રવચનસારોદ્ધાર પ્રહ્લદ  
વૃત્તિને વિષે પણ એમ જ કહેલ છે.

ભગવાનની દેશના સમવસરણુમાં શ્રાવિકા તથા દેવીઓ  
ઉભી રહીને જ સાંભળે છે.

આચારાંગ સૂત્ર વૃત્તિ

૧. સંમૂર્ધિમ મનુષ્ય ૨. કર્મભૂમિના મનુષ્ય ૩. અકર્મ-  
ભૂમિના મનુષ્ય ૪. અંતરદ્વીપના મનુષ્ય ૫. બેઠદ્રિય ૬. તેઠ-

દ્રિય ૭. ચૌરેન્દ્રિય ૮. પાંચેન્દ્રિય ૯. પૃથ્વીકાય ૧૦. અપૂકાય ૧૧. તેઉકાય ૧૨. વાઉકાય ૧૩. વનસ્પતિકાય ૧૪. સ્કંધ-  
બીજ તે મૂલબીજ ૧૫. પર્વબીજ ૧૬. અગ્રબીજ ૧૭. દેવતા ૧૮. નારકી. એ અઠાર ભાવદિશા કહેલ છે. તેનું કારણ એ  
કે- જીવ જોટલી જગ્યાએ પરિભ્રમણ કરે છે, તેથી યોગે વિચારે  
કે: હું કંઈ દિશાથી આવ્યો (કંઈ ગતિથી આવ્યો) એવી રીતે  
આત્મા વિચારે અને વિચાર કરી સંસારથી વિમુખ થાય.

હું ભવી છું કે અભવી આવો વિચાર ભવીને જ આવે  
છે; બીજાને નહિ. સંયોધસીત્તરી તથા અભવ્ય કુલકાદિકને  
વિષે લક્ષણો દેખાડ્યા છે. હું ભવી છું કે અભવી એવી ચિંતા  
અભવીને ન થાય. સંયમ રહિત હોય અને સાધુનો વેષ રાખે  
તો તે પ્રમાણભૂત નથી

જીવોએ નૃપાદિક તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, ભાવિ-  
તાત્મા અનગારપણું અનંતિવાર પ્રાપ્ત કરેલ છે.

ભગવતી આઠમા શતકના દશમે ઉદ્દેશે પણ એમ જ  
કહેલ છે. હીર પ્રશ્ને પણ એમજ કહેલ છે.

આચારાંગ સૂત્રે પ્રથમ અધ્યયને બીજે ઉદ્દેશે

ખાદર એકેન્દ્રિયમાં જ્યાં એક પર્યાપ્ત જીવ હોય છે ત્યાં  
અસંખ્ય અપર્યાપ્ત જીવો હોય છે અને સૂક્ષ્મમાં જ્યાં એક  
અપર્યાપ્ત જીવ હોય છે ત્યાં નિયમથી અસંખ્ય પર્યાપ્ત જીવ  
હોય છે.

આચારાંગ બીજે સ્કંધે ચોથે અધ્યયને પ્રથમ ઉદ્દેશે.

ઉત્તમ જીવોએ અસત્ય વચન કોઈ દિવસ બોલવું નહિ અને કદાચ સત્ય હોય તો પણ તે બોલવા લાયક હોતું નથી કારણ કે વધ અંધનાદિકવડે પરને પીડા ઉત્પન્ન કરવા-વાળું વચન સત્ય હોય તો પણ અસત્ય જ કહેવાય છે.

**આચારાંગ સૂત્ર આઠમા અધ્યયનની વૃત્તિ**

ઈંગિતમરણને સ્વીકારનાર જીવિત પર્યંત ત્રણ પ્રકારના તથા ચાર પ્રકારના આહારને ત્યાગ કરનાર હોય છે. વળી ઈંગિત મરણમાં ચારે આહારના પ્રત્યાખ્યાન હોય છે. છેવટમાં છેવટ નવ પૂર્વના જ્ઞાનમાં કુશળ થયેલ માણસ જ ઈંગિતમરણનો અધિકારી થઈ શકે છે. પ્રવચનસારોદ્ધારમાં પણ ઉપર પ્રમાણે જ કહેલ છે.

**આચારાંગ સૂત્ર બૃહદ્ વૃત્તૌ**

લબ્ધ જીવ સંસારને મોક્ષનો શત્રુ માને છે તથા પ્રાપ્ત થયેલા નવા લાભમાં આનંદ માને છે. તેવા પ્રકારની સ્પૃહા રાખે છે અને કોઈ કોઈ વાર એવા પ્રકારની ચિંતા કરે છે કે-હું લબ્ધ છું કે અલબ્ધ, લબ્ધ હોઉં તો સારું અને અલબ્ધ હોઉં તો મને ધિક્કાર થાઓ.

આચારાંગજીની શીલાંકાચાર્યકૃત ટીકામાં ચરણકરણ અનુયોગને નિશ્ચયમાં ગણેલ છે અને બીજા ત્રણ અનુયોગને વ્યવહારમાં ગણેલ છે.

જાતિસ્મરણજ્ઞાનવાળો સંજ્યાતા એટલે એક બેથી નવ ભવ સુધી જ દેખે-જાણે; વિશેષ નહિ. કર્મગ્રંથ વૃત્તો તથા સેનપ્રજ્ઞાદિકને વિષે પણ એમજ કહેલ છે.

પ્રમાદ તે જ કર્મબંધન, અને અપ્રમાદ તે જ કર્મરહિત-પણું કહેલ છે. આચારાંગ સૂત્ર ત્રીજા અધ્યયને ઉત્તરાધ્યયન બૃહદ્ વૃત્તિમાં પણ એમજ કહેલ છે.

આચારાંગ નિર્ચુકૃતૌ

બાવીશ પરિસહમાં સ્ત્રીપરિસહ અને સત્કારપરિસહ આ બે ભાવથી શીતલ છે, અને બાકીના વીશ ઉષ્ણ પરિસહો હોય છે

જાતિસ્મરણજ્ઞાનવાળો નિયમિત સંજ્યાતા ભવ જાણે છે.

**સુયગડાંગ સૂત્રનું ઉપયોગી વિવરણ**

કેઈક દુર્બલ, નગ્ન, તપસ્વી, માસક્ષપણને પારણે પારણું કરતો હોય અને જો માયા, કપટ કરતો હોય તો અનંતા ભવો કરશે.

સૂત્રકૃતાંગ વૃત્તૌ ચતુર્દશ અધ્યયને

નિગોદમાંથી નીકળીને સાત આઠ ભવે ભરત મોક્ષે ગયેલા છે એવી સંભાવના થાય છે. આચારાંગ વૃત્તૌ, લોકસાર અધ્યયને તૃતીયોદ્દેશકે કહ્યું છે કે ભાવયુક્ત-વા અહીં શરીરને પામીને કેઈક મરૂદેવી સ્વામીનીના પેઠે તે જ ભવે મુક્તિ જાય છે કેઈક ભરતના પેઠે સાત આઠ ભવે મુક્તિ જાય છે.

કોઈક અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તને મુક્તિ જાય છે. ખીન્નાં કોઈ મુક્તિ જતા નથી.

સમ્યક્ત્વચક્રી નહિ પડેલો જીવ ઉત્કૃષ્ટથી સાત આઠ ભવ સંસારમાં રહી પછી અવશ્ય મુક્તિ મેળવે છે. ધર્મસ્થિત મુનિને તપાવેલું ઉકાળેલું પાણી લેવા સંબંધી લખાણ છે. સૂયગડાંગ સૂત્ર પાત્રું ૬૬મું વૈતાલિય અધ્યયન ઉદ્દેશો ૨ જે

શ્રી સૂત્રકૃતાંગ ચતુર્થ અધ્યયન તૃતીય ઉદ્દેશક વૃત્તો કહેલું છે. ભરતાદિકને વિષે એકાંત સુષમાદૌ ૪૦૦ અને અન્ય કાળને વિષે ૫૦૦ યોજન દુર્ગંધ જાય છે. ઊંચે ઊડે છે. મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય તથા તિન્દ્રિય બહુ હોવાથી ઔદારિક શરીરવાળાના અવયવ તથા તેનો મેલ બહુ જ થાય છે, બહુ જ હોવાથી દુર્ગંધ બહુ જ હોય છે. આવી રીતે મનુષ્ય ક્ષેત્રનું અશુભ સ્વરૂપ કહેલું છે. પરંતુ દેવાદિકનું કહેલું નથી, તેથી જે ઇન્દ્રિયનું પ્રમાણ કહેલ છે. તે ઔદારિક શરીરની ઇન્દ્રિયની અપેક્ષાએ કહેલ છે, ( સંભાવના કહેલ છે ) અન્યથા લાખ યોજન પ્રમાણવાળા વિમાનને વિષે દૂર રહેલા દેવતા ઘંટાનો શબ્દ કેવી રીતે સાંભળે તેથી ઔદારિક શરીરવાળાના ઇન્દ્રિય પ્રમાણથી વૈક્રિય શરીરવાળાનું પ્રમાણ-પૃથક્ત્વ જૂઠું કહેલ છે.

### સૂયગડાંગ સૂત્ર દીપિકાયામ્

ત્રસ જીવ પણ જ્યારે સ્થાવરપણાને પામે છે. ત્યારે જૂદો જ કહેવાય છે, તેથી કોઈ કારણે કદાચ તેની હિંસા થાય

તો તેથી કરીને શ્રાવકના પ્રતનું લંગપણું થતું નથી વિગેરે વિશેષ પણે લખેલ છે.

### સુયગડાંગ સૂત્રે

સંસારને વિષે પ્રાપ્ત થયેલા પ્રાણીઓ સ્વજન વર્ગને મારા માની લઈ પરને માટે સાધારણ પાપકર્મ ખાંધે છે. તે તેની કેવળ મોટી ભૂલ છે, કારણ કે કુટુંબ પરિવારને મારા માની ખાંધેલા કર્મો જ્યારે ઉદય આવે છે ત્યારે સ્વજન વર્ગ કોઈ પણ તે કર્મમાં લાગ લઈ શકતા નથી, કિંતુ પોતે કરેલા કર્મના વિપાકો પોતાને એકલાને જ ભોગવવા પડે છે માટે દરેક મનુષ્યોને કર્મ ખાંધતી વખતે વિચાર કરવાનો છે.

તીર્થંકરના જીવોને તથા એકાવતારી જીવોને દેવલોકને વિષે મરતા પહેલા છ માસે ચ્યવનનાં ચિહ્નો થતા નથી, ( આર્ત્તધ્યાનાદિક હોતા નથી. ) પરંતુ શાતાવેદનીય કર્મનો ઉદય રહે છે,

### સુયગડાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ નવમે અધ્યયને

સાધુ ગૃહસ્થના પાત્રને તથા ગૃહસ્થના વસ્ત્રને વાપરે નહિ, વાપરે તો સંયમ વિરાધનાનો દોષ લાગે.

### સુયગડાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ અગ્યારમે

#### મોક્ષમાર્ગ અધ્યયને

વાવ, તળાવ, કૂવા કરવાને માટે કોઈ સાધુને પૂછે તો

હા કહેવાથી ઘણા જીવોના ઘાતથી પાપ થાય, ના કહેવાથી અંતરાય બંધાય; માટે હા-ના નહિ કહેતાં મૌન ધારણ કરે. બહુ પૂછે તો કહે કે આ બાબતમાં સાધુને બોલવાનો કોઈપણ પ્રકારનો અધિકાર નથી.

**સુયગડાંગ સૂત્રે દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધે પ્રથમ  
પુંડરીક અધ્યયને**

અગીતાર્થને બે પહોર અને ગીતાર્થને એક પહોર નિદ્રા કરવાનો અધિકાર છે

## **ઠાણાંગ સૂત્ર વૃત્તા**

તીર્થંકર મહારાજ કેવલજ્ઞાન પામ્યા પછી ગોચરી જતા નથી.

દશાણુલદ્ર મોક્ષે ગયેલ છે. કોઈ કોઈ અનુત્તર વિમાને ગયેલ કહેલ છે તે સત્ય નથી. બીજે કેટલેક ઠેકાણે પણ મોક્ષે ગયાનું કહેલ છે.

મલ્લિનાથે અભયંતર પર્વદાએ ૩૦૦ સ્ત્રીઓ સાથે દીક્ષા લીધી છે. કોઈકમાં લખેલ છે કે છ મિત્રોએ સાથે દીક્ષા લીધી છે, કોઈકમાં લખેલ છે કે કેવળજ્ઞાન ઉપજ્યા પછી દીક્ષા લીધેલ છે.

અઠાર રૂાની કિમ્મતની નીચેની કિમ્મતનું વસ્ત્ર સાધુને રાખી શકાય; વધારે નહિ.

૧. અરિહંતનો ૨. અરિહંતે કથન કરેલ ધર્મનો ૩. આચાર્ય ઉપાધ્યાયનો ૪. શ્રી ચતુર્વિધ સંઘનો અને ૫. સમ્યગ્દષ્ટિ દેવોનો અવર્ણવાદ બોલવાથી જીવો દુર્લભબોધિ થાય છે.

હાલમાં ઉત્પન્ન થયેલો દેવ તુરત મનુષ્યલોકે ચાર કારણે આવે છે.

અરિહંતના જન્મ, દીક્ષા, જ્ઞાન, મોક્ષ—આ ચાર વખતે જગતમાં ઉદ્યોત થાય છે.

૧. સાતમી નરકનો વચલો અપ્રતિષ્ઠાન નરકાવાસો, ૨. જંબૂદ્વીપ, ૩. પાલક વિમાન, ૪. સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન, આ ચારે લાખ લાખ યોજનના કહેલા છે, પરંતુ એક યોજન, ઉત્સેધ આંશુલના પ્રમાણથી સોળસો ગાઉના એક યોજન પ્રમાણે જાણવું.

મહાવીર મહારાજના તીર્થમાં સાત નિન્હવો થયેલા છે તેમ લખેલ છે,

પાંચ ઈંદ્રિયોનો જય અને ચાર કષાયનો ત્યાગ એ નવ પ્રકારે ભાવ લોચ કહેલ છે, અને દસમો દ્રવ્ય લોચ કેશ-લોચ કહેલ છે.

ભારંડ પક્ષીઓનો અધિકાર કલ્પસૂત્રવૃત્તિમાં પણ કહેલ છે અને ઠાણાંગ સૂત્રમાં પણ છે.

વંદન કરનારાઓને તીર્થંકરમહારાજ ધર્મલાભ આપે છે. ઠાણાંગસૂત્ર વૃત્તી



શરીરમાં રોગો ઉત્પન્ન થવાના કારણોનો અધિકાર ઠાણાંગ સૂત્રમાં છે.

અંતર્મુદ્ધર્ત્ત ચિત્તની એકાગ્રતા તે છદ્મસ્થનું ધ્યાન અને યોગનિરોધ તે કેવલીનું ધ્યાન કહેવાય.

ત્રણ પ્રકારના સત્યો કહેલા છે.

૧. અણુપુન્ય—અન્ન આપવાથી પુણ્ય થાય.

૨. પાણુપુન્ય—પાણી આપવાથી પુન્ય થાય.

૩. વસ્ત્રપુન્ય—વસ્ત્ર આપવાથી પુન્ય થાય.

૪. શયનપુન્ય—મુનિને સંથારો આપવાથી પુન્ય થાય.

૫. લેણુપુન્ય—મુનિને જગ્યા વસતિ ઉતારા આપવાથી પુન્ય થાય.

૬. મનપુન્ય—મન શુદ્ધ પ્રવર્તીવવાથી પુન્ય થાય,

૭. વચનપુન્ય—શુભી પુરુષોના શુભગ્રામ કરવાથી પુન્ય થાય.

૮. કાયપુન્ય—કાયાએ કરી દેવશુરની લકિત કરવાથી પુન્ય થાય.

૯. નમસ્કારપુન્ય—દેવશુરસ્વામી ભાઈને નમસ્કાર કરવાથી પુન્ય થાય.

એ નવ પ્રકારે પુન્ય બંધાય છે. ઠાણાંગસૂત્રે

નિર્ચુક્તિ પ્રમુખ સૂત્રને મળે છે. ઇતિ ઠાણાંગ રીકાયામ્

૧. માતાપિતાનો. ૨. શેઠનો ૩. ધર્માચાર્ય ગુરુનો.  
ઉપકાર અનિવાર્ય છે. ઠાણાંગ સૂત્રે ત્રીજે ઠાણે

આવતી ઉત્સર્પિણીમાં ભરતક્ષેત્રે ૧. મિત્રવાહન ૨.  
સુભૂમ. ૩ સુપ્રભ ૪ સ્વય પ્રભ ૫. દત્ત ૬. સુધર્મ ૭. સુખંધુ  
એ નામના સાતકુલક રોથશે અને વ્યવહારાદિક ચલાવશે.  
ઠાણાંગે સાતમે ઠાણે

ધર્મ અને પુન્યમાં તરતમતા છે. ધર્મ શ્રુત આરિત્રા  
દિક કહેવાય છે, અને અજ્ઞ પુન્યાદિક પુન્ય નવ પ્રકારે કહેલ છે.

૧. અજ્ઞપુન્ય ૨. પાનપુન્ય ૩. વસ્તિપુન્ય ૪. આલય ૫.  
શયન ૬. આસન ૭. શુશ્રુષા ૮ વંદન અને ૯. તુષ્ટિ ઠાણાંગે  
નવમે ઠાણે

## સમવાયાંગ સૂત્રે તથા પ્રવચનસારોદ્ધારે

સમવસરણુમાં દેવતાએ કરેલ પુષ્પની વૃષ્ટિ સચિત્ત છે  
કે અચિત્ત તે સંબંધી વિચાર.

પ્રશ્ન—સમવસરણુમાં દેવતાએ કરેલ પુષ્પની વૃષ્ટિ સચિત્ત  
છે કે અચિત્ત ?

ઉત્તર—પ્રાયઃ કરીને જલ—સ્થલરૂપ સચિત્ત સંભાવ્યતે.

શ્રી સમવાયંગ સૂત્રે ચોત્રીશ અતિશયને અધિકારે  
કહ્યું છે કે જલ—સ્થલ સંબંધી સચિત્ત પુષ્પો નીચે ખીંટ  
રહેલા પાંચ પ્રકારના પુષ્પોની વૃષ્ટિ ઢીંચણ પ્રમાણ સુધી દેવ-

તાઓ કરે છે. પ્રવચનસારોદ્ધારે ઉદ્ધારે વિશેષે કરીને કહેલ છે કે દેવતાઓ સમવસરણુને વિષે એક યોજન ભૂમિ પ્રમાણમાં ઉપરોક્ત પ્રમાણે પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરે છે.

શંકા-જીવદયારસિક સાધુ-સાધ્વીઓને પુષ્પોના ઉપર કેવી રીતે ચાલી શકાય ? કારણ કે સચિત્ત મર્દન જીવદ્યાતના હેતુભૂત છે.

કોઈકનો ઉત્તર-તે પુષ્પવૃષ્ટિ દેવતાએ કરેલ છે માટે સચિત્ત નથી કિંતુ અચિત્ત છે.

અપર-નહિ તે વાત સત્ય નથી. દેવતાએ વૃષ્ટિ કરેલ છે છતાં પણ તે સચિત્ત પુષ્પો જ છે.

અન્ય-જ્યાં જ્યાં ફૂલો હોય છે ત્યાં મુનિરાજો ચાલતા નથી.

અપર-નહિ નહિ સર્વ જગ્યાએ પુષ્પો છે, પરંતુ કારણ વિના મુનિઓ પોતાના સ્થાનથી ઉઠતા જ નથી.

ગીતાર્થ ક્ષેત્રલો-મંદર, મોગરો, મચકુંદ, માલતી, ગુલાબ વિગેરે પાંચ પ્રકારના સુગંધી પુષ્પોની વૃષ્ટિ દેવતાએ જાનુ પ્રમાણ કરેલી સચિત્ત જ છે, તે સમવસરણુમાં વિદ્યમાન જીવોથી ગમનાગમનમાં ચંપાયા છતાં પણ તે જીવો કીલા-મણા નહિ પામતા ઊલટા તીર્થંકરમહારાજના અતિશયથી વધારે પ્રકુલિત ભાવને પામી મહાઆનંદ પામે છે, માટે જલ-સ્થલ સંબંધી તે પુષ્પની વૃષ્ટિ સચિત્ત જ છે.

સમવાયાંગ સૂત્ર વૃત્તો નવમ સ્થાને

લવણસમુદ્ર સંબંધી મત્સ્યો નવ યોજન પ્રમાણવાળા  
જગતી રંધ્રેણ જંબૂદ્વીપે પ્રવેશ કરે છે.

વાસુપૂજ્ય મહારાજના જન્મ વખતે જન્માલિષેકના  
સમયે બત્રીશ ઇંદ્રો મેરુ ઉપર આવેલા હતા, તેનું કારણ એ  
હતું કે અલ્પ ઋદ્ધિવાળા હોવાથી બત્રીશ વ્યંતરેંદ્રોને અંદર  
ગણ્યા નથી.

એવી રીતે શાન્તિનાથ ચરિત્રે પણ કહેલું છે કે પ્રભુના  
નિર્વાણ સમયે બત્રીશ ઇંદ્રોને ગણ્યા છે પ્રશ્નચિંતામણિ  
ગ્રંથમાંપણ એમ જ કહેલ છે. સમવાયાંગ સૂત્રે

ક્ષેત્રશુદ્ધિ કરવા માટે સારા સ્પર્શવાળો શીતળ વાયુ  
એક જોજન પ્રમાણ સમવસરણની ભૂમિને શુદ્ધ કરે છે. શીતલ  
પવન વાય છે. સમવાયાંગે

મેરુપર્વતના ૧૬ નામો કહેલા છે. સમવાયાંગે

પ્રભુ જે માર્ગે આવે તે માર્ગે શીતલ સંવર્તક નામનો  
પવન વાય અને તે માર્ગમાં કાંટા વિગેરેનો દૂર કરી સુખ-  
સ્પર્શવાળો વાય, અને સુગંધી પાણીનો છંટકાવ કરે.

વાંદણાના પચીશ આવશ્યક કહ્યા છે.

સર્વ સૂત્રની હુંડી સમવાયાંગ સૂત્રમાં છે.

ભગવતી યોગશાસ્ત્રમાં સાત રાજનું પ્રમાણ

એકેક નરક પ્રમાણ, એક રાજ એમ સાતે નરક સાત

રાજ પ્રમાણુ છે. લોક મધ્યથી સૌધર્મ દેવલોક દોઢ રાજ ઊંચો થાય છે. લોકના મધ્યથી માહેંદ્ર ચોથા દેવલોકે અઢી રાજ થાય છે. લોકના મધ્યથી આઠમા સહસ્રાર દેવલોકે ચાર રાજ થાય છે. લોકના મધ્યથી બારમા અન્યુત દેવલોકે પાંચ રાજ થાય છે. લોકના મધ્યથી લોકાંતે સાત રાજ થાય છે.

**આવશ્યકનિર્ચુક્તિ ચૂર્ણિ સંગ્રહણીમાં સાત રાજ પ્રમાણુ**

પ્રથમના બે દેવલોક સુધી આઠમું રાજ, ત્રીજા ચોથા દેવલોક સુધી નવમું રાજ, પાંચમા છઠ્ઠા દેવલોક સુધી દસમું રાજ, સાતમા આઠમા દેવલોક સુધી અગ્યારમું રાજ, નવ, દસ, અગ્યાર, બારમાં દેવલોક સુધી બારમું રાજ નવગ્રેવેયક સુધી તેરમું રાજ પાંચ અનુત્તર વિમાન અને સિદ્ધ લોકાંત સુધી ચૌદમું રાજ. એ પ્રમાણુ આગમમાં કહેલ છે.

**ભગવતી બારમા શતકે**

મહાવિઠેહ ક્ષેત્રે દિનરાત્રી માન સરખું હોય છે. તથા છ. ઋતુઓ સદા ય હોય છે.

ભૂતકાળથી ભવિષ્યકાળ અનંતગણો વધારે કહેલ છે.

**ભગવતી અઠારમે શતકે**

કેવલીને ધ્યાન આવશ્યકાદિક હોય નહિ.

**ભગવતી અઠારમે શતકે આઠમે ઉદેશે**

અધોઅવધિક કેાઈ પરમાણુ જાણુ પશુ દેખે નહિ. પરમાવધિવાળો દેખે છે.

## ભગવતી બાવીશમે શતકે

નાલિયેરનું આયુષ્ય બેથી નવ વર્ષનું કહેલ છે.

દેવતાની ઉત્પત્તિ વૃક્ષના મૂળમાં ન થાય પણ બીજે પત્રે, પ્રવાલે, પુષ્પે, ફળે, પ્રશસ્ત વર્ણુ રસ ગંધ યુક્ત વૃક્ષને વિષે થાય છે.

ઇતિ ભગવતી બાવીશમે શતકે પ્રથમ ઉદ્દેશે

સંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળા યુગલીયા તથા તિથિ ચો દેવલોકને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ અસંખ્યાતા નહિ. ભગવતી સૂત્રે.

નરકથી નીકળેલ જીવ સંજી થાય, પરંતુ અસંજી નહિ.

ઇતિ ભગવતી બાવીશમે શતકે બીજે ઉદ્દેશે

નરકથી નીકળી સંખ્યાતા તથા અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળો યુગલિક ન થાય.

ઇતિ ભગવતી સૂત્રે ૨૪ મે શતકે, બીજે ઉદ્દેશે.

ઐવેયકોને વિષે જઘન્ય મધ્યમતાથી અભગ્ય જીવ ૧-૨ ઉત્પન્ન થતા સ્વયંતા હોય અને ઉત્કૃષ્ટતાથી સંખ્યાતા રહેલા હોય છે. સંખ્યાતા યોજનવાળા વિમાનને વિષે સંખ્યાતા લક્ષ્યતે અસંખ્યાતા યોજનવાળા વિમાનને વિષે અસંખ્યાતા લક્ષ્યતે.

ઇતિ ભગવતી સૂત્રે ૧૩ મે શતકે, બીજે ઉદ્દેશે નવ-ઐવેયક, અભગ્ય જીવવિચાર.

અસુરકુમાર દેવો વૈમાનિક દેવોના રત્નોને ચોરીને એકાન્તે જાય છે. ત્યારે વૈમાનિક દેવો તેને પ્રહાર કરે છે. તેની વેદના તે દેવો જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ છ માસ ભોગવે છે. ભગવતી ત્રીજે શતકે બીજે ઉદ્દેશે.

યોગશાસ્ત્ર વૃત્તિમાં એમ કહ્યું છે કે પ્રાયઃ કરીને દેવોને સદ્વેદનાજ હોય છે, અસદ્ વેદના તો - અંતર્મુહૂર્ત જ હોય છે.

સિદ્ધના જીવોને વ્યવહારચારિત્ર ન હોય. ભગવતી સૂત્રે તિર્યકજાંભક દેવો વ્યંતર વિશેષાઃ વૈતાંઢયને વિષે, કંચનગિરિને વિષે, ચિત્રવિચિત્ર પર્વતને વિષે, ચમક પર્વતને વિષે વસે છે. ભગવતી ૧૪ મેં શતકે-૮ મેં ઉદ્દેશે

સૂર્યના તાપથી જે ક્ષેત્ર અતિકાંત થયેલ હોય એટલે સૂર્યના ઉદય થયા વિના લીધેલ આહાર અને સૂર્ય ઉદય થયા પછી ખાવામાં આવે તે ક્ષેત્રાતિકાંતમ્ તથા બત્રીશ પ્રમાણ-વાળા કોળિયાનો આહાર કરતા - અધિક આહાર કરવામાં આવે તે પ્રમાણાતિકાંતમ્ ભગવતી ૭ મેં શતકે પ્રથમ ઉદ્દેશે.

તિર્યકજાંભક દેવો તિર્યક લોકને વિષે વસનારા વ્યંતર જાતિના ધનદના કિંકર હોય છે અને એક પદ્યોપમના આયુ-ખ્યવાળા હોય છે. ઇતિ ભગવતી ૧૪ મે શતકે ૮ મે ઉદ્દેશે.

દેવદેવીયો મૂળ શરીરે ઉત્તરશરીરે ભોગ ભોગવે છે.

ઇતિ ભગવતી પન્નવણ તથા જીવાભિગમ સૂત્રે

વરુણ નાગ નટવાયે પ્રાણાતિપાત પ્રમુખનો ત્યાગ કરેલ છે તે અધિકાર. ભગવતી પાને ૫૬૦ મે છે.

તુંગીયાનગરીના શ્રાવકોનો અધિકાર શ્રવણ પ્રમુખનો છે. ઇતિ ભગવતી ૧૬૧ મે પાને

લોકના ચરમાંત ૨૧૦ યોલોનો અધિકાર. ભગવતી શતક ૧૬ મે ૮ મે ઉદ્દેશે છે.

સ્વર્ગલોકમાં દેવો તથા દેવીઓ સુંદર અક્ષરવાળી અર્ધ-માગધી ભાષામાં વાતચિત વ્યવહાર કરે છે. એવી રીતે મહા-વીરસ્વામીએ ગૌતમસ્વામીને કહેલું છે.

ઇતિ ભગવતી ૫ મે, શતકે ૫ મે ઉદ્દેશે.

તેર પ્રકારના અંતર કહેલા છે. તે કારણે મુનિ શંકા કરે તો કંખા, મોહનીય, કર્મ ખાંધે, કંખા શબ્દે મિથ્યાત્વ-મોહની કહેલી છે. ભગવતી છાપેલી ટીકામાં તથા ખાલાવ-ઓએ પાને ૭૦ મે

મિથ્યાત્વે ૧. સાસ્વાદને ૨. મિશ્રે ૩. અવિરતે. ૪ એ ચાર શુણ્ણસ્થાનને વિષે જાતિસ્મરણાદિકથી વિશદુગતિ-કરે છે. ખીજાને વિષે નહિ ભગવતી સૂત્રે.

નરક તથા દેવગતિમાંથી આવેલા ચક્રવર્તી થાય, મનુષ્ય તથા તિર્યચમાંથી થાય નહિ. ઇતિ ભગવતી ૧૨ મે શતકે ૬ મે ઉદ્દેશે તથા બૃહત્સમશ્લોકી ટીકાયામ્.

મહાવીરસ્વામી મનુષ્યમાંથી ચક્રવર્તી થયેલ છે. તે



મહાવિદેહે આશ્ચર્યમાં ગણેલ છે. ભગવતી સૂત્રે

આઠ વર્ષની પહેલા દીક્ષા ન થાય ભગવતી ૫ માં  
શતકે ૪ થા ઉદ્દેશાની ટીકાયામ્. અતિમુક્તકે ૭ વર્ષે દીક્ષા  
લીધી છે

ગોશાલો ૧૨ મે દેવલોકે ગયેલ છે. ભગવતી સૂત્રે

જમાલી કિલ્લિવિ દેવ થયેલ છે. ભગવતી સૂત્રે—

સૌધમેન્દ્રને તથા ચમરેન્દ્રને કૅણિકની સાથે પૂર્વભવમાં  
કાર્તિક શ્રેષ્ઠિ અને ચમરેન્દ્ર તાપસના ભવમાં મિત્રાચારી  
હોવાથી અકુમની તપસ્યાથી જ ઇન્દ્રો સહાય કરવા આવ્યા.  
ભગવતી ૭ શતકે. ૯ મે ઉદ્દેશે

પિન્ડાદિ દસ નિમન્ત્રણા દાંડાસખંધી લખાણુ છે. ભગ-  
વતી સૂત્ર પાનું ૩૭૪

દેવતાને નિદ્રા આવે. ભગવતી ૫ મે શતકે. ૪ થે ઉદ્દેશે.

મેઘ નરક સુધીતથા બારમા દેવલોક સુધી વરસે. ઇતિ  
ભગવતી ૬ ક્રે શતકે ૭ મે ઉદ્દેશે.

તિયક્ષ્ણલકદેવો વ્યંતર જાતિના અને કુબેર ભાંડા-  
રીના અનુચર હોય છે. તથા એક પદ્યોપમની સ્થિતિવાળા  
હોય છે. ભગવતી ચૌદમા શતકે.

જેણે વેદનીય કર્મ અપાવ્યા હોય તેવી સાધ્વીને તથા  
ચરિહારવિશુદ્ધિક તપ કરનારને તથા અગ્રમાદીને અને ચૌદ  
પૂર્વધરને તથા આહારક શરીરને ધારણ કરનારને વ્યંતરા-

ક્રિક કોઈ પણ હરણ કરી શકતું નથી. ઇતિ

ભગવતી સૂત્રે, ત્રીશમા શતકે, પચ્ચીશમા ઉદ્દેશે

વીર ભગવાનના નિર્વાણથી પૂર્વનું જ્ઞાન એક હજાર વર્ષ પથંત રહ્યું. ભગવતી સૂત્રે

ભગવતી ૧૫ મે શતકે

તેજોલેશ્યાનું સામથ્ય અનેક યોજન પ્રમાણ હોત્રને બાળવાનું હોય છે એવી રીતે ભગવતી વૃત્તિમાં વીર ભગવાને ગૌતમસ્વામીની પાસે કહેલું છે. પ્રવચનસારોદ્ધાર વૃત્તિને વિષે પણ કહેલું છે. કોઈક જગ્યાએ ૧૬ દેશ બાળવાનું સામથ્ય પણ કહેલું છે.

કોઈ પારધી હરણને બાણવડે મારે તો તેમાં મારવાની ક્રિયા ધનુષ્યને, દોરીને, ફલકને, બાણને એ ચારેને લાગે છે.

એક પરમાણુ પુદ્ગલ કુડ-બુમ્મા ચાવત કલચુગા

ભગવતી શતક ૨૫ મે ઉદ્દેશે ૪ થે

પુદ્ગલના ભાંગાનો અધિકાર છે.

ભગવતી શતક ૨૮ મે ઉદ્દેશે ૧૦ મે

ભગવાનને વંદન કરવા આવેલા દેવતાના વાહનો સમ-વસરણને વિષે ત્રીજે પ્રાકારે ભૂમિથી અન્નગપણે-રહે છે.

સમવસરણે દેવયાનાનિ ભૂમાવલગ્નનાનિ સ્યુરિતિ-

ઇતિ ભગવતી ત્રીજે શતકે પ્રથમ ઉદ્દેશે તામડી અધિકારે પૌષ્ધમાં શ્રાવકને દીવો રખાય નહિ. કદાચ ઉન્નેહી

લાગે તો વસ્ત્ર ઝોઢે. ન ઝોઢે તો અગ્નિકાયના જીવો હણવા-  
થી આપણો સ્પર્શ થવાથી દોષ લાગે. મહાનિશીથના ચોથા  
અધ્યયનમાં સુમતિ નાગિલના અધિકારમાં કહેલ છે કે એક  
સાધુએ વસ્ત્ર નહિ ઝોઢવાથી વીજળીના ચમકારા વખતે  
અગ્નિકાયના જીવોની વિરાધના થયેલ છે.

સાધુઓ તથા શ્રાવકો પાશ્વિક અતિચારમાં ઉઠેહી  
આજોવે છે. શ્રાદ્ધજિતકલ્પમાં ઉઠેહીનું પ્રાયશ્ચિત્ત કહેલું છે.

### ભગવતી પ્રથમ શતકે

જેન શાસનની ઉઠાહનાનું રક્ષણ અપ્રમત્ત સંયમી પણ  
કરે, ને તે કારણ માયાનું પણ સેવન કરે.

જમાલી, સુર, તિયંચ મનુષ્યને વિષે પાંચ વાર જઈ  
ઘોઢીઘીજ પામી મોક્ષે જશે. પંદર ભવે સિદ્ધ છે. પ્રાકૃત  
વીર ચરિત્રમાં પણ એમજ કહેલ છે. ભગવતી સૂત્રે

એકા મહારાજનો વરૂણ સેનાપતિ રાજાની આજ્ઞાથી  
યુદ્ધમાં ઉતરી, શત્રુને મારી, શત્રુના પ્રહાર ખાઈ, અણસણ-  
કરી, અરૂણ વિમાને ચાર પલ્લોપમના આયુધ્યપણે ઉત્પન્ન  
થયો. મહાવિદેહે મોક્ષે જશે. ભગવતી સૂત્રે

### ભગવતી પ્રથમ શતકે, છઠે ઉદેશે

દિવસે પણ પ્રથમની ચાર ઘડી અને સાંજની છેલ્લી  
ચાર ઘડી બહાર ન જવું. પાત્રાદિક ખુદલા ન મૂકવા કારણ  
કે બહાર અપૂકાય પડે છે.

**ભગવતી બીજે શતકે, પાંચમે ઉદ્દેશે**

સાધુઓને શ્રાવકો દાન આપે તેનો અધિકાર તથા ચૌદશે પૌષધ કરે તેનો અધિકાર છે.

**ભગવતી ત્રીજે શતકે ત્રીજે ઉદ્દેશે**

કેવળી અવસ્થાને વિષે પણ જીવ વિરાધના થાય છે, પણ કર્મ બંધન નથી કારણ કે તેરમે શુભસ્થાને કષાયાદિ-કનો અભાવ છે; માટે પ્રથમ સમયે જાણુ, બીજે સમયે વેદે, ત્રીજે સમયે નિર્જરા કરે.

**ભગવતી પાંચમે શતકે છઠ્ઠે ઉદ્દેશે**

ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન-હે ભગવન્ ! કોઈ મનુષ્ય ધનુષ્ય-માંથી બાણ છોડે અને તેનાવડે જીવ હણાય તો તે પુરુષ ને કેટલી ક્રિયાઓ લાગે ? ભગવાન ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ ! જે પુરુષ ધનુષ્યવડે બાણને છોડે છે તેને પાંચ ક્રિયાઓ લાગે છે. ૧. કાયિકી, ૨. અધિકરણકી, ૩. પ્રદેષિકી, ૪. પરિતાપિકી, ૫. પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયાઓ લાગે અને જે જીવના દેહથી તે ધનુષ્ય વિગેરે નીપજ્યા હાય છે, તે જીવોને પણ પાંચ ક્રિયાથી સ્પર્શ થયેલા કહેવાય છે.

અહીંયા કોઈ શંકા કરે કે જેણે બાણ મૂક્યું તેને તો તે ક્રિયાઓ લાગુ પડે, પણ બીજા જીવોને શી રીતે લાગુ પડે ? કેમકે તે તો માત્ર કાયરૂપ છે અને તેનું અચેતનપણું છે. વળી જો એમ કહેશે કે માત્ર શરીરથી પણ ક્રિયા લાગે તો સિદ્ધ

થયેલા જીવોને પણ પ્રથમ મૂકેલા દેહને લીધે બળાત્કારે બંધ થવો જોઈએ; કારણ કે સિદ્ધ થયેલા જીવોને દેહ પણ કોઈ ઠેકાણે જીવ ઘાતનો હેતુ હોય. વળી જેમ ધનુષ્ય વિગેરે પાપના કારણ છે, તેમ તે જીવના દેહથી થયેલા પાત્ર, હંડ વિગેરે જીવરક્ષાના હેતુ પણ છે, તો તે પુણ્યના કારણ હોવાથી તે જીવને લાગવું જોઈએ, એવી રીતે બરાબર ન્યાય થવો જોઈએ. તેને જવાબમાં જણાવે છે કે—અહીં તો અવિરતિપણના ભાવથી બંધ થાય છે. અને સિદ્ધ થયેલા જીવોને તો સર્વ સંવર હોવાથી વિરતિ છે, તેથી તેમને બંધ થવાનો સંભવ જ નથી, તથા જે ના દેહથી પાત્રાદિક થયેલા છે તે જીવો ને તે સંબંધી વિવેકાદિકનો અભાવ છે, માટે તેને પુન્યનો બંધ થતો નથી અથવા ભગવંતના વચનો હોવાથી સર્વ સત્ય જ છે એમ જાણવું, તેથી અન્ય ભવાંતરે પણ શસ્ત્રાદિરૂપ થયેલા દેહનું પણ અધિકરણપણું છે, એમ જાણીને અવશ્ય જેનો ત્યાગ થઈ શકે તેના તેના પ્રત્યાખ્યાન કરવા,

ભગવતી સાતમે શતકે નવમે ઉદ્દેશે

એડા મહારાજ. અને કોણિકના મહાયુદ્ધમાં રથ મુશલ મહાશિલા કંટકથી એક દિવસે ૯૬ લાખ અને બીજે દિવસે ૮૪ લાખ માણસો મરાણા હતા, તેમાં વરૂણ સારથી સૌધર્મ દેવલોકે ગયો છે, તેનો મિત્ર મનુષ્ય ગતિમાં ગયો છે. નવ લાખ માછલીના ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થયા. બાકીના તિર્યંચ અને

નરકગતિમાં ગયા.

## લોકાંતિક દેવોની સંખ્યા ભગવતીસૂત્રે

પ્રથમ યુગલને વિષે, સારસ્વત આદિત્ય દેવોના પરિવારને વિષે ૭૦૦ દેવોનો પરિવાર હોય છે, બીજા યુગલને વિષે વહ્નિ વરૂણ દેવોના પરિવારને વિષે ૧૪૦૦ દેવોનો પરિવાર હોય છે. ત્રીજા યુગલને વિષે ગર્દતોય અને તુષિત દેવોના પરિવારને વિષે ૭૦૦૦ દેવોનો પરિવાર હોય છે. શેષ ત્રિકને વિષે પ્રત્યેકે ૬૦૦-૬૦૦ નવસો નવસો દેવોનો પરિવાર હોય છે. તેનાં પરિવારમાં રહેલા દેવો પણ લોકાંતિક દેવો કહેવાય છે.

જિનેશ્વર મહારાજની દાઢાઓની આશાતના ટાળવાનું કહ્યું છે. ભગવતીસૂત્રે.

અહીં પરિચારણ શુદ્ધિ કહેતાં નાટ્ય પૂજામાંહે સ્ત્રી શબ્દ શ્રવણાદિક પરિચારણ કરે, પણ મૈથુન સંજ્ઞાએ સુધર્મા સભામાં શબ્દાદિક સેવે નહિ, ભુવનપતિ વ્યંતર જ્યોતિષી અને વૈમાનિક સુધી. ભગવતી દશમે શતકે છકે ઉદ્દેશે.

અસુરકુમારના દેવો સોધર્મ દેવલોક સુધી જાય ત્યારે અરિહંત, ચૈત્ય (પ્રતિમા) અને અણુગાર એ ત્રણેનું શરણું કરીને જાય છે ભગવતી સૂત્રે.

ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી અવધિજ્ઞાન સહિત જન્મ લેતા નથી. (તીર્થંકર થતા નથી)

ઇતિ ભગવતી ૧૩ મે શતકે બીજે ઉદ્દેશે.

ચક્રવર્તી થઇ ફરીથી ચક્રવર્તી થાય તો જઘન્યથી સાંગરોપમ, ઉત્કૃષ્ટથી અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તન કાળ. ભગવતી સૂત્રે.

વિભંગજ્ઞાનવાળાને અવધિદર્શન હોય નહિ તેમ કર્મ-અંતમાં કહેલ છે. પરંતુ ભગવતી સૂત્રમાં તથા પન્નવણા સૂત્રમાં અવધિ દર્શન કહેલું છે. વિશેષ જ્ઞાની જાણે. ભગવતીસૂત્રે

અગ્નિ સળગાવનારને મહાઆરંભી કહેલ છે પણ અગ્નિ ઓલવનારને નહિ. ભગવતી સૂત્રે.

સમક્રિત સહિત છઠ્ઠી નરકે જાય, સાતમી નરકે સમક્રિત વમીને જાય. ભગવતીસૂત્રે

શ્રોતેન્દ્રિય અને ચક્ષુષ્ઠન્દ્રિય કામી છે, સ્પર્શ, રસ, તથા ઘ્રાણેન્દ્રિય ભોગી છે. ભગવતી સૂત્રે.

મૂલગુણ પચ્ચખાણી કરતા ઉત્તરગુણ પચ્ચખાણી અસંજ્યાતા છે. તિર્થચો પણ શ્રાવકના વ્રત લે છે, તેથી અસંજ્યાતગણા કહ્યા છે. ટીકામાં વિશેષ કહેલું છે. મધ, માખણ, માંસ, મદિરાના નિયમો કરે તો પણ ઉત્તરગુણ પચ્ચખાણી કહેવાય. ભગવતીસૂત્રે

ભુવનપતિ પ્રમુખ નીચેના દેવતા ઉપર દેવલોકમાં જાય પણ અરિહંત, અરિહંતના ચૈત્યનું ( પ્રતિમાજનું ) અને સાધુનું શરણ કરીને જાય તે, સિવાય જમ શકે નહિ. વીરનું શરણ લઇ ચમરેન્દ્ર ગયેલ છે. ભગવતી સૂત્રે.

જેમ સચિત્ત અગ્નિ પ્રકાશ કરે છે તેમ અચિત્ત પુદ્ગલ

ગલ પણ પ્રકાશ કરે છે જ્યારે સુનિ તેજોલેક્ષ્યા મૂકે છે ત્યારે અચિત્ત પુદ્ગલ પણ પ્રકાશિત થાય છે તેથી નિશ્ચય થાય છે કે અગ્નિની પ્રભા સચિત્ત હોય છે. ભગવતી સૂત્રે.

અભવી સાડાનવ પૂર્વં સુધી ભણે છે. ભગવતી સૂત્રે  
તુંગીયા નગરીના શ્રાવકોનો અધિકાર ભગવતીજીમાં છે.  
વરુણ નટવાએ સંત્યારો કર્યો ત્યારે પ્રાણાતિપાત વિંગે-  
રેનો સર્વથા ત્યાગ કરેલ છે, માટે શ્રાવક સંત્યારો કરે ત્યારે  
સર્વથા પ્રકારે પાંચે વ્રતો આદરી શકે. ભગવતી સૂત્રે.

શરીરને વોસરાવ્યા વિના જે મરે છે અને તેના શરીર-  
વડે જે જે દુષ્ટ ક્રિયા થાય છે તેમાં કર્મ તે ધણીના શરીરને  
લાગે છે માટે તમામ વોસરાવીને મરવું. ભગવતી સૂત્રે.

ત્રણ પ્રકારના પુદ્ગલો કહેલા છે: ૧. પ્રયોગસા ૨.  
મિશ્રસા અને ૩. વિસ્રસા. ૧. જીવે જે ગ્રહણ કરેલા છે, તેમાં  
જીવ છે ત્યાં સુધી પ્રયોગસા કહીએ. ૨. શરીરમાંથી જીવ  
નીકળી ગયા પછી જે પુદ્ગલ રહ્યા તે મિશ્રસા કહીએ. ૩. સ્વા-  
ભાવિક પુદ્ગલના સ્કંધ થાય છે જેમકે આકાશમાં લીલા  
ચીળા રંગ દેખાય છે તે તથા અધારાના પુદ્ગલ તથા વાદ-  
ળાના પુદ્ગલ એ જીવે ગ્રહણ કર્યા વિના થાય છે તે વિસ્રસા  
કહીએ. ભગવતી સૂત્રે.

ઝોછામાં ઝોછો દિવસ બાર મહૂર્ત એટલે ચોવીશ  
ઘડી અને રાત્રી પણ ઝોછામાં ઝોછી દિવસ પ્રમાણે જ સમ-



જવી. વધારેમાં વધારે દિવસ અઠાર મુહૂર્તનો એટલે છત્રીશ ઘડીનો તથા રાત્રિ પણ વધારેમાં વધારે દિવસ પ્રમાણે જ સમજવી. ભગવતી સૂત્રે.

શ્રાવકને પૌષ્ઠ લઈને ધર્મકથા કર્યાનો અધિકાર છે. ઋષિભદ્રનો પુત્ર છે, ત્યાં શ્રાવકો આસન લઈને બેઠા છે અને ઋષિભદ્ર ધર્મની પ્રશ્નપણા કરે છે. તેમાંથી કોઈ શ્રાવકને શંકા થઈ તેથી ભગવંતને પૂછ્યું કે ઋષિભદ્ર આ પ્રમાણે પ્રશ્નપણા કરે છે. તેથી ભગવાને કહ્યું કે ઋષિભદ્રની પ્રશ્નપણા સાચી છે. ભગવતી સૂત્રે તથા ઉપદેશમાલાયામ્.

શ્રાવકને પંદર કર્મોદાનનો સર્વથા પ્રકારે નિષેધ કહેલો છે, તે ઉત્સર્ગિક જાણવો. કહ્યું છે કે જે પુત્ર્ય ધર્મને બાધા કરનાર હોય, અને યશ આપે તેવું ન હોય તેવું પુણ્ય ઘણા લાભવાળું હોય તો પણ પુણ્યાર્થી જીવોએ શ્રદ્ધા કરવું નહિ, પરંતુ કદી બીજો ધર્મો થઈ શકે તેમ ન હોય, અથવા દુષ્કાળ પડેલો હોય, અથવા રાજાની આજ્ઞા થઈ હોય ઇત્યાદિ કારણથી જો નિંદિત વ્યાપારોનો સર્વથા ત્યાગ થઈ શકે નહિ, તેમાંથી કોઈ કાર્ય કરવું પડે તો શ્રાવક અપવાદરૂપે કરે, પણ પોતાના આત્માની નિંદા કરતો સતો મુગપણે કરે, ભગવતીસૂત્રે

એક પરમાણુ સાત આકાશપ્રદેશને સ્પર્શ કરે છે. એકને વિષે રહી ચાર દિશા તથા બાંચે-નીચે છ દિશાને સંબંધીને સ્પર્શ કરે છે. ભગવતીસૂત્રે.

વાયુ અંશુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું વૈક્રિય શરીર કરે છે. અંતર્મુદ્ધત રહે છે. પતાકાના આકારે બાહરપર્યાપ્ત એવ વાયુકાયે ભગવતીસૂત્રે.

એક પરમાણુ પરમાણુપણામાં સંખ્યાતો કાળ રહે છે.

એ પરમાણુ સ્કંધ અનંતકાળ રહે છે ભત્રે. વગતીસૂ

કેવળી છ માસ આયુષ્ય રહ્યા પછી કેવલીસમુદ્ધાત કરે છે. ભગવતીસૂત્રે.

ગભાંને વિષે રહેલો જીવ ત્યાંથી મરીને ત્રીજી નરક સુધી તથા આઠમા દેવલોક સુધી જાય છે. ભગવતીસૂત્રે

મહાવીરસ્વામીએ ભાવિભાવ અવશ્ય બનવાનું છે, એમ જાણીને જ જમાલીને દીક્ષા આપી કેતી, કારણ કે અવશ્ય ભાવિભાવ જે છે તેને મહાપુરૂષે પણ ઉલ્લંઘન કરી શકતા નથી, કારણ કે શુણુ વિશેષ દેખવાથી અરિહંત ભગવાન નિશ્ચય અમૂઢ લક્ષણવાળા હોય છે. ભગવતી સૂત્રે

ગોશાળાને પણ ભગવાને એ જ પ્રમાણે તેજોલેશ્યાનો ઉપાય અતાવેલ છે. અવશ્ય ભાવિભાવની વૃત્તિનો પ્રતિકાર મહાપુરૂષેથી પણ બની શકતો નથી. ત્રિષષ્ટિ શલાકા પુરૂષચરિત્રમાં પણ હેમચંદ્રાચાર્યજીએ એમજ કહેલ છે ભગવતીસૂત્રે.

ક્ષયોપશમ ભાવનું સમકિત છે. તેને સમકિતમોહની વિષાક ઉદ્ધયે છે અને મિથ્યાત્વ મોહની પ્રદેશઉદ્ધયે છે. અને ઉપશમ સમકિતવાળાને મિથ્યાત્વમિશ્ર તથા સમકિતમોહની

વિપાકઉદય તથા પ્રદેશઉદયથી ટળી જાય છે. ભગવતીસૂત્રે

અપવર્તન એટલે જેણે નરકનું આયુષ્ય બાંધેલ હોય તેના અધ્યવસાયના ફેરફારથી નરક ઓછી થાય. કૃષ્ણના પેઠે સાતમીની ત્રીજી રહી, અઠાર હજાર મુનિને વંદન કર્યાથી તેનું જેમ ક્યું તેમ ચારે ગતિનો ફેરફાર થાય પણ એટલું વિશેષ કે દેવલોકનું ફરીને મનુષ્યનું ન થાય તેમજ નરક ફરીને બીજી ત્રણ ગતિનું ન થાય. જે ગતિ હોય તેનો ફેરફાર થાય.

ઈતિ ભગવતી ટીકાયામ્

નવપૂર્વની ત્રીજી વસ્તુ સુધી ભણ્યા હોય તેઓ પરિહારવિશુદ્ધિ સંયમ આદરે, નવ જણ ગરુડમાંથી નીકળે તેમાં ચારજણા છ માસ સુધી તપસ્યા કરે અને ચાર જણા તેની વૈયાવચ્ચ કરે અને એકને ગુરૂ થાયે. છમાસે તપસ્યા કરી રહે. ત્યારે વૈયાવચ્ચવાળા છમાસ સુધી તપસ્યા કરે. પછી ગુરૂ છ માસ સુધી તપશ્ચર્યા કરે અને બીજા આઠમાંથી એકને ગુરૂ સ્થાપે ને સાત જણા વૈયાવચ્ચ કરે. એવી રીતે અઠાર માસ સુધી તપશ્ચર્યા કરે તેનું નામ પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર કહેવાય.

જ્યાં જિનપ્રતિમા હોય ત્યાં આહાર, નિહાર, હાસ્યાદિક ક્રિડા સ્ત્રી સાથે મૈથુન સેવતા આશાતના થાય છે, માટે મનુષ્યોએ તે ત્યાગ કરવા; કારણ કે સુધર્મી સંભાને વિષે થાંભલા છે. તેમાં પુસ્તકો તથા દાદાઓ હોવાથી સૌધર્મેદ્ર ઇદ્રાણી સાથે હાસ્યાદિક કરતો નથી. ભગવતીસૂત્રે

પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાના ભાવ છે પણ રસ્તામાં જ કાલ કરે તો આરાધક કહેલ છે. દૃષ્ટાંત તરીકે મુનિને ગોચરીમાં કાંઈ દોષ લાગેલ હોય તે ગુરુમહારાજ પાસે જઈ આલોવવાના ભાવ છે પણ રસ્તામાં કાળ કરે તો આરાધક કહેલ છે.

છઠ્ઠા આરામાં પણ કોઈ કોઈ મનુષ્યો સમ્યક્ત્વને ઉપા-  
ર્જન કરશે તે વંખતે ક્ષુદ્ર ધાન્યની ઉત્પત્તિ થશે. તેઓનું  
સોજન કરવાથી તે મનુષ્યો સ્વર્ગમાં પણ જશે અને માંસા-  
હારી દુર્ગતિમાં જશે. પાંચમા આરાને છેડે જે ધર્મનો નાશ  
કહેવામાં આવેલ છે તે દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિની અપે-  
ક્ષાએ કહેલ છે. ભગવતી સૂત્રે.

તામલિ તાપસે સમકિત સહિત જો તપ કરેલ હોય તો  
મુક્તિ જાય, પણ તેમ નહિ કરવાથી સાઠ હજાર વર્ષ તપ  
કરવા છતાં પણ અલ્પ ફળને પામેલ છે. જો કે યજ્ઞાનર્થપણું  
પામેલ છે પરંતુ મુક્તિની અપેક્ષાએ અલ્પ ફળ કહેલ છે.

તેર પ્રકારના અંતર કહેલ છે. તે કારણે મુનિ કંખા  
કરે તો કંખામોહની કર્મબાંધે માટે જિનવચનમાં શંકા  
કરવી નહિ. કંખા શબ્દનો અર્થ મિથ્યાત્વમોહની થાય છે.  
ભગવતી સૂત્રે.

જિનકલ્પી સાધુ જિનકલ્પીપણું ધારણ કરી એકા-  
વતારી થાય છે. ભગવતી સૂત્રે.

સાતમા દેવલોકના દેવોએ મહાવીરસ્વામીને લાવથી

વંદન કરી મનથી પ્રશ્ન કર્યો તેથી પ્રભુએ પણ ઉત્તર આપ્યો કે મારા સાતસો શિષ્યો મોક્ષે જશે તે વખતે ગૌતમાદિક મુનિઓએ આશ્ચર્ય પામી પ્રભુને પ્રશ્ન કર્યો કે દેવોએ બાહ્ય વિનય કેમ ન કર્યો, તેથી પ્રભુએ ખુલાસો કર્યો કે તેઓએ આંતરભક્તિથી પ્રશ્ન કરેલ છે,

આઠમ ચૌદશ પૂર્ણિમા અમાવાસ્યા વિગેરે પવોને વિશે વિશેષ પરિપૂર્ણ પૌષધને સમ્યક્ પ્રકારે પાળતા થકા જ ઘણા જ શીયલાદિ વ્રત એટલે પાંચ અણુવ્રત, ત્રણ ગુણુવ્રત, ચાર શિક્ષાવ્રત એટલે બાર અવ્રતથી વિરામ પામતાં પ્રત્યાખ્યાન પૌષધ ઉપવાસાદિકવડે કરી આત્માને તે ભાવના-વૃદ્ધિમાં પ્રેરણા કરતા શાંત ચિત્તે વિચરે છે. ભગવતીસૂત્રે.

હિંસાથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગના દેહવાળા મત્સ્યો પણ મરીને સાતમી નરકે જાય છે. ભગવતીસૂત્રે.

કેવલજ્ઞાની પણ ગમનાગમનથી તથા નેત્રના ચલાવવા વિગેરેથી ઘણા જીવોનો ઘાત કરે છે, પણ માત્ર યોગવડે જ અંધ હોવાથી પ્રથમ સમયે બાંધે છે, બીજે સમયે વેદે છે અને ત્રીજે સમયે નિર્જરે છે. ભગવતીસૂત્રે.

હે ગૌતમ ! ત્રણ પ્રકારે આરાધના છે, જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર ઉત્કૃષ્ટ આરાધનાથી તે-ભવે મુક્તિ જાય. જઘન્ય આરાધનાથી સાત આઠ ભવને અતિક્રમણ ન કરે. ભગવતીસૂત્રે

હે ભગવન્ ! પ્રદ્વચર્યધારી સાધુને અપ્રાસુક, અનેષ-

શ્રીય આહારપાણી આપ નારો શું ફલ પામે છે? હે ગૌતમ !  
સાધુને અપ્રાસુક અન્નપાન આપનારો પણ બહુકર્મની નિ-  
જરા કરે છે તેમજ પાપ થોડું બાંધે છે ભગવતીસૂત્રે.

વિગ્રહગતિમાં વર્તતા જીવને પણ દરેક સમયે આઠ  
કર્મમાં સાત સમયે કર્મબંધ હોય, આયુષ્યનો બંધ ન હોય,  
કારણ કે ત્રણ પર્યાસિ પૂરી થયા પછી જ આયુષ્યનો બંધ પડે.

સ્ત્રીને પૂર્વધરલબ્ધિ અને આહારકલબ્ધિનો નિષેધ છે.

જયંતી શ્રાવિકાના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવાને જાગતા  
જીવને ધર્મીષ્ઠ કહ્યા છે ભગવતીસૂત્રે.

શંખ પુષ્કલી શ્રાવકનો અધિકાર પાપધાદિક સંબંધી છે  
ધર્મી વિહિ પડિકમ્યા પછી મુહુપત્તિ પડિલઈ પૌષધ ઉચરવો,  
આવશ્યક ચૂર્ણિ તથા વિચારચૂલિકાને વિષે પણ એમજ કહેલછે.

અતિમુક્તક કુમારનું વૃત્તાંત છે, અંતગડ સૂત્રમાં પણ  
ભગવતીમાં કહ્યા પ્રમાણે છે.

અણુત્તરોવવાધ સૂત્રમાં તો જાદવ કુળમાં થયેલા અતિ-  
મુક્તક મુનિનું વૃત્તાંત છે.

ગ્લાનની ભક્તિ કરવાનું મહાન પુન્ય કહેલ છે ભગવતીસૂત્રે

મહાબલકુમારનું વર્ણન વિસ્તારથી છે ભગવતીસૂત્રે

ગૌતમસ્વામીએ મહાવીર ભગવાનને પૂછ્યું કે હે ભગ-  
વન્ ! જે માણસ અગ્નિ વધારે સળગાવે તેને વધારે પાપ ?

કે પાણી ધૂળવડે અગ્નિને શાંત કરે તેને વધારે પાપ ?  
 ભગવાને કહ્યું હે ગૌતમ ! જે અગ્નિને વધારે તે કિલષ્ટ કર્મ  
 વધારે બાંધે અને જે યુગ્મવે તે અકિલષ્ટતર એટલે ઘણા  
 હલકા કર્મ બાંધે, માટે શ્રાવકોએ દાવાનલાદિક મૂકવા સંબંધી  
 પાપ ન કરવું ભગવતીસૂત્રે.

શ્રાવકને પંદર કર્માદાનના ધંધા માટે સર્વથા નિષેધ  
 કરેલ છે ભગવતીસૂત્રે.

જેમ મેરુ ભરત ક્ષેત્રથી ઉત્તરમાં છે તેમ ઐરવતાદિ  
 ક્ષેત્રથી પણ ઉત્તરમાં છે, કારણ કે સૂર્યચાર, ઉદય અસ્તની  
 અપેક્ષાએ જાણવો ભગવતીસૂત્રે.

તિયકજાંબક દેવો વ્યંતરની નિકાય મધ્યે છે.  
 ધનદકુબેર જાંડારીના સેવકો છે. ભગવતીસૂત્રે.

કોઈ ચક્રવર્તી પદ ભોગવી મરીને વળી ચક્રવર્તી પદ  
 પામે તો જઘન્યથી એક સાગરોપમનું અંતર હોય અને  
 ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્તનનું અંતર કહેલું છે.

નવકારમાં પહેલા પદના પાઠ ત્રણ અને અર્થ સાત  
 કહેલ છે. ભગવતીસૂત્રે.

લોકાંતિક દેવતાના વિમાન અસંખ્યાતા યોજન શત  
 સહસ્ર છે ભગવતીસૂત્રે.

કરેલ નપુંસક મોક્ષે જાય પણ જન્મનપુસંક મોક્ષે  
 ન જાય ભગવતીસૂત્રે.

અસુચ્યાકેવલી એક સમયે ઉત્કૃષ્ટા દસ સિદ્ધિ પામે છે.

ભગવતીસૂત્રે

જિનપૂજા કરવાના તથા આરતિ ઉતારવાના દસ્કતો પાંચમાં ભગવતી ચૂર્ણને વિષે છે.

જ્ઞાતાસૂત્રે

જિતશત્રુ રાજાએ સુખુદ્ધિ પ્રધાન પાસે ધર્મ સાક્ષી, અતિબોધ પામી, શ્રાવકના બાર વ્રત સુખુદ્ધિ પ્રધાન પાસે લીધા છે. વળી પદ્મચખ્યાણુ કરાવનાર જાણુ અજાણુની યાજ્ઞંગી કહેલી છે ૧ કરાવનાર જાણુ અને કરનાર જાણુ તે શુદ્ધ. ૨ કરાવનાર જાણુ પણ કરનાર અજાણુ છે, માટે વ્રતની ત્રિધિ બતાવવાથી તે પણ શુદ્ધ છે. ૩ કરાવનાર અજાણુ પણ કરનાર જાણુ છે તે પણ શુદ્ધ કહેવાય છે, પણ ત્યાં દેખાડ્યું છે કે જે તથાવિધ શુરને અભાવે પિતા, દાદા, મામા, ભાઈ વિગેરેને કોઈની સાક્ષી રાખવી તેઓ અજાણુ છે પણ પોતે જાણુ છે, માટે શુદ્ધ છે. ૪ કરનાર કરાવનાર બન્ને અજાણુ છે, તે અશુદ્ધ છે માટે જાણુકાર પાસે લેવું તે વિશેષ ઉત્તમ છે. દ્રૌપદી પાંચમે દેવલોકે ગયેલ છે તેમ કહેલ છે. હેમ વીરચરિત્રે બારમે દેવલોકે ગયેલ કહેલ છે. શત્રુજય માહાત્મ્યે પાંચમે દેવલોકે ગયેલ કહેલ છે. દ્રૌપદી સુકુમાલિકાના ભવમાં પંદર દિવસની સંલેખના કરી, કાળ કરી ઈશાન દેવલોકે ગયેલ છે. શત્રુજય-



માહાત્મ્યે, શીલતરંગિણીમાં તથા હૈમ નેમિચરિત્રે દ્રૌપદીના જીવે સુકુમાલિકાના લવમાં આઠ માસની સંલેખના કર્યાનું લખાણ છે.

ઈંદ્રિયોને ગુપ્ત રાખવી જોઈએ. જીવ્યો રાગદ્વેષથી રહિત થઈને વિષયોને રોકનારા પ્રાણિયો મૃદંગદ્રહના સુખને પામનારા કાચખાની જેમ સુખને પામે છે, અને બીજા સંસાર-સાગરમાં પડેલા પ્રાણિયો પાપકર્મના વશથી શીયાળે પકડેલા કાચખાની જેમ અનર્થની પરંપરાને પામે છે, જ્ઞાતાસૂત્રે.

હજાર વર્ષ સુધી સંયમ પાળે પરંતુ અંતે જો ખરાબ અધ્યવસાય થાય, તો કંડરીકના પેઠે સિદ્ધિપદ પામતો નથી. અને ફક્ત થોડો જ કાળ જો શુદ્ધ સંયમ લાવથી પાળે તો પુંડરીકના પેઠે પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. જ્ઞાતા સૂત્રે

નવનિયાણા મધ્યે દ્રૌપદીએ જ્ઞાતાધર્મકથાનુસારે ચોથું નિયાણું કર્યાની સંભાવના જણાય છે, પરંતુ પરમ અધ્યવસાયના યોગથી નિદાનના અભાવથી તેણે ચારિત્ર લીધેલ છે. અંત મધ્યે દેખેલ નથી કે અમુક નિયાણું ખાંધેલ છે. જ્ઞાતાસૂત્રે. હીસ્ત્રશ્ત્રે. પણ એ મજ છે.

**જ્ઞાતા સુત્ર ૮ સુ' અધ્યયન**

જ્ઞાતાસૂત્રમાં ચિદાતીપુત્ર ધર્મ અણપામ્યે ગયેલ છે અને આવશ્યકપ્રકીર્ણકાદો. આઠમે દેવલોકે ગયેલ છે અને આરાધક થયેલ છે.

જ્ઞાતાસૂત્ર પ્રથમ અધ્યયને સાવચૂરો  
 શ્રેણિકની ધારણી રાણીને મેઘકુમાર એક જ પુત્ર હતો.  
 વીશ સ્થાનકના વીશ પદોના નામો કહેલા છે. જ્ઞાતાસૂત્રે  
 પુખ્તનક્ષત્રનું બલવાનપણું એકલા જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં  
 નથી પરંતુ સિદ્ધાંતને વિષે પણ બલીષપણું કહેલ છે.

ખારમો ચંદ્ર હોય તો પણ પુખ્તનક્ષત્ર સર્વાર્થને સાધ-  
 નાર છે. જ્ઞાતાસૂત્ર આઠમે અધ્યયને

તીર્થ કરના જન્મ પછી તીર્થ કરની માતા બીજા બાળ-  
 કને જન્મ આપે છે. મલિનાથ ભગવાનનો નાનો ભાઈ મલ્લ-  
 દિન થયેલ છે. જ્ઞાતાસૂત્રે

દ્રૌપદી પરમ શ્રાવિકા હતી. દ્રૌપદીએ છ માસ સુધી  
 છઠ્ઠને પારણે આંબેલ કરેલ છે. દ્રૌપદીએ પદ્મનાભને કહેલ છે.  
 જ્ઞાતાસૂત્ર સોલમે અધ્યયને

ઉપાસક દશાંગ દેઠે અધ્યયને

સામાયક તથા પૌષધમાં શ્રાવકને આભૂષણ પહેરવા  
 કલ્પે નહિ. કુંડકોલિક શ્રાવકે મુદ્રા ઉતારી છે,

કુંડકોલિક શ્રાવકે વસ્ત્ર મૂકીને, સુખ વસ્ત્ર, મુહુર્ત-  
 વડે ક્રિયા કરી છે.

શ્રાવકોનો અધિકાર ઉપાસકદશાંગસૂત્ર તથા વર્ધમાન  
 દેશનામાં છે.

શ્રાવકના ગુણો તથા શ્રાવકની કરણી વિગેરે શ્રાદ્ધવિધિ તથા ધર્મરત્નાદિક પ્રકરણાદિકને વિષે છે.

ઉપધાન તપ વિગેરે કરવાનો અધિકાર શ્રાવકોનો છે. સમવાયાંગે પણ એમ જ કહેલ છે.

આનંદાદિક શ્રાવકનો અધિકાર વિસ્તારથી છે.

આનંદાદિ દશ શ્રાવક પ્રથમ દેવલોકે જુદે જુદે વિમાને ગયા છે. દરેકનું આયુષ્ય ૪ પદ્યોપમનું છે. દરેક એકાવ- તારી થશે. ઉપાસક દશાસૂત્રે

### અંતગડ સૂત્રે

અર્જુનમાલી છ માસે અંતગડ કેવલી થઈ મુક્તિ ગયેલ છે. બીજા પણ ઘણાનો અધિકાર તેમાં છે.

### પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્રે

પાતુ' ૧૨૨ બીજી પૂઠી દાંડા સંખંધી લખાણ છે.

### વિપાકસૂત્રે

મૃગાપુત્ર (લોહીયા) નું આજ્ઞાન વિસ્તારથી છે.

### ઉવવાઇસૂત્રે.

સર્વ સચિત્ત વસ્તુના ત્યાગ કરનારા અંખડ પરિવ્રાજ- કના સાતસો શિષ્યોનું દ્રષ્ટાંત નીચે પ્રકારે છે.

વીર પ્રભુના પાસે તેઓએ શ્રાવકના વ્રત તો ગ્રહણ કરેલા હતા, તેમાં સચિત્ત તથા અદત્તાદાનનો સર્વથા ત્યાગ કરેલ હોવાથી તેઓ બીજાના આપેલ અન્ન પાણી જ આહાર

કરતા હતા. એકદા ગંગાકાંઠે ફરતા શ્રીષ્ઠ ઋતુમાં તૃષા-  
તુર થવાથી અતિ પીડા પામ્યા છતાં પણ અમારે નિયમ  
દ્રઢતાથી પાળવા સાથે સચિત્ત અને અદત્તાદાન ગ્રહણ ન  
કરવું, તેથી નજીક રહેલા ગંગાના પાણીને પણ નહિ પીતા,  
આ અપકાયના જીવો અમારા જ કુટુંબીઓ છે, એમ ચિંત-  
વતા, ગંગાની તપેલી રેતીમાં અણસણ કરી પાંચમા બ્રહ્મ  
દેવલોકે ઈંદ્રસમાન દેવતા થયા, ભગવતી સૂત્રે પણ એમજ  
કહેલ છે.

### ઔપપાતિક સૂત્રે

બાર દેવલોકના દસ વિમાનો નીચે સુજળ છે.

૧, પાલક ૨, પુષ્પક ૩, સૌમનસ ૪, શ્રીવત્સ ૫, નંદા-  
વર્ત ૬, કામગમ ૭, પ્રીતિગમ ૮, મનોરમ ૯, વિમલ અને  
૧૦, સર્વતોભદ્ર.

ઉવવાઈ સૂત્રે કૌણિકને સુજાત તથા વિનીત પુત્ર કહેલ  
છે. પિતાને દુઃખ દીધું છે તે પૂર્વભવના નિયાણાના યોગે,  
પણ પાછળથી ઘણા પશ્ચાત્તાપ થયો છે.

ભગવાન વિચરે ત્યારે રસ્તામાં ધર્મચક્ર આગળ ચાલે.  
મસ્તક ઉપર ત્રણ છત્ર ચાલે. બન્ને બાજુ ચામરો ચાલે. પાદ-  
પીઠ સહિત સિંહાસન ચાલે. ધર્મધ્વજ આગળ ચાલે. દેવ-  
તાઓ પણ જઘન્યથી કેટી સાથે હોય અને ચોત્રીશ અતિશય  
ચુક્ત તથા પાંત્રીશ વચન વાણી સંચુક્ત હોય. ઉવવાઈ સૂત્રે.

અનાશાતના વિનય કહ્યો છે. તથા જીવને જઘન્ય ઉપ-  
યોગ એક હોય. ઉવવાઈ સૂત્રે.

કેવલીસમુદ્ધાત કરે ત્યારે ત્રીજો, ચોથો, પાંચમો એ  
ત્રણ સમયે અણાહારી હોય. ઉવવાઈ સૂત્રે.

### રાયપસેણી સૂત્રે

કેશી ગણધર મહારાજે પ્રદેશી રાજાને કહેલ છે કે-હું  
પ્રદેશી રાજા ! તું પ્રથમ મનોરથ થઈ, પાછળથી અમનોરથ  
નથી એટલે અનુકંપાદાન ભગવાને નિષેધ કરેલ નથી.

કેશી ગણધરને ચાર જ્ઞાનવાળા કહેલ છે. રાયપસેણી  
સૂત્રે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે ત્રણ જ્ઞાનવાળા કહેલ છે.

નંદા પુષ્કરણી નામની દેવતાની વાવ છે, તેમાં હજાર  
પાંખડીવાળા કમળો થાય છે. તે કમળોને લઈને દેવતાઓ  
નંદા પુષ્કરણીના ચારે દિશાઓમાં જ્યાં શાશ્વતા મંદિરો છે  
ત્યાં આવે છે અને ભગવાનને પૂજે છે. જીવાભિગમ સૂત્રે  
ત્રણ એમજ હેકલ છે. રાયપસેણી સૂત્રે

પ્રદેશી રાજાને યોધ કેશી ગણધર મહારાજાથી થયો  
છે, અને સ્વલ્પ જ કાળમાં તેર છઠ્ઠ કરી તેરમા છઠ્ઠને પારણે  
કાળધર્મ પામી દેવગતિમાં સૂર્યાભિદેવપણે ઉત્પન્ન થયેલ છે.

અશોક વૃક્ષાદિકને કૂલ દીઠા નથી. રાયપસેણી તથા  
જીવાભિગમ સૂત્રે.

દેવતાને નિદ્રા ન હોય. રાયપસેણી સૂત્રે

## જીવાભિગમ વૃત્તૌ

તંદુલીયો મચ્છ મરીને સાતમી નરકે જાય છે, વજ્ર-  
ઋષભનારાય સંઘયણ છે. તથા સહસ્રાર સુધીના કોઈક દેવો  
મેઙ્ગલાવડીયોમાં સ્નાન કરતા મરીને તંદુલીયા મચ્છપણે  
ઉત્તમ થાય છે, કોઈક આનતાદિક દેવો મેઙ્ગલાવડીયોમાં  
સ્નાન કરતા અને તેને વિદ્યાધરોએ જોતાં છતાં જ મરીને  
તંદુલીયા મચ્છપણે ઉત્તમ થાય છે.

## જીવાભિગમ સૂત્રે

કેટલાક વનો અને રત્નો દેવલોકને વિષે વનસ્પતિમય છે.

મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર નદી, દ્રુહ, મેઘની ગર્જના, બાહર  
અગ્નિ, જિનેશ્વરો, મનુષ્યજન્મ, મનુષ્યમરણ, છ ઋતુઓ  
એટલા પદાર્થો પીરતાલીશ લાખ યોજનના વિસ્તારવાળા  
મનુષ્યક્ષેત્ર સિવાય ક્યાંઈપણ હોતા નથી. ઇતિ જીવાભિગમ  
સૂત્રે તથા ક્ષેત્રસમાસે

ઐવેયકના દેવો વાવડી નહિ હોવાથી જળ નહિ હોવાથી  
જિનપ્રતિમા પૂજતા નથી તેમજ વસ્ત્રાલંકારોને પણ ધારણ  
કરતા નથી. જેવા જન્મ ધારણ કરે છે તેવા જ શરીરવાળા  
હોય છે. જીવાભિગમ સૂત્રે

અષ્ટ પ્રકારી પૂજા તેમજ આરતિઆદિક કરવાને માટે  
જીવાભિગમ સૂત્રમાં કહેલું છે.

માનુષ્યોત્તર પર્વતના બહાર જેટલા સૂર્ય અને ચંદ્રો

રહેલા છે તે સર્વેમાં ચંદ્રો અભિચી નક્ષત્રવડે યુક્ત હોય છે. અને સૂર્યો પુખ્તનક્ષત્રવડે યુક્ત હોય છે, તેથી ઉષ્ણકાળે અતિ ઉષ્ણતા રહિત સૂર્યો અને શીતકાલે અતિશીતલતા રહિત ચંદ્રો હોય છે. જીવાભિગમ સૂત્રે

જે જે સ્થાનના ઇંદ્રો ચવી ગયા હોય તે તે સ્થાનને આશ્રય કરીને ચાર પાંચ સામાનિક દેવતાઓ ખીજે ઇંદ્ર જ્યાં સુધી ઉત્પન્ન ન થાય ત્યાં સુધી વિહાર કરે (રહે છે,) જીવાભિગમે

તે ઇંદ્રોનો વિરહકાળ અને ઉત્પન્ન કાળ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ છ માસનો હોય છે. જીવાભિગમ સૂત્રે

હે ભગવન્ ! જ'ખૂદ્દીપો કેટલા કહેલા છે ? હે ગોયમા ! અસંખ્યાતા કહેલા છે. જીવાભિગમ સૂત્રે

### જીવાભિગમસૂત્ર વૃત્તૌ

નરકને વિષે ઉત્પન્ન થનારા સમયે કોઈક નારકીના જીવો-ને ઉત્પાત કાલે કાંઈક શાતાવેદની કર્મનો ઉદય હોય છે. તેના કારણે નીચે મુજબ છે.

૧. જે પૂર્વભવે અગ્નિશસ્ત્રાદિકના ઘાત રહિતપણે મરણ પામી અતિ સંકલિષ્ટ અધ્યવસાય રહિત નરકમાં ઉત્પન્ન થાય તેને પૂર્વભવે ખાંધેલ પીડારૂપ દુઃખ ન થાય. ક્ષેત્ર સ્વભાવથી ઉત્પન્ન થયેલુ દુઃખ ન થાય પરમા ધામીએ કરેલું દુઃખ ન થાય, પરસ્પર દ્વિદીરણા કરેલું દુઃખ ન થાય.

૨. દેવકર્મણા પૂર્વ સાકેતિક કરેલી ક્રિયાવડે નરકે

જર્થ વેદના ઉપશાંત નિમિત્તે કાંઈ તથાપ્રકારની ક્રિયા કરે જેમ બળદેવે કૃષ્ણને કરેલ છે. તેમ થોડો કાળ માત્ર વેદના ન થાય, ત્યારબાદ નિશ્ચય થાય. ક્ષેત્ર સ્વ ભાવથી ઉત્પન્ન થવાવાળી અગર અન્ય વેદના જરૂર ઉત્પન્ન થાય.

૩. અધ્યવસાય નિમિત્ત નરકમાં ઉત્પન્ન થતી વખતે સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય તેવું નિમિત્ત બને તથા સારા અધ્યવસાય થવાથી કોઈક નારકી કાંઈક શાતાવેદે કદાચિત્ તીર્થ-કરમહારાજાદિના ગુણાદિકની અનુભોદના કરવાથી હુષ થાય.

૪. કર્માનુભાવથી તીર્થ કર મહારાજના જન્મ દિક્ષા, કેવલ કલ્યાણિક આદ્ય નિમિત્તે શાતાવેદનીને ઉદય થાય.

ઉવવાઈ સૂત્રે પણ એમજ કહેલ છે.

ભરત ઐરવત ક્ષેત્ર વિષે વર્તાતા અરિહંત, ચક્રવર્તી બળદેવ, વાસુદેવ, જંઘાચારણ, વિદ્યાચારણ, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક શ્રાવિકા વિગેરેના સંભવથી તેમની પુન્યાઈથી એ સુષમ-હુષમાદિકને લઈને મનુષ્યો પ્રકૃતિ ભદ્રક અલ્પ કષાય મૃદુ-માર્દવસંપન્ના વિનીતા તેના પ્રતાપથી જંબૂદ્વીપ લવણસમુદ્રને બોળી દેતો નથી, હુષમહુષમાદિકને વિષે પણ પીડા કરતો નથી, કારણ કે ભરત ઐરવતના વૈતાલ્ય પર્વતના અધિપતિ દેવોનો પ્રતાપ-પ્રભાવ ઘણો છે. જીવાભિગમ સૂત્રે

વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વતના દેવતાના પ્રભાવથી પણ પીડા થતી નથી, કારણ કે તે દેવતા પદ્યોપમના આયુષ્યવાળા છે.



શુદ્ધહિમવાન અને શિખરી પર્વતના દેવતા મહર્દ્રિક છે, તેથી જ ખૂદીપને લવણ સમુદ્ર યોળી દેતો નથી. હિમવંત ઔરણ્યવંતના મનુષ્યો પ્રકૃતિથી ભદ્રિક અને વિનીત છે તેથી અને મહાહિમવાન અને રૂક્મી પર્વતના દેવતાઓ મહર્દ્રિક છે તેથી તથા હરિવર્ષ અને રમ્યકુના મનુષ્યો ભદ્રિક અને વિનીત છે તેથી તથા પૂર્વવિદેહે, અપરવિદેહે, અરિહંત ચક્રવર્તી યાવત્ મનુષ્યો યાવત્ ભદ્રિક વિનીત છે, તેથી અને દેવકુરૂ તથા ઉત્તરકુરૂના મનુષ્યોની પ્રકૃતિ ભદ્રિક તથા વિનીત છે તેથી જ ખૂદીપને લવણસમુદ્ર યોળી દેતો નથી—જીવાભિગમે

ચોમાસાના સંવત્સરીના દિવસો તથા જિનજન્મ, દીક્ષા, કેવલ જ્ઞાન વિગેરે પર્યોમાં દેવતાઓ મહાહર્ષને ધારણ કરી અષ્ટાન્દિકા મહામહિમાદિકને કરતા વિચરે છે. જીવાભિગમે સૌધર્મ ઇશાન દેવલોકને વિષે ઉત્પન્ન થયેલા દેવોના શરીર બે પ્રકારના કહ્યા છે: ૧. ભવધારણીય, અને ઉત્તરવૈક્રિય.

૧. ભવધારણીય શરીર આભરણ વસ્ત્રરહિત પ્રકૃતિ-સ્થિતિ સુશોભિત હોય છે. ૨. ઉત્તરવૈક્રિય હારાદિકવડે કરી વક્ષઃસ્થળને શોભાવનારા દેખવા લાયક દશે દિશાને શોભાવનારા હોય છે. જીવાભિગમસૂત્રે

ગર્ભમાં રહેલો જીવ અશુભ ભાવે મરે તો ત્રીજી નરક-પૃથ્વી સુધી જાય છે, પણ તેથી વધારે નરકે ન જાય અને શુભ ભાવે મરે તો આઠમા દેવલોકે જાય.

અજ્ઞાપના વૃત્તૌ તૃતીય અદ્યપખંદુત્વાખ્યે પદે  
માનસ સરોવર ઉત્તર દિશાને વિષે સંખ્યેય યોજનેષુ  
દ્વીપેષુ મધ્યે કોઠક દ્વીપે આયામવિષ્કંભપણાવડે કરી  
સંખ્યેય યોજન કોટાકોટી પ્રમાણવાળું માનસ સરોવર છે.

દેવો તથા નારકીયોની યોનિ અગ્નિ છે. પન્નવણા  
નવમે પદે. તથા સંબ્રહ્મણી વૃત્તૌ.

મનુષ્યના ૧૮૦૦ ભાંગા કહેલા છે. પન્નવણા સૂત્ર છઠ્ઠે પદે

પુદ્ગલની ગતિ બે પ્રકારે કહેલી છે. ૧ પાણી ઉપર  
સ્પર્શ કરીને-તરીને ચાલે તે તરી. ૨ આકાશમાં સ્પર્શ કરીને  
ચાલે તે પક્ષી. પન્નવણા સૂત્ર છઠ્ઠે પદે

જે જીવ ભવને વિષે ભ્રમણ કરતા ચાર વાર આહારક  
શરીર કરે તો તે જ ભવને વિષે અવશ્ય મુક્તિમાં જાય છે. ઇતિ  
અજ્ઞાપના વૃત્તૌ ષટ્ત્રિંશતમે સમુદ્ધાતપદે

અજ્ઞાપના સૂત્ર અથમ પદે

૧ પુરીષ. (વિષ્ટામાં) ૨ મુત્રમાં. ૩ મોઢાના થુંકમાં. ૪  
નાકના મેલમાં. ૫ વમનમાં. ૬ પિત્તમાં. ૭ વીર્યમાં ૮ વીર્ય  
રૂધિરના સંગમાં. ૯ રાધ (પરમા) ૧૦ વીર્ય પુદ્ગલ અલગ  
નીકળે તેમાં ૧૧ જીવરહિત કલેવરમાં. ૧૨ સ્ત્રી પુરુષોના  
સમાગમમાં. ૧૩ નગરની મોરી. (ખાળમાં) ૧૪ સર્વ અશુચિ  
સ્થાનમાં જે ઉપરોક્ત ચૌદ સ્થાનકે સંમૂર્ચિમ જીવોની  
ઉત્પત્તિ કહેલ છે.

સૂર્યાભવૈમાનને વિષે ભમરાદિક જીવ જો કહ્યા તે પૃથ્વી-  
કાયરૂપ જાણવા. પન્નવણાસૂત્રે

મેરુપર્વતની વાવડીયોમાં વિકલોદ્રિય જીવો હોય છે. તથા  
મેરુપર્વતને વિષે વિકલોદ્રિયની સંભાવના હોય છે. પન્નવણાસૂત્રે

ખારત્રતધારી શ્રાવકના પેઠે કેવલ સમ્યક્ત્વધારી  
ખારમા દેવલોકે જાય. પન્નવણાસૂત્રે

ભાષાના પુદ્ગલો લોકાંતિક સુધી જાય છે. પન્નવણા  
૧૧ મેં પદે.

કોઈ સ્ત્રી પણ કેવલીની પેઠે કેવલીસમુદ્ધાત કરે છે.  
પન્નવણાસૂત્રે

સંસારી માણસને ઈંદ્રિય બે હોય છે. ૧ દ્રવ્યેંદ્રિ, ૨  
ભાવેંદ્રિ, દ્રવ્યેંદ્રિ, કારણ ભાવેંદ્રિ કાર્ય. દ્રવ્યેંદ્રિદ્વારા પુદ્ગલ  
ગ્રહણ કરે, કરણેંદ્રિ દ્વારા પુદ્ગલોના ગ્રહણના પેઠે અને  
ગ્રહણ કરેલ પુદ્ગલ ઇષ્ટ અનીષ્ટ હોવાથી રાગદ્વેષ થાય  
તે ભાવેંદ્રિ. પન્નવણા સૂત્ર ૧૫ મેં પદે.

આ જીવે અનંતા શરીર મૂક્યા છે. તેવી જ રીતે આ  
શરીર પણ મુકશે. પન્નવણાસૂત્રે. આઠમા શરીરપદે.

આહારક શરીર એક ભવમાં બે વાર ઉત્કૃષ્ટતાથી કરી  
શકે છે, અને ચૌદ પૂર્વને ધારણ કરનારા જે પુરૂષે ચોથી વાર  
આહારક શરીર કરેલું હોય તો તે તે જ ભવમાં મુક્તિને વિષે  
જાય છે. સિદ્ધાંતમાં પણ જે મનુષ્ય આ સંસારમાં ચોથી વાર

આહારક શરીર કરે છે તેની નિયમા તેજ જાવમાં મુક્તિ થાય છે. તેને ખીજ કેઈ પણ ગતિમાં જવું પડતું નથી. પન્નવણાસૂત્રે સમક્રિતથી બ્રહ્મ થયેલા ગુરુની સેવા વર્જન કરવી તેથી સિદ્ધ થાય છે કે મિથ્યાત્વીની સેવા કરવાથી પોતાના શુણ્ણની હાનિ થાય છે. પન્નવણાસૂત્રે

ગૌતમસ્વામીએ પૂછવાથી વીર ભગવાને કહ્યું કે હે ગોતમા ! ઉર્ધ્વદોષે તથા તેના એક દેશ ભાગે તથા ઉર્ધ્વદોષે એકાદશ ભાગે વાવડી આદિને વિષે બેઈદ્રિયાદિ પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તાના સ્થાનો હોય છે. એ પ્રમાણે તેઈદ્રિય અને ચઉરિદ્રિયનું પણ જાણવું. પન્નવણાસૂત્રે

વનસ્પતિમાં જ્યાં એક બાહર પર્યાપ્ત જીવ હોય ત્યાં તેની નિશ્રાએ પ્રત્યેક વનસ્પતિના અપર્યાપ્તા જીવ સંજ્યાતા અથવા અસંજ્યાતા હોય, અને સાધારણ વનસ્પતિમાં તે નિયમા અનંતા જીવો ઉત્પન્ન થાય છે. એવી રીતે નાગરવેલના એક પાન વિગેરેમાં અસંજ્ય જીવો હજીય છે, તેને આશ્રિત લીલકુલના સંભવ થકીતો અનંતા જીવો હજીય છે, માટે તેને અવશ્ય વર્જવા. પન્નવણાસૂત્રે

અંતર્મુહૂર્તના આયુષ્યવાળો તંદુલીયો મત્સ્ય મરીને સાતમી નરકે જાય છે, જીવાભિગમસૂત્રે પણ એમ જ કહેલ છે. સ્ત્રી કાળધર્મને પામીને સર્વાર્થસિદ્ધ વૈમાનને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે. વાસુપૂજ્ય ચરિત્રે તેમજ વિજયચંદ્ર કેવલી ચરિત્રે

પણ એમજ કહેલ છે.

વૈક્રિય શરીરને વિષે શુકના પુદ્ગલો હોવાથી દેવો મનુ-  
ષ્યોની સ્ત્રીઓ સાથે મૈથુન સેવે છે, છતાં ગર્ભ ધારણ કરી શકે  
નહિ. પન્નવણાસૂત્રે

જઘન્ય અંશુલના અસંજ્યાતમે ભાગે અને ઉત્કૃષ્ટ  
અસંજ્યાતા દ્વીપસમુદ્રને દેખવાનું તિર્યચને અવધિજ્ઞાન  
હોય છે. પન્નવણાસૂત્રે

સાતમી નરકથી નીકળી ગ્રાણી માછલાપણે જ ઉત્પન્ન  
થાય તેવો કાંઈ પણ નિયમ નથી. પન્નવણાસૂત્રે

પાર્શ્વનાથ ચરિત્રે પણ એમજ કહેલ છે.

સ્ત્રી પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં જઈ શકે છે. તથા પ્રકા-  
રના અધ્યવસાયના સદ્ભાવથી. પન્નવણાસૂત્રે

કર્મ પ્રકૃત્યાજ્યત્રયોવિંશતિતમપદપથંતે

માનુષી તુ સપ્તનરકપૃથ્વીયોગ્યમાયુર્ન બધ્નાતિ,

અનુત્તરસુરાયુસ્તુ બધ્નાતિ ॥

મનુષ્યની સ્ત્રી સાતમી નરકપૃથ્વીનું આયુષ્ય બાંધે  
નહિ અને અનુત્તર દેવનું આયુષ્ય તો બાંધે છે.

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રવૃત્તિને વિષે નેમિનાથ તથા રાજમ  
તીના પૂર્વલવના અધિકારને વિષે કહેલું છે.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રવૃત્તૌ

ત્યારબાદ ધન અને ધનવતી ચારિત્રનું પ્રતિપાલન

કરીને અપરાજિત વિમાને ધન ત્રિદશ (દેવતા) થયેા અને  
ધનવતી પણ દેવપણે ઉત્પન્ન થયેલ છે. ઇત્યાદિ

વિજયચરિત્રને વિષે પણ પ્રદીપપૂજાને અધિકારે કહ્યું છે—  
સગ્ગાઓ ચવિઝં, એત્યવિ જમ્મંમિ તુહ સહી હોઈ ।

તત્તો મરિઝં તુમે, સવ્વદ્દે દોવિ દેવત્તિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—સ્વર્ગથી ચ્યવીને તથા આ જન્મને વિષે  
પણ તારી સ્ત્રી થશે. ત્યાંથી તમેા બન્ને જણા મરીને સર્વાર્થ-  
સિદ્ધ વિમાનને વિષે દેવપણું પામશે.

પન્નવણા સૂત્રે

કુતનપુન્નક નપુન્નકકેવલી કેવલીસમુદ્ધાત કરે છે.

કેવલીસમુદ્ધાત કર્યા પછી અંતર્મુહૂર્ત જીવે છે.

કુંથુઆની જીલ બેથી નવ આંગુલની હોય. આંગુલ  
તેના જ જાણવા.

દ્રવ્યમન રૂપી, અને ભાવમન અરૂપી, કહેવાય.

બાર વ્રતધારી દેશવિરતિ શ્રાવક પાત્રમે ગુણસ્થાને  
વર્તેતો અને કેવલ સમકિતધારી અવિરતિ શ્રાવક સમકિતથી  
પણ બારમે દેવલોકે જાય છે એટલે બન્ને બારમે દેવલોકે  
જાય છે.

આસાલિયો સંમૂચ્છિમ પંચેદ્રિ તિયંચ કહ્યો છે.

પાંચે ઇદ્રિયોનો જઘન્ય વિષય અંગુલના અસંખ્યાતમા

ભાગનો અને ઉત્કૃષ્ટ શ્રોત્રેન્દ્રિયનો બાર જોજન, ચક્ષુ ઈન્દ્રિયનો લાખ જોજનથી અધિક, ધ્રાણેન્દ્રિયનો નવ જોજન અને સ્પર્શેન્દ્રિયનો નવ જોજન કહેલ છે. પત્રવણા સૂત્રે ૧૧ મેં પઢે.

શ્રી અનુત્તરવૈમાન સુધી જાય છે. ઇતિ પત્રવણા ૧૩મેં પઢે

પુષ્કરચરદ્વીપને વિષે વસતા મનુષ્યો એકવીશ લાખ ચોત્રીશ હજાર પાંચશે છત્રીશ યોજન ઊગતો સૂર્ય દેખે. સૂર્ય પણ એટલો પ્રકાશ કરે. પત્રવણા પંદરમા પઢે

પત્રાવણા સૂત્ર બારમે પઢે

તિર્યંચો વૈક્રિયશરીર કરે તો બેત્રી માંડીને નવ સુધી કરે.

શ્રી કેવલીસમુદ્ધાત કરે છે. પત્રવણા સૂત્રે

છવ ઉપરે ત્યારે પ્રથમ કાર્મણ્યોગથી આહાર લે, ત્યારબાદ જેટલા વખત સુધી શરીર નીપરે નહિ ત્યાં સુધી ઔદારિક, મિશ્ર તથા વૈક્રિયમિશ્રયોગે આહારને ગ્રહણ કરે.

ઋતુવર્તીનું શ્રીરતન સાતમી નરકપૃથ્વીથી ૧, તેઉકાયથી ૨, વાઉકાયથી ૩, અણુત્તરોવવાઈ દેવલોકથી ૪, અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્ય તથા તિર્યંચથી ૫ એ પાંચ વર્ષને પીઝ તમામ દેવલોકથી આવીને ઉપરે.

નિઘાધર તિન્હોં નંદીચરદ્વીપ સુધી જાય છે. પત્રવણા એકવીશમે પઢે

કેવલીસમુદ્ધાત કરવાવાળા સમકાલે ઉત્કૃષ્ટ નરશે જાય છે. પત્રવણા છત્રીશમે પઢે

આ શ્રી કે.દામનગર સૂરિ જ્ઞાનમંદિર  
 બી મહા (૫૧૩) આરાધના કેન્દ્ર, કોલા,  
 જિ. ગાંધીનગર, પિન-૩૩૨૦૦૯.  
**જંબુદ્વીપપત્રતો**

અઢી દ્વીપને વિષે શાશ્વત પર્વતો ૧૩૫૭, તેના કુટો  
 ૨૬૪૧, પરંતુ પાંચ મેરૂ રહિત બાકીના.

પાંચમો આરો શ્રાવણ વદિ પાંચમે બેઠો છે. છઠ્ઠો  
 આરો પણ એ જ તિથિએ બેસશે.

### જંબુદ્વીપપ્રજ્ઞપિતૃતો

ભરતક્ષેત્રના ઉત્તરાર્ધમાં ઋષભકૂટ નામનો કૂટ પર્વત  
 આવેલો છે. તેની ઉંચાઈ આઠ યોજનની છે. મૂળ ભાગમાં  
 પૃથ્વીની અંદર બે યોજનની તેની લાંબાઈ છે. મૂળમાં આઠ  
 યોજનનો તેનો વિસ્તાર છે. તેનો મધ્યપ્રદેશ છ યોજનના  
 વિસ્તારવાળો છે અને છેક ઉપરના ભાગમાં ચાર યોજનની  
 તેની સપાટી છે

### જંબુદ્વીપપત્રતો તથા હૈમન્નકપભચરિત્રે.

ઉપરોક્ત બન્ને વિષે તો કહેલું છે કે સર્વે દેવોના  
 સ્થાન પ્રત્યે ઘંટા હોય છે. જ્યારે ઈંદ્રાદિક દેવો તીર્થંકર-  
 મહારાજના જન્માદિક મહોત્સવ કરવાને અહીં આવે છે  
 ત્યારે પ્રથમ, ત્રીજા, પાંચમા, સાતમા, દસમા દેવલોકના ઈંદ્રો  
 પોતપોતાના નોકરો હરિભુગમેષી દેવોને આજ્ઞા આપે છે  
 કે-આપણી સુધોષા ઘંટાને વગાડો. આવી રીતે કહેવાથી  
 તેઓ પોતપોતાની સુધોષા ઘંટાને વગાડે છે. બીજા, ચોથા,  
 છઠ્ઠા, આઠમા, આરમા દેવલોકના ઈંદ્રો પોતપોતાના ઘંટા-



ધિપતિ લઘુપરાક્રમસંજ્ઞાવળા દેવોને આજ્ઞા આપીને પોત-  
પોતાની મહાઘોષા નામની ઘંટાને વગડાવે છે.

અમરેન્દ્ર અને બર્હીન્દ્ર નામના અસુરેન્દ્રો અતુકમે દ્રુમ  
અને મહાદ્રુમ નામના પદ્ધતિ સેનાધિપતિ દેવોદ્ધારા ઓઘસ્વરા  
અને મહાઓઘસ્વરા નામની સુઘોષા ઘંટાને વગડાવે છે. બન્ને  
નાગકુમારના ઇન્દ્રો મેઘસ્વરા નામની સુઘોષા ઘંટાને વગડાવે છે.

બન્ને સુવર્ણકુમારના ઇન્દ્રો-સુસ્વરા ઘંટાને વગડાવે છે.  
બન્ને વિદ્યુતકુમારના ઇન્દ્રો કૌંચસ્વરા નામની ઘંટાને વગડાવે  
છે. બન્ને અગ્નિકુમારના ઇન્દ્રો મંબુસ્વરા નામની ઘંટાને  
વગડાવે છે. બન્ને દિક્કુમારના ઇન્દ્રો મંબુઘોષા નામની  
ઘંટાને વગડાવે છે. બન્ને ઉદધિકુમારના ઇન્દ્રો સુસ્વરા નામની  
ઘંટાને વગડાવે છે. બન્ને ક્રીપકુમારના ઇન્દ્રો મધુરસ્વરા  
નામની ઘંટાને વગડાવે છે. બન્ને વાયુકુમારના ઇન્દ્રો નંદી-  
શ્વરા નામની ઘંટાને વગડાવે છે. બન્ને સ્તનિતકુમારના ઇન્દ્રો  
નંદીઘોષા નામની ઘંટાને વગડાવે છે. તથા દક્ષિણ દિશા  
સંબંધી ધરણેન્દ્રાદિ નવ ઇન્દ્રોના પદ્ધતિકે લદ્રસેન નામના  
છે તથા ઉત્તર દિશા સંબંધી ભૂતાનંદાદિ નવ ઇન્દ્રોના  
પદ્ધતિ સ્વામી દક્ષ નામના છે. તથા વ્યંતરોના ૩૨ ઇન્દ્રો  
તેમાં દક્ષિણ દિશા સંબંધી ૧૬ ઇન્દ્રોની મંબુસ્વરા નામની  
ઘંટા છે. તથા ઉત્તર દિશા સંબંધી ૧૬ ઇન્દ્રોની મંબુઘોષા  
નામની ઘંટા છે. એ વ્યંતરોના અધિપતિઓના નામોનો

નિશ્ચય નથી. જન્ને જ્યોતિષીના ઇંદ્રો સુસ્વરા નામની તથા સુસ્વરાનિર્ઘોષા નામની ઘંટાને વગડાવે છે. તેમના પદાતિ-કેના અધિપતિના નામોનો નિશ્ચય નથી. વિશેષ અધિકાર જંબુદ્વીપ પન્નતિ તથા ઋષભદેવચરિત્રથી જાણવો.

સર્વે ઇંદ્રો સંસ્થકૃદ્દષ્ટિ જ હોય છે. ઇતિ જંબુદ્વીપ પન્નતૈ તથા નિર્વાણકૃદ્યાણકાદૌ.

વિમાન કરનારાના નામો સૂત્રોમાં દેખાતા નથી. તેના આલિયોગિક દેવો વિમાનો બનાવે છે. જંબુદ્વીપ પન્નતૈ.

દરેક વૈમાનિક ઇંદ્રોના વૈમાન લાંબા પહોળા ૧ લાખ ચોજનના હોય છે, અને ઊંચાણમાં પોતાના વિમાનના પ્રમાણ-વાળા હોય છે. તેઓની ઇંદ્રધ્વજ પશુ એક હજાર ચોજન ઉન્નત હોય છે. જંબુદ્વીપ પન્નતિ સૂત્રે

અસુરેંદ્રના વિમાનો ૫૦ હજાર ચોજન પ્રમાણના વિસ્તારવાળા હોય છે. જંબુદ્વીપ પન્નતૈ

અમરેંદ્ર તથા બલીંદ્રના ઇંદ્રધ્વજ પશુ ૫૦૦ ચોજન ઊંચા હોય છે.

બાહીના ૧૮ ઇંદ્રોના વિમાનો તથા ઇંદ્રધ્વજો અર્ધ પ્રમાણવાળા હોય છે.

અંતર જ્યોતિષીના ઇંદ્રોના વિમાનો ૧૦૦૦ ચોજન પ્રમાણવાળા હોય છે અને મહેંદ્રધ્વજ પશુ ૧૨૫ ચોજન ઊંચો હોય છે. જંબુદ્વીપ પન્નતૈ.

કલ્પસૂત્ર અંતરવાચનાને વિષે તથા પ્રશ્નોત્તરસાધ્વ-  
શતક અંથે તથા હેમચંદ્રસૂરિવિરચિત આદીશ્વરજી ચરિત્રને  
વિષે પણ એમ જ કહેલ છે.

પાલકાદિક દેવો પોતે જ વિમાનરૂપ થાય છે માટે સર્વે  
વિમાનો સચિત્ત હોય છે. ઇતિ ઠાણાંગસૂત્રટીકાયામ્ દશમસ્થાને  
જિનેશ્વર મહારાજને સ્નાત્ર અભિષેક કરવા માટે ઈર્દ્રે  
આદેશ કરેલા અભિયોગિક દેવતાઓ ક્ષીરસમુદ્રના પાણીને  
લાવીપછી ત્યાં ઉત્પન્ન થયેલા હજાર પાંખડીવાળા કમળોને  
ગૃહણ કરે છે. એ પ્રમાણે પુષ્કરોદધિથી આરંભીને ભરત,  
ઐરવત, માગધ વિગેરે સ્થાનોના જળ, કમળો, મૃત્તિકા  
વિગેરેને ગ્રહણ કરે છે. પ્રભુને અભિષેક કર્યા પછી અચ્યુતેન્દ્ર  
ભગવાનના અંગને સાફ કરીને, ઉત્તમ અલંકારો પહેરાવીને  
સોનાના, ખાજેઠ ઉપર રૂપાના ચોખાથી અષ્ટ મંગલિક આલે-  
ખીને, મનોહર એવા એકસોને આઠ કાવ્યથી પ્રભુની સ્તુતિ  
કરે છે. રહ્યું છે કે-જિનરાજની આગળ ધૂપ કરીને, પછી  
સાત આઠ પગલા પાછા હઠીને, બે હાથ જોડી દસ આંગળાને  
એકઠા કરવાપૂર્વક મરતક ઉપર લગાડીને પ્રણામ કરીને  
પછી જેમાં એક શબ્દ બે વાર ન આવે એવા એક સો ને  
આઠ નિર્મલ કાવ્યથી પ્રભુની સ્તુતિને કરે છે. તે કહે છે.  
સ્તિદ્ધઅવરથાને પામનારા, તત્ત્વના જાણુ, કર્મરહિત, રાગ-  
દ્વેષરહિત, નિરાભિમાન, ધર્મને વિષે ચાર ગતિનો અંત

કરનાર ચક્રવર્તી એવા હે ભગવન્ ! તમને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ.

યુગલીયા મરણ પામે ત્યારે તેના શરીરને ભારંડ પક્ષી સમુદ્રમાં નાખે છે તેમ હેમઋષભ ચરિત્રે કહ્યું છે અને કેટલાક કહે છે કે ગંગાદિક નદીમાં નાખે છે. જંબુદ્વીપ પન્નતૌ

### સૂર્યપન્નતિ ટીકાયામ્

જેવી રીતે સૂર્યનો ચાર દક્ષિણાયન અને ઉત્તરાયન છે તેવી રીતે ચંદ્રમાનો ચાર પશુ દક્ષિણાયન ઉત્તરાયન તરફનો થાય છે.

### નિશીથસૂત્રે

અલક્ષ્ય ત્યાગનો અધિકાર છે તેમજ બૃહત્કલ્પ, આચારંગ, દશવૈકાલિક, પ્રવચનસારોદ્ધાર યોગશાસ્ત્ર, સેનપ્રશ્ન, શ્રાદ્ધવિધિવૃંદારવૃત્તિ વિગેરેમાં પણ અલક્ષ્યત્યાગનું લખાણ છે.

મુનિયોએ રજેહરણને યોશીકે અગર ડાળી બાળુ મુકવું નહિ પણ જમણી બાળુ મુકવું જોઈયે.

પાંચમા આરાના આઠમાં ઉદયમાં શ્રીપ્રભ નામના યુગ પ્રધાન આચાર્યના વખતમાં કલંકી થશે. તે અવસરે હીયમાન સમયમાં તીર્થ કહેતા દેરાસરો કેાઈક જગ્યાએ હશે અને સાધુ-સાધ્વીઓ પણ બહુ જ અલ્પ હશે. તે વખતે કલંકી રાજ થશે. ઇતિ મહાનિશીથ તથા નિશીથ સૂત્રે.

પરંતુ તે કાલને આવવાને હજુ લગભગ સાત હજાર

વર્ષની વાર છે. તેની વચ્ચે ઉપકલંકી ઘણા થશે. જેવા કે અ-  
લાઉદ્દીન ખુની આદિ ધર્મદ્વેષી રાજા થઇ ગયા તેવા બહુવા  
એવો જ ખુલાસો વસુદેવ હિંડીમાં પણ છે.

સાધુને ગૃહસ્થને ઘરે બેસવાની મનાઈ છે. સાઠ વર્ષ  
ઉપરની વયવાળા, સર્વથા વૃદ્ધ, જીર્ણ શરીરવાળા શંકાને  
હજીનાર, સર્વથા સ્થિર ચિત્તવાળા, તપવડે શરીરને શોષનાર  
સંવિગ્ન જીવ કારણે બેસી શકે; બીજા નહિ.

સાધુ પોતાના ઉપકરણાદિક માણસો પાસે ઉપડાવે તો  
દોષ લાગે, પ્રાયશ્ચિત્ત આવે. નિશીથ સૂત્રે

ઉદ્દેશીને કરેલ આહાર પણ પોસાતી લઈ શકે,

સ્ત્રી જિનકલ્પી ન હોય નિશીથચૂર્ણો

સ્થવિરકલ્પી સાધુને જઘન્યથી ચૌદ ઉપકરણ રાખ-  
વાનું કહ્યું છે. ખાળ, તપસ્વી, ગ્લાન એ ઠંડીને સહન કરી શકે  
નહિ તો સંયમના રક્ષણને માટે બે ત્રણ અગર અધિક ઉપ-  
કરણ રાખી શકાય છે.

નિશીથચૂર્ણો ચૌદમે ઉદ્દેશે.

પ્રાવરણનો અર્થ ઉત્તરીય વસ્ત્ર કહ્યો છે. અહીં વસ્ત્ર મુક-  
વાથી શ્રાવકને સુખવશ્નિકાનું ગ્રહણ કરવું એમ સૂચવે છે.

અપવાદથી શ્રાવક અગર મિથ્યાત્વીને દીક્ષા લેવાની ભા-  
વના હોય તો દશવૈકલિક ચાર અધ્યયન ગૃહસ્થને બાણી  
શકાય છે; સિવાય નહિ. નિશીથ ચૂર્ણો

સૂર્યોદય પહેલા, મધ્યાહ્ને, સાયંકાળે, રાત્રિમધ્યે  
(અર્ધરાત્રે) સ્વાધ્યાય ન કરવો. નિશીથચૂણૌ

મુનિએ શુરૂને વંદન કરી, અમુક કારણથી અમુક વિગય  
લેવાની હું ઇચ્છા કરું છું વિગેરે કહી શુરૂ કહે તે પ્રમાણે  
વિધિપૂર્વક વિગય લેવી. નિશીથચૂણૌ

જે અકાર્ય કરવું તે હુકર નથી, પણ તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત  
લેવું હુકર છે. નિશીથચૂણૌ

સિંધુદેશે મહાવીરસ્વામીના જવાથી ૧૫૦૦ સાધુઓ  
કાળધર્મ પામ્યા હતા. નિશીથચૂણૌ

સામાયિકમાં ઘડી રાખી શકાય છે. ઇતિ નિશિથચૂણૌ  
તથા વૃંદાવૃત્તૌ

નૈવેદ્ય રાંધેલું ધરવાનું કહ્યું છે તથા શ્રાદ્ધવિધિ, આચાર-  
ઉપદેશ, અષ્ટપ્રકારી પૂજનો રાસ તથા સકલચંદ્ર ઉપાધ્યાય-  
વિરચિત પૂજાઓમાં પણ કહેલ છે. નિશીથચૂણૌ

### નિશીથભાષ્યે

સામાયિકમાં આહાર ન થાય, પણ પોસહમાં આહાર  
થાય અને પોસાતીને અર્થે કરેલો પણ આહાર કરે.

નિશીથ ભાષ્ય, પાંચમે ઉદ્દેશે  
સાધુને વૃક્ષના નીચે વડીનીતિ કરવી નહિ.

### ખૂહતકદયે

સ્થાનકવાસી (હુંડીયા) રાત્રિએ પાણી રાખવાનું કયાં

કહ્યું છે એમ પૂછે તો ઉત્તર આપવો કે-બૃહત્કલ્પે પાંચમે ઉદ્દેશે છે. (વળી સત્યસાગર નામની તેમની જ નવીન બુક બનાવેલ છે તેમાં છે.)

### બૃહત્કલ્પવૃત્તૌ

છેવટું સંઘયણુવાળો જીવ ઉત્કૃષ્ટતાથી ચોથે દેવલોકે જઈ શકે છે, ઉપરાંત નહિ.

એ ગાઉ ઉપરાંત ક્ષેત્રમાંથી લાવેલો આહાર સાધુ-સાધ્વીને વપરાય નહિ અને પ્રથમ પોરિસીમાં લાવેલો આહાર ચોથી પોરિસીમાં વપરાય નહિ, વાપરે તો દોષ લાગે.

### બૃહત્કલ્પ પ્રથમ ખંડે

એક ગરુડમાં જઘન્યથી ત્રણગણા હોય, તેના ઉપરાંત ચાર-પાંચ આદિ હોય તે મધ્યમ ગરુડ અને ઉત્કૃષ્ટથી બત્રીશ હજાર આદિ હોય તે. આદિનાથના ઋષભસેન ગણુધરને બત્રીશ હજાર સાધુનું પરિમાણ હતું.

સાધુ સંયમ વિરુદ્ધ દ્રવ્ય વર્જે. પાલંશાકં, લટ્તાશાકં, શુભ શાલનકં, મહારાષ્ટ્રાદૌ કથિતં, તથા મુદ્ગાદિક કઠોળ મિશ્રિતં આમ ગોરસાદિકં માંસ, મધુ, માખણ વિરુદ્ધ ભક્ષ્ય દ્રવ્યં આ સર્વેને ત્યાગ કરે.

કુત્રિકાપણુ પૂર્વભવની પ્રીતિવાળા દેવ, પુન્યશાળી પ્રાણીઓને જે ઇન્દ્રિય પદાર્થો માગે છે તે આપે છે. તે સ્થળો ઉભયગિની રાજગૃહીમાં હતા. બૃહત્કલ્પવૃત્તૌ દ્વિતીયખંડે

સાધુ ગૃહસ્થો પાસેથી છિન્ન-છેદેલ વસ્ત્ર લે.

ચોમાસુ રહેલા સાધુને તે ગામમાંથી ચોમાસુ પૂર્ણ થયા બાદ બે માસે નવું વસ્ત્ર લેવું કલ્પે, કારણ કે તે કાળના મધ્યે કાંઈપણ લઈ શકે. અહતકલ્પદ્વિતીયખંડે

જે ગ્લાનની લક્ષિત કરે તે વીતરાગની આજ્ઞાના આરાધક ભગવાનની લક્ષિતાના પેઠે કહેવાય અહતકલ્પપ્રથમખંડે

આચાર્યાદિકને વિહાર કરતી વખતે મુહૂર્ત જોવાનું કહેલ છે. તથા ગણિવિજ્ઞાપયન્નામાં પણ એમજ કહેલ-છે. ઇતિ અહતકલ્પવૃત્તૌ દ્વિતીયખંડે

જિ નકલ્પી સાધુઓ તે ભવમાં મુક્તિ જતા નથી, કારણ કે આગમમાં તેમને કેવલજ્ઞાન થવાનો નિષેધ કહેલ છે. અહતકલ્પવૃત્તૌ

**અહતકલ્પ પ્રથમ ઉદ્દેશે**

સાધુને ચિત્રેલા ઉપાશ્રયમાં રહેવાય નહિ.

**અહતકલ્પ સૂત્ર વૃત્તૌ ત્રીજે ખંડે**

કાંઈપણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિકના શુભને ધારણ કરનારા પાસત્યાદિક હોય તો તેને અવસરોચિત વંદના દિક કરવામાં દોષ નથી.

કોઈ કારણના વશથી અન્ય દર્શનીના સહવાસમાં રહેવું પડે તો પ્રવચનની માલિન્યતા ન થાય તેવા પ્રકારે વર્તન કરવું.



બૃહત્કદપ સૂત્ર વૃત્તૌ બીજે ખંડે

રાત્રિએ સૂતી વળતે સ્થવિરકદપીઓ બારણા બંધ ન કરે તો સિંહાદિક જાનવરોથી, ચૌરાદિકથી શત્રુઓથી સંયમની અને આત્માની વિરાધના થાય, માટે સ્થવિરકદપીઓને અવશ્ય બારણા બંધ કરવા જોઈએ.

બૃહત્કદપવૃત્તૌ ત્રીજે ખંડે

જ્યાં ચોમાસુ કર્યું હોય ત્યાંથી સાધુને બે માસ સુધી વસા લેવા કદપે નહિ, અપવાદથી લઈ શકાય.

બૃહત્કદપ બીજે ખંડે

ઘોડા, સર્પ, પાડા, દ્રવ્ય સ યોગથી સંમૂર્ચિષ્મ થયેલ હોય તેનું આયુષ્ય અંતર્મુદ્ધર્ત્તનું હોય છે.

સંયમમાં સંયમના લેદોના સત્તર પ્રકાર કહેલા છે.

પ્રશ્નોત્તરસાધર્શતકે ૪૫ મેં પત્રે પણ એમ જ કહેલ છે.

હાલમાં છેલ્લા સંહનનવાળા જીવોના પરિણામ શુભાશુભ મંદ હોવાથી તે શુભાશુભ કર્મનો બંધ પણ અદ્ય કરી શકે છે તેથી તેઓ ઊર્ધ્વ ચાર દેવલોક સુધી અને નીચે બીજી નરક સુધી જઈ શકે છે. સંગ્રહણી સૂત્રે પણ એમ જ કહેલ છે.

જ્યાં દિવાનો ઉઘોત હોય ત્યાં કારણે એક બે દિવસ રહે. વધારે રહે તો પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું છે. બ્રહ્મકદપે

છેવઠ્ઠા સંઘયણવાળા જીવે ચોથા દેવલોક સુધી અને નીચે બે નરક સુધી જઈ શકે છે, કારણ કે જઘન્ય બળવાળા

જીવનો પરિણામ શુભ અથવા અશુભ મંદ હોય છે.

કોઈ નિર્ભાગી પુરૂષના સંસર્ગથી ઘણા લાગ્યવાન જીવોનો પુન્યોદયપ્રાય કરી હણાઈ જાય છે. પ્રહતકલ્પપ્રથમખંડે

### બૃહત્કલ્પભાષ્યે

મારુદેવા નિગોદમાંથી નીકળી, કેળના લવો કરી, મનુષ્ય-જન્મ પામી મોથે ગયા છે.

આવશ્યક સૂત્ર તથા પન્નવણાસૂત્રમાં પણ ઐમજ કહેલ છે.

સમવસરણમાં અલ્પ ઋદ્ધિવાળા મનુષ્યો તથા દેવ-તાઓ મહદ્ધિક મનુષ્યોને અને દેવતાઓને યથાહં સત્કાર માટે નમસ્કાર કરે છે. જો ન કરે તો આજ્ઞાભંગનો દોષ લાગે છે.

આવશ્યકનિર્ણયક્રિતિ, બૃહત્પ્રવૃત્તિને વિષે પણ ઐમજ કહેલ છે.

પુસ્તક લખવાનો અધિકાર કહેલો છે. બૃહત્કલ્પભાષ્યે

### બ્રહ્તકલ્પભાષ્યવૃત્તિપીઠિકાયામ્

પહેલી સંપૂર્ણ પોરિસી ભગવાન દેશના આપે. પછી બીજી સંપૂર્ણ પોરિસી ગણધર દેશના આપે. પછી ચોથી પોરિસી ભગવાન દેશના આપે.

સામાન્યપણે પાણી રાખવાનું કહેલ છે. ઇતિ બ્રહ્તકલ્પે.

### બ્રહ્તકલ્પભાષ્યવૃત્તિ.

સાધ્વીને બાર બાંધ કરીને સૂવું જોઈએ.

સ્થવિરકદપીઓને કારણે ચત્નથી ખારણા બંધ કરે.

નિન્હવ પાખંડીને માત્રાને વિષે મુહપત્તિ, લઘુનીતિથી પોતાના પાત્રમાં કરી ઘોવાય નહિ, ઘોવે તો પ્રાયશ્ચિત્ત આવે.

**અહત્કદપભાષ્યવૃત્ત્યાદૌ**

જૈનમંદિરે જિનપ્રતિમા ઉપર ભમરીઓ આદિનું ઘર હોય અને ત્યાં સારવાર કરનારા શ્રાવકના અભાવે સારા સાધુએ પોતે જ તેને દૂર કરવાથી અદપ દોષ લાગે અને દૂર ન કરવાથી મોટું પ્રાયશ્ચિત્ત આવે.

**અહત્કદપભાષ્યવૃત્તૌ ત્રીજે ખંડે**

કોઈ પણ સાધુને સ્થાનર્હિ નિદ્રાનો ઉદય છે. એવું ગુરૂએ જાણ્યા પછી નીચેના ઉપાયોથી તેનો સાધુવેષ મુકાવે.

૧. સ્થાનર્હિ નિદ્રાના ઉદયવાળાને અર્ધ વાસુદેવનું ખળ હોય તે પ્રથમ સંઘયણવાળાને હોય. હાલમાં તો સામાન્ય માણસની અપેક્ષાએ જમણું, ત્રગણું, ચારગણું ખળ હોય.

૨. તેને ગુરૂ મીઠા વચનથી કહે કે—હે મહાનુભાવ ! સાધુ વેષ છોડી દે તને ચારિત્રનથી. આવી રીતે કહેવાથી વેષ મૂકે તો ઠીક, નહિ તો સંઘ ભેગો થઈને વેષ લઈ લે; પણ એક માણસ ન લે, કારણકે તેના ઉપર દ્રેષ થાય તો તેના પ્રાણને હરણ કરે.

૩. તેજ ભવમાં કદાપિ કાલે તે મુક્તિગામી હોય અને સ્થાનર્હિ નિદ્રાનો ઉદય હોય તો પણ સાધુવેષ તેને આપે

નહિ પરંતુ જ્ઞાનવડે કરીને જાણે કે આને સ્થાનહિં  
નિદ્રાનો ઉદય થશે નહિ તોજ સાધુવેષ આપે; અન્યથા નહિ.

૪ સાધુવેષ લેવા માંડ્યા પછી તેને કહેવું કે દેશવિરતિ  
અંગીકાર કર. આવી રીતે કહ્યા છતાં પણ ન માને તો રાત્રિમાં  
તેને સૂતો મૂકીને સાધુઓ અન્ય દેશમાં ચાલ્યા જાય.

### વ્યવહારસૂત્રે.

વીરે કહ્યું કે હે ગૌતમ ! જે મુહપત્તિ પડિલેલા વિના  
વાંદણા આપે તેને શુરૂ પ્રાયશ્ચિત આવે.

### તીર્થંકર ચક્રત્યાદિકના પ્રસાદો.

તીર્થંકર મહારાજના પ્રાસાદો ૧૦૮ હાથ પ્રમાણના  
અત્યંત ઉજ્જવલ હોય છે.

ચક્રવર્તીઓના પ્રાસાદો ૧૦૮ હાથ પ્રમાણના હોય છે,  
પરંતુ તીર્થંકર કરતા કંઈક ઓછા ઉજ્જવલ હોય છે. વાસુ-  
દેવના પ્રાસાદો ૬૪ હાથ પ્રમાણના હોય છે. પ્રાકૃત લોકોના  
પ્રાસાદો ૧૬. હાથ પ્રમાણના હોય છે. વળી પણ કહ્યું છે કે—  
ચક્રવર્તીના પ્રાસાદો ૧૦૮ હાથ પ્રમાણના હોય છે. વાસુ-  
દેવના પ્રાસાદો ૬૪ હાથ પ્રમાણના હોય છે. માંડલિકના  
પ્રાસાદો ૩૨ હાથ પ્રમાણના હોય છે. પ્રાકૃત લોકોના પ્રાસાદો  
૧૬ હાથ પ્રમાણના હોય છે.

મુનિ જિનપ્રતિમા(ચૈત્યની) શાળે આલોચણા લે.ઈતિ  
વ્યવહારસૂત્ર પ્રથમ ઉદ્દેશે.

નવશાખં ચદેવાનાં, સપ્તશાખા સુરેપરે ।

ષંચશાખં નરેંદ્રાણાં, ત્રિશાખં મંડલેશ્વરે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—દેવોના નવ શાખાવાળા, ખીજા દેવોના સાત શાખાવાળા, રાજાઓના પાંચ શાખાવાળા માંડલિકોના ત્રણ શાખાવાળા પ્રાસાદો હોય છે. ઇતિ અપરાજિત અંથે પણ કહેલ છે.

દોશુદક દેવતા મહાસુખીયા હોય છે. તે ત્રાયત્રિંશક દેવો કહેવાય છે. વ્યવહાર સૂત્રવૃત્તૌ

સિંહ - નામનો શ્રાવક દ્રવ્યાધિકારે દ્રવ્ય ઋદ્ધિ અને યુષ્પનો શેખર વિગેરે છોડી દઈ સ્થાપનાચાર્ય સ્થાપીને પૌષ્પશાળામાં સ્થિત થયો. પછી ભૂષણને ત્યાગ કરી ઇરિયા-વહિયા પડિંક્ષમી મુખવસ્ત્રિકા પડિલેહી ત્યારબાદ ચાર પ્રકારનો પૌષ્પ કરે

### વ્યવહાર ભાષ્યે

જે પ્રતિમા ધર મુનિ હોય તે પ્રતિમા પૂરી થયા પછી ગુરૂને ખબર આપે છે તેથી ગુરૂ રાજા પ્રમુખ શ્રાવકને જણાવવાથી ગામમાં આડંબર સહિત પ્રવેશ કરાવવાથી લોકો ધર્મના રાગી થાય છે. તથા જૈન શાસનની પ્રભાવના થાય છે.

કોઈ મુનિને પ્રાયશ્ચિત્ત લેવા માટે ગુરૂનો યોગ ન હોય તો ભરૂચમાં મુનિસુવ્રતસ્વામીનું આરાધન અક્રમ કરી કરે તો અધિષ્ઠાયકલ દેવ પ્રાયશ્ચિત્ત આપે છે.

### વ્યવહારનિયુક્તૌ

વર્ષાઋતુમાં સાત દિવસ, હેમંતમાં પંદર દિવસ, ગ્રી-  
ષ્મમાં માસ ઉપરાંત લૂણ ખપે નહિ.

### વ્યવહાર ભાષ્ય સાતમા ઉદ્દેશે

સજ્જાત્ય ધ્યાન ન કરવાના દિવસોમાં સજ્જાત્ય ધ્યાન  
કરવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે, માટે દિવસની ત્રણ સંધ્યા અને  
ચોથી મધ્યરાત્રે સજ્જાત્ય ધ્યાન ન કરવું.

### વ્યવહારચૂર્ણૌ

ઝોઢવાનું વસ્ત્ર, આભૂષણ વગેરે મુકીને મુહુર્ત્તિ ગ્રહણ  
કરીને વસ્ત્ર કાયાદિકતું પ્રમાર્જન કરી પૌષ્ઠાદિક આચરવાં.

### દશાશ્રુતસ્કંધ પ્રથમ અધ્યયને

શ્રેણિક અને ચેલણાના રૂપ-લોગ દેખીને કેટલાક સાધુ  
સાધ્વીયોએ નિચાણા ખાધેલા છે.

અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તનથી અધિક સંસાર હોય તે કૃષ્ણ-  
પાક્ષિક, અને અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તનથી અલ્પ કાળ હોય તે  
શુક્લ પાક્ષિક, દશાશ્રુતસ્કંધે, ઉપદેશરત્નાકરે તથા ધર્મપરી-  
ક્ષામાં પણ એમ જ કહેલ છે.

### દશાશ્રુતસ્કંધચૂર્ણૌ

ક્રિયારૂચી જીવ નિશ્ચય ભવ્ય અને શુક્લપાક્ષિક હોય  
છે, તે સમ્યગદષ્ટિ હોય કે મિથ્યાદષ્ટિ હોય પણ એક પુદ્ગલ-

પરાવર્તનમાં નિશ્ચય મોક્ષે જશે.

### મહાનિશીથસૂત્રે

જો દેશથી આહારપૌષ્ઠ કરે તો ગુરૂની સાક્ષીએ પચ્ચ-  
ખાણુ પારી આ-વસ્ત્રહી કહી ઉપાશ્રયમાંથી ફૂનીકલી ઇર્થા-  
સમિતિપૂર્વક ઘરે જઈ ઇર્થાવહી પડિકકમી ગમણાગમણે  
આલોઈને ચૈત્યવંદન કરે, પછી પૃથ્વી તેમજ સંડાસા પ્રમાણ  
આસન ઉપર બેસે, પાત્રાદિ પ્રમાણે, પચ્ચખાણુ પારી નવકાર  
ગણી સખડકા વગાડયા વિના ચળચળ ન થાય તેમ વિલંબ  
વગર મન, વચન, કાયાના યોગને એકત્ર કરી સાધુની જેમ  
ભોજન કરે.

ઇર્થાવહી પડિકમ્યા વિના ચૈત્યવંદન સ્વાધ્યાય ધ્યા-  
નાદિક કરવા કલ્પે નહિ

સર્વજ્ઞ ભગવાને કહેલા બાર પ્રકારના તપ કર્મમાં સ્વા-  
ધ્યાય સમાન બીજો કોઈ એક પણ તપ નથી.

જેનો એક જ ભવ બાકી રહેલો હતો તે સાવધાચાર્ય  
ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણાથી અધિક ભવ કરવાવાળા થયા.

પાંચ પર્વાનું આરાધન કરવાથી હે ગૌતમ ! બહુફલ  
થાય, કારણ કે પ્રાયઃ કરીને પરભવના આયુષ્યનો બંધ તે  
તિથિયે છવો બાંધે છે, તેમ વીર પરમાત્માએ કહેલ છે.

શીયલ રહિત પૂજા સત્કાર દાનાદિ દ્રવ્ય અર્ચન શ્રાવ-  
કોને કહેલ છે. ચારિત્રાનુષ્ઠાન ઉચ્ચ તપ ચરણરૂપ ભાવ અર્ચન

સાધુઓને કહેલ છે. ભાવ અર્થન ઉગ્ર વિકારરૂપ છે અને દ્રવ્ય અર્થન જિન પૂજન કરવા રૂપ છે પ્રથમ ભાવ અર્થન મુનિયોને હોય છે અને દ્રવ્ય તથા ભાવ અર્થન શ્રાવકોને હોય છે. દ્રવ્ય અર્થનથી ભાવ અર્થન પ્રધાન કહેલ છે. કોષ્ઠ માણસ સોનાના તથા મણિના પગથીયાવાળું લાખો થાંભલા-વડે કરી સુશોભિત સુવર્ણતલ્લીયાવાળું જિનેશ્વરમહારાજનું મંદિર કરાવે તેના કરતા તપ સંયમને અધિક કહેલ છે.

જિનેશ્વર મહારાજનું પૂજન કર્યા સિવાય કર્મનું નિર્જરવાપણું થતું નથી. માટે વોતરાગીની પૂજા કરવી.

રોગ દુઃખદાયક છે, માટે તેનાથી જેમ દૂર રહેવું, તેમ વિષયથી દૂર રહેવું; કારણ કે વિષય જે તે તત્ત્વથી દુઃખ રૂપ જ છે.

ઉપધાન કર્યા વિના નવકાર વિગેરે શ્રુતજ્ઞાન ભણે, ભણાવે, અનુમોદન કરે તો તેને ધર્મપ્રિય સમજવો નહિ, તેણે ત્રણે કાળના તીર્થંકરોની અને શ્રુતની આશાતના કરી છે એમ જાણવું, તે અનંતકાળ સુધી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે.

શ્રેણિકપુત્ર નંદીષેણ ચરમશરીરી તદ્દલવે સુક્તિ ગયેલ કહેલ છે. અન્યત્રવૃત્તિચૂર્યાદૌ દેવલોકે ગયેલ કહેલ છે

બ્રહ્મચર્યથી પતિત થયેલ સાધુને વંદન કરે તો અનંત ભવબ્રમણનો લાભ થાય. આ હકીકત દેવતાએ પૂછાથી શ્રી સીમંધરસ્વામીએ કહેલ છે



શ્રાવકોને અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરવાનું કહ્યું છે. દ્વીપક પૂજા પણ અષ્ટ પ્રકારી પૂજાના અધિકારે કહેલી છે

પ્રભુના જન્મ વખતે પદ દિક્કુમારિકાઓએ દ્વીપક પૂજા કરેલી છે વિગેરે વર્ણન જંબૂદ્વીપખત્તિ તથા આવશ્યક સૂત્રમાં છે

**મહાનિશીથ સૂત્રે બીજે અધ્યયને**

શીયલ રહિતને જે વંદના કરે છે. તે પણ અનંત સંસારી થાય છે.

**મહાનિશીથ સૂત્રે ત્રીજે અધ્યયને**

જે કોઈ ઉપધાનને ન માને તે બહુલસંસારી થાય છે.

૧ ભાવાર્ચન ઉગ્રવિહારીપણું ૨ દ્રવ્ય અર્ચન જિન-પૂજા, પ્રથમ પૂજા મુનિને અને બન્ને પૂજા ગૃહસ્થને હોય છે, ઇતિ સ્કુટાક્ષરો જિનપૂજાના લખેલા છે.

મહાનિશીથ સૂત્ર શ્રી વૃદ્ધવાદી સિદ્ધસેનદિવાકર, શ્રી જિનદાસગણિ ક્ષમાશ્રમભાદિ યુગપ્રધાન મહાપુરૂષો જેઓ પૂર્વગત શ્રુતધારી હતા તેમણે લખેલ છે, માટે બહુ માનવા લાયક છે

સાવધ અનવધ ભાષાને નહિ બાણનાર સાવધ ભાષાને બોલનારને ઉપદેશ આપવાનો ધર્મ નથી.

**મહાનિશીથ ચોથે અધ્યયને**

સુમતિ નાગિલની કથા વિસ્તારથી છે.

### મહાનિશીથ પાંચમે અધ્યયને

આઠ સાધુ સાથે પશુ સાધ્વીને ગમન કરવાની મનાઈ છે, તો એકલા ગૃહસ્થ સાથે સાધ્વીને જઈ શકાય જ નહિ.

### મહાનિશીથ સાતમે અધ્યયને

રાત્રિયે કાનમાં કુંડલ (૩) નાખ્યા વિના સુવે તો પ્રાયશ્ચિત્ત આવે.

જેઓ ચૌદશને છોડી પૂર્ણિમાએ ઉપવાસાદિકને કરે છે તે આગમ યુક્ત નથી. જુઓ આઠમ-ચૌદશ-જ્ઞાનપંચમી-પશુપણા-ચોમાસી વિગેરેમાં યથાશક્તિ ઉપવાસ-છઠ-અઠ્ઠ-માદિક કરે તેમ કહેલ છે.

અવિધિથી ચૈત્યવંદન કરનારને પ્રાયશ્ચિત્ત લેવા કહેલ છે, કારણ કે અવિધિથી ચૈત્યવંદન કરનાર માણસ ખીજાને અશ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે છે.

જે અવિધિથી દેવાને વંદન કરે તેને પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે, આવો ઉપદેશ કરવો. કહું છે કે-અવિધિથી ચૈત્યને વંદના કરતો ખીજાને અશ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી ત્રિધિથી ચૈત્યવંદન કરવું.

પરમાધામી દેવતા મરીને ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યંચપંચેન્દ્રિય, ૩ બાહર પૃથ્વીકાય, ૪ અપૃકાય, ૫ વનરુપતિ-એ પાંચેને વિષે આવે છે અને મહાનિશીથ સૂત્રમાં કહેલ છે કે-પરમાધામી મરીને જલમનુષ્ય થાય છે.

સાધુ સાધ્વી રાત્રિએ કાનમાં રૂઠું પુંલડું ન રાખે તો

પ્રાયશ્ચિત્ત કહેલું છે.

**નિશીથ સૂત્રે ૧૯ મે ઉદ્દેશે.**

ત્રિશ્લુ-સાધુ પ્રાતઃકાલે મધ્યાહ્ને સાયંકાળે અર્ધરાત્રિએ સ્વાધ્યાય ન કરે.

વ્યવહારસૂત્રમાં પણ ચાર સંધ્યાને વિષે સ્વાધ્યાય ન કરે તેમ કહેલ છે. દિવસની ત્રણ સંધ્યા અને અર્ધરાત્રિએ સ્વાધ્યાય ન કરે.

નિશીથ ભાષ્યને વિષે પણ ઉપર પ્રમાણે કહેલ છે. વળી કહ્યું છે કે-ઉપરોક્ત ચારે સંધ્યાને વિષે સ્વાધ્યાય કરવાથી લોહને વિષે નિંદાદિક થાય છે. રાક્ષસાદિક ચળે છે અને કમં-ખંધન થાય છે અને સ્વાધ્યાય નહિ કરવાથી એટલો ટાઇમ સૂત્ર ભણનારને આશ્વાસન મળે છે. સ્વાધ્યાય કરવાથી લોહો બોલે છે કે-સર્વજ્ઞના પુત્રો થયા છતાં પણ આટલું પણ સમજતા નથી કે રાત્રિએ સ્વાધ્યાય ન થાય.

**મહાનિશીથ સૂત્રે ઉપધાનસંબંધી**

જેમ સાધુઓને યોગના વહન કર્યા વિના સૂત્રાદિક વાંચવા લાગવા ન કદ્યે તેમ શ્રાવકોને પણ ઉપધાન કર્યા વિના નમસ્કારાદિ સૂત્રો લાગુવા ગણુવા કદ્યે નહિ, છતાં પણ ઉપરોક્ત યન્ને નિષેધ કર્યા છતાં પણ ભણે ગણે તો શુદ્ધ કહેવાય નહિ માટે ઉપરોક્ત યન્નેને અવશ્ય આરાધવા કહ્યું છે કે—

અકાલ અવિનય અબહુમાન અનુપધાન અષ્ટવિધજ્ઞાન

કુશીલોને વિષે અનુપધાન કુશીલને મહાદોષ કહેલ છે.

### ઉપધાન

ગૌતમસ્વામી મહાવીર મહારાજને પૂછે છે કે-હે ભગવન્ ? શા માટે ઉપધાન તપ કરે ? ભગવાને કહ્યું કે-હે ગૌતમ ? યોધિબીજના લાલની મુર્દાલતાને માટે કરે, માટે સાધુઓને યોગ કરવા, અને શ્રાવકોએ અવશ્ય ઉપધાન કરવા. દશવૈકાલિકનિર્યુક્ત્યાદૌ પણ કાલે વિણ્યે ધહુમાણે ઉવહાણે ત્યાં પણ શ્રાવકોને ઉપધાન કરવાનું કહેલ છે.

ઉપાસકદશાંગસૂત્રને વિષે પણ શ્રાવકોના સ્વરૂપના વ્યાખ્યાનના અધિકારમાં ઉપધાન વહન કરવાનું કહેલ છે. વ્યવહાર સૂત્રની વૃત્તિને વિષે પણ શ્રુતને ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા કરનારાઓ ઉપધાન વહન કરે એમ કહેલ છે.

ઉપધાન વહન કર્યા સિવાય શ્રાવકને કાંઈપણ શ્રુત ગ્રહણ કરી શકાય નહિ, છતાં ઉપધાનની અવહીલના કરનારા અનેક વાર ભવબ્રમણ કરનારા થાય છે, માટે શ્રાવકને પંચ મંગળ મહાશ્રુતનો એક પણ આલાવો આપવો જેથી અનંતા ભવમાં ઉપાર્જન કરેલા અશુભ કર્મ રાશિને યાળવા માટે ઉપધાન સમર્થ છે. ઉપધાનની અવહીલના કરવા કરતા ઉપધાન કરનાર કરાવનારની અનુમોહના કરવાથી આપણા આત્માને લાભ થાય છે. ઉપધાન ન કરે તો ભગવાનની આશાતના કરનારા કહેવાય છે એજ

### પંચકલ્પચૂર્ણ

સાધુને નવકલ્પી વિહાર કહેલ છે અને સાધ્વીને એક-  
વર્ષ કલ્પ અને ચાર બે માસ કલ્પ કહેલ છે.

### પંચકલ્પભાષ્યચૂર્ણ

સાધુઓ મળ-મૂત્રની પીડાને રોકે છે તો જીવધાતાદિ  
દોષો ઉત્પન્ન થાય છે, માટે મળ મૂત્રને રોકવા નહિ

### આવશ્યકસૂત્રે

ધર્મોવહીના મિત્રામિ દુષ્કંઠ અઠાર લાખ, ચોવીશ  
હજાર એકસો ને વીશ કહેલ છે

જન્મનપુંસક કોઈક સમ્યક્ત્વ પામે.

તીર્થંકરનું સમવસરણ પૃથ્વીથી અઢીગાઉ જાયું રહે છે,  
ગામ, નગર, ક્ષેત્રાદિક તમામ નીચે જ રહે છે.

સુમંગલાનો જન્મ ઋષભદેવ સાથે થયેલ છે.

પરમાવધિ જ્ઞાનવાળો જ્ઞાનથી વધતો વધતો સૂક્ષ્મતર,  
સૂક્ષ્મતમ યાવત્ પરમાણુ દેખે અને તેને અંતરર્મુદૂર્તે જરૂર  
કેવલજ્ઞાન થાય. સારોદ્ધાર સંગ્રહમાં પણ એમજ કહેલ છે.

### આવશ્યકવૃત્તિ મલયગિરિ

ઋષભદેવના પાંચમા ભવને વિષે સ્વયંપ્રભાદેવી હતી.  
તે ચ્યવી ગયા પછી અત્યંત આકંઠ કરતા દેખી મિત્રદેવે  
નિર્નામિકાને નિયાણું કરાવ્યું. તે મરીને સ્વયંપ્રભાપણે  
ઉત્પન્ન થઈ માટે તે નિર્નામિકાનો જીવ સ્વયંપ્રભા થયેલ છે

પણ પ્રથમની વ્યવી ગયેલી સ્વયંપ્રભા ફરીથી સ્વયંપ્રભાદેવી થઈ નથી.

અષ્ટાપદ પર્વતને વિષે આઠ પગથિયા સગર ચક્રવર્તીના વખતમાં તેમના પુત્રાદિકે કરેલા છે. આવશ્યક વૃત્તો.

નૌકારશીના પ્રત્યાખ્યાનના નિત્ય નિયમવાળાને શત્રિએ સુખડી ખાવાથી નૌકારશીનો ભંગ ન પડે, પણ અતિચાર લાગે.

નોટ—શાસ્ત્રકારે લખેલ છે તે કવચિત્ ગાઠ કારણાદિકને લઈને છે સિવાય ચાલુ કાળમાં બેદરકારી અને ધર્મશ્રદ્ધા રહિતુ જીવોને માટે અને ભવિષ્યમાં એવો પ્રવાહ ચલાવનારાઓ માટે તદ્દન નિષેધ જ સમજવો. કારણ કે તેમ કરવાથી પ્રવાહ અવળો ચાલે છે અને ધર્મપતિત થવાના સખળ કારણો મળે છે; માટે નિરંતર નૌકારશીના પ્રત્યાખ્યાનના નિયમવાળાએ કદાપિ કાળે સુખડી ખાવી નહિ

આવશ્યક બૃહદ્વૃત્તો.

શ્રાવકોએ ગાડા, કુહાડો, ફરસી વિગેરે તૈયાર કરી રાખવા નહિ; કારણકે એ અધિકરણો જોડી રાખ્યા ન હોય તો સુખપૂર્વક બીજાને નિષેધ કરી શકાય છે—ના પાડી શકાય છે. ઘર વિગેરે પોતે પ્રથમ કરાવવા નહિ, પરગામ પ્રત્યે પોતે ગમન કરવું નહિ, શાકભાજી પણ બજારમાંથી વસૂથી ઠાંક્યા વગર લાવવાથી પરની દષ્ટિ પડવાથી પાપની પરંપરાની

વૃદ્ધિ થાય છે.

છદ્મ મરથ ગુરુએ પણ કેવલજ્ઞાની સાધ્વીને વંદન કરવું નહિ, તેથી અર્ણિકાપુત્ર આચાર્ય મહારાજે પુષ્પચૂલા કેવલી સાધ્વીને વંદન કરેલ નથી.

મહાવીર મહારાજ દેશના ખાલી જવાથી જ્યાં કેવલજ્ઞાન થયું હતું તે ઋણુવાલકા નદીથી રાતોરાત અપાપાનગરીએ આવ્યા તે વખતે સવારમાં પાશ્વનાથજીના સંતાનીયા દોહર-મલ અણુગાર મુનિના હાથથી લાવેલા ખીરના આહારથી છઠ્ઠ તપનુ પારણું ભગવાનનું થયું હતું. આવશ્યકમલયગિરિ ટીકા.

**આવશ્યક બૃહદ્વૃત્તિ હારિભદ્રી**

મહાવીર મહારાજની પ્રથમ દેશના ખાલી ગઈ તે બાળતમાં દેવો તથા મનુષ્યો આવેલા હતા તેવો વિચાર જુદા જુદા પુસ્તકોમાં છે.

ઠાણાંગસૂત્રે પ્રવચનસારોદ્ધારે કલ્પસૂત્રે દેવો મનુષ્યો તમામ આવેલા હતા તેમ કહેલ છે.

હરિભદ્રસૂત્રિકૃત આવશ્યક બૃહદ્વૃત્તિમાં એકલા દેવો જ આવેલા હતા તેમ કહેલ છે.

**આવશ્યકવૃત્તી**

જાતિનપુંસક સમ્યક્ત્વ પામે, વધારે પામે નહિ.

મહાવીર ભગવાનના માતા, પિતા આવશ્યક સૂત્ર અભિપ્રાયથી ચોથે દેવલોકે ગયેલ છે.

આચારાંગ સૂત્રમાં બારમે દેવલોકે ગયેલ કહેલ છે.  
 નૌકારશી આદિમાં દ્વિવિધ ત્રિવિધની મનાઈ કરી છે.  
 આવશ્યક સૂત્રે ૮૪૬ પત્રે

સ્પર્શ, રસ, ઘ્રાણેન્દ્રિયનો વિષય નવ જોજનનો, કર્ણેન્દ્રિ-  
 યનો બાર જોજનનો, ચક્ષુર્દ્રિયનો લાખ યોજનથી અધિક  
 કહેલ છે. જઘન્ય સર્વેનો અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ-  
 નો જાણવો. આવશ્યકસૂત્રેમલયગિરિ વૃત્તો

સુનંદા કુમારી જ હોવાથી ઋષભદેવે તેનું પાણિયહણ  
 કરેલ છે. આવશ્યક સૂત્રે

પ્રભુના સમવસરણને વિષે દેવીઓ ઊભી રહીને પ્રભુની  
 દેશના સાંભળે છે, શ્રાવિકઓ બેસીને સાંભળે છે

ચૌદ પ્રકારે શ્રુતની આશાતના કહેલી છે

શ્રુતદેવતાની સહાયથી ધર્મવૃદ્ધિ થાય છે, તેથી શ્રુત-  
 દેવતાનો કાઉરસગ્ગ કરે, તથા નિર્વિઘ્નપણે આરાધન કરવા  
 સારુ, ક્ષેત્રદેવતાનું આરાધન કરવાથી વિઘ્ન કરે નહિ. ઇતિ  
 આવશ્યક સૂત્રે કાઉસગ્ગનિર્ચુકૃતૌ

**આવશ્યકચૂર્ણો**

જે સામાયક કરે તે મુકુટ ઉતારે અને કુંડલ, મુદ્રિકા,  
 પુષ્પ, તાંબૂલ, પ્રાવરણ વિગેરે વોસરાવે.

વીરના સમવસરણના અધિકારમાં ભગવાનથી બારગણો  
 અશોકવૃક્ષ દંદ્રે કહેલ છે, તે એકલા અશોકવૃક્ષનું માન છે.



વીરને શાલ વૃક્ષના નીચે કેવલજ્ઞાન થવાથી અને તે અગ્યાર ધનુષ્યનું ઊંચું હોવાથી વીર ભગવાનના ઉપર ખત્રીશ ધનુષ્ય અશોકવૃક્ષ હતું તેમ પ્રવચનસારોદ્ધારે કહેલ છે.

જિનેશ્વર મહારાજથી ઊંચો ખારગણો અશોકવૃક્ષ ઈંદ્ર મહારાજ કરે છે.

દિવસનો, અહોરાત્રિનો અને એકલી રાત્રિનો આવી-રીતે ત્રણ પ્રકારનો પૌષ્ઠ યથાશક્તિ કરવાનો કહેલ છે.

### આવશ્યકનિયુક્તિવૃત્તૈ

સામાયક કરવાથી શ્રાવક મુનિના જેવો ગણાય છે.

૧ અક્ષ. ૨ વશટક. ૩ કાષ. ૪ પુસ્તક. ૫ ચિત્રામણુ-આ પાંચ પ્રકારની સ્થાપનાના. ૧ સદ્ભાવ. ૨ અસદ્ભાવ એવા બે ભેદ છે. તેમજ ૧ ઇત્વશ અને ૨ ચાવત્કથિકા એવા પણ બે ભેદ છે તેમ આવશ્યકનિયુક્તિના વંદન અધ્યયને કહેલ છે.

મરિચિએ કપિલને સાધુઓ ત્રિદંડથી વિરક્ત છે વિગેરે છ ગાથાથી કહેલ છે.

સંયમથી રહિત, નિયમથી રહિત, પ્રહ્લ્લયથી રહિત, દંભી, ઉપરથી આડંબર દેખાડનારા, સ્વપરને ખુડાડનારા કુશુરુઓ છે.

### આવશ્યકવૃત્તિ હારિભદ્રી

આર્તધ્યાનથી તિર્થંચ ગતિ, રૈદ્ર ધ્યાનથી નરક ગતિ,

ધર્મધ્યાનથી દેવગતિ, શુકલધ્યાનથી મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રતિક્રમણ શબ્દના આઠ પર્યાયના નામો છે.

ઉપદેશરત્નાકરને વિષે પણ સદર નામો છે.

આ લવમાં સંયમાદિક પાલ્યા હોય તો પરલવે યોધિ-  
બીજ મળે, ન પાલ્યા હોય તો ન મળે. આવશ્યકનિયુક્તો,  
અતુલિ"શતિસ્તવ અધ્યયને તથા ઉપદેશમાલાયામ્

### વિશેષાવશ્યકસૂત્રે

ઉપશમસમક્રિતથકાં ચ્યવીને મિથ્યાત્વને નહિ પામે-  
લાને તેને આંતરે વચ્ચે છ આવલિકાના પ્રમાણુવાણું સાસ્વાદન  
સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે.

અતીત કાલનું પ્રતિક્રમણ હોવાથી સર્વ અતિચારાદિકનો  
કાલ લેવાય અને અનાગતમાં યાવત્જીવ લેવાય ભાગ ચોથો.

ચૌદશના પ્રતિક્રમણમાં સજ્જાયમાં નવકાર ઉવસ્સગ્ગ-  
હરં તથા સંસારદાવાનલ કહેવાય છે. તે આવશ્યક સૂત્રમાં  
કહેલ છે; તેમજ પરંપરા પણ તેવી જ ચાલી આવે છે.

સામાયક કરવાથી ઘણા પ્રકારના કર્મોનો નાશ અને  
અતિ લાભ થાય છે, વિશેષાવશ્યક સૂત્રે.

ક્રિયારુચી રહિત જીવને અજ્ઞાની કહ્યા છે.

### વિશેષાવશ્યકવૃત્તૌ

પ્રેતની જેમ સ્ત્રીને વળગી, સર્વ અંગને મહાન પ્રયાસ  
આપી, આ પ્રાણીજે કીડા કરે છે, તેનાથી તેને સુખી કેમ

કહેવાય ? પશુ પણ મૈથુન સેવે છે. તો તેમાં તત્ત્વ શું ?

અત્યંત હર્ષ અને વિષાદ ( ખેદ ) વડે કરી અત્યંત ચિંતવન કરવું—ચિંતા કરવી તે અધ્યવસાય કહેવાય છે. તે અધ્યવસાયથી આયુષ્ય લેદાય છે. વિશેષાવશ્યક બ્રહ્મવૃત્તો

આ લોકમાં સ્વચ્છ અબ્રહ્મ પટાંતરે રહેલો હોવો જેમ ઘરમાં સર્વ સ્થળે ઉઘોત કરે છે અને કાંઈ પણ આવરણ કરતો નથી. તેમ ઉજ્જવળ વાહનાવડે સૂર્યનો પ્રકાશ પણ આવરણ કરતો નથી. તેવી રીતે શોધેલા મિથ્યાત્વના દળીયા પણ ન્યૂન શ્રદ્ધા કરે નહિ, એમ સમકિતમોહની માટે સમજવું. તેમાં જે ત્રણ પુંજ છે તે સમ્યગ્દર્શની, બે પુંજ છે તે મિશ્રદર્શની, અને એકપુંજ છે તે મિથ્યાદષ્ટિ છે.

અલબત્ત પણ અનેક વખત અકામનિર્જરા કરતો ગ્રંથી-દેશ સુધી આવે છે. આવશ્યકસૂત્ર વૃત્તો.

આવશ્યકનિર્ચુક્તિમાં ધ્યાનશતક વૃત્તો ઈદ્ર તથા ચક્રવર્તી વિગેરેના રૂપાદિક અને સમૃદ્ધિ સાંભળીને અથવા જોઈને તેની પ્રાર્થના કરનારું અધમ નિયાણું કરવું કે, આ તપના અથવા દાન વિગેરેના પ્રભાવથી હું દેવેન્દ્રાદિક થાઉં, તે આર્તધ્યાનનો ચોથો લેદ જાણવો. અહીં કોઈ શંકા કરે કે એ ધ્યાન અધમ કેમ કહેવાય ? તેના ઉત્તરમાં કહેવાનું કે—તે ધ્યાન અત્યંત અજ્ઞાનમગ્નપણાથી થાય છે, તેથી તે અધમ ધ્યાન કહેવાય છે, કેમકે જ્ઞાની સિવાય બીજાઓને જ

સાંસારિક વૈભવમાં અભિલાષ થાય છે.

### દશવૈકાલિક ટીકાયામ્

જિનપ્રતિમાના દર્શનથી મનકપિતા શય્યંભવ યોધ  
યામ્યા છે.

મનુષ્ય કરતાં દેવતાને વિશેષ વિવેક કહેલ છે.

વિધિવાદે દાંડો પડિલેલોવો કહેલ છે.

### દશવૈકાલિક વૃત્તિહારિ ભદ્રી

ધર્મ્યાવહી પડિકમ્યા વિના ખીબુ કાંઈ પણ કરવું નહિ,  
કારણ કે તે પ્રમાણે કરેલ કાર્યમાં અશુદ્ધપણાની આપત્તિ  
છે, માટે પ્રથમ ધર્મ્યાવહી પડિકમ્યા પછી સામાયક કરવું.

સાધુ ગોચરી લેવા જાય અને ગૃહસ્થના ખારણા ખંધ  
હોય તો ઊઘાડે નહિ, ઉઘાડે તો અંદર જમનારાને અગર  
કાંઈ કામ કરનારાને સાધુ ઉપર દ્વેષ થાય. ગાઠ કામ પ્રસંગ  
હોય તો ધર્મલાલ એવો શબ્દ બોલી ઉઘાડે. ધર્મલાલ બોલ્યા  
વિના ગાઠ કારણ છતાં ખારણાં ઉઘાડાય નહિ.

આચારાંગણના ખીજ શ્રુતસ્કંધના પ્રથમ અધ્યયનના  
ખીજ ઉદ્દેશાની ટીકામાં તથા દશવૈકાલિક પાંચમે અધ્યયને  
પાત્રું ૧૫૦ ઉપકરણોમાં દાંડો કહેલો છે. દશવૈકાલિક સૂત્રે  
તત્તાનુવ્વહ મોક્ષત્તં-પાણી સંખંધી લખાણુ છે. દશવૈકાલિક સૂત્રે

સાધ્વી કેવલ શ્રાવકોની સભામાં વ્યાખ્યાન કરે નહિ.  
રાગના કારણથી, કારણ કે દશવૈકાલિક પ્રમુખ ગ્રંથને વિષે

કહ્યું છે કે-કેવળ શ્રાવિકાની પાસે સાધુ વ્યાખ્યાન કરે નહિ. ઝોમ કહેવાથી સાધ્વી પણ કેવલ શ્રાવકની સભામાં વ્યાખ્યાન કરે નહિ.

જ્યાં સુધી રોગ અને ઉપાધિ દૂર હોય છે ત્યાં સુધીમાં જ ધર્મકરણી કરી લેવાનું કહેલ છે. દશવૈકલિક સૂત્રે.

શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રવૃત્તૌ

સિદ્ધના જીવોની અવગાહના મધ્યે નિગોદીયા અનંતા જીવો છે.

સુહમા સર્વલોગંતિ, એગદેસે ચ બાદરા ।

સર્વ લોકને વિષે સૂક્ષ્મ જીવો હોય છે, એક દેશે બાદર હોય છે. તથા—

તથા પત્તેયતરૂં સુત્તું, પંચવિ પુઢવાઙ્ગો સયલલોપ ।

તથા પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયને છોડી દઈને પૃથ્વીકાયાદિક પાંચે સકલ લોકમાં હોય છે, ઝોમ અનેક ગ્રંથમાં કહેલ છે.

દીક્ષા લેનારાનું નામ બદલવાનું કહેલું છે. નમિ રાજર્ષિ પ્રત્યેકબુદ્ધની માતા મહનરેખાનું નામ દીક્ષામાં સુમતા રાખેલ છે.

આઠમ ચૌદશે વાંચના આપની નહિ.

હરિકેશી મુનિની વૈયાવચ્ચ કરનાર તિંદુકચક્ષુનું વૃત્તાંત કહેલું છે.

શુરનો આઠ પ્રકારનો વિનય કહ્યો છે.

## ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે

કૃષ્ણ મહારાજના વચનથી ખાર વર્ષ સુધી છટું, અક્રમ, આંખેલ, તપ, જપ, પ્રભુપૂજા વિગેરે કરવાથી દ્વૈપાયન અગ્નિ-કુમારમાં ઉત્પન્ન થયેલાએ આવી ઉપદ્રવ કરવાનો વિચાર કર્યો પણ ધાર્મિક ક્રિયા થતી હોવાથી તેનું કાંઈપણ નહિ ચાલવાથી ખાર વર્ષ સુધી કાંઈપણ કરી શક્યો નહિ. ત્યારબાદ લોકોએ ધર્મધ્યાન ત્યાગ કરવાથી છળને પામી દ્વૈપાયને દ્વારિકા ખાળી.

સત્તર પ્રકારે મરણ કહેલ છે. ઉત્તરાધ્યયને

સાધર્મિક વાત્સલ્ય પ્રભાવના કહેલ છે. ઉત્તરાધ્યયને

જેઓ દેવ અને ગુરુ પાસે સાથીયો કરવાનું ન માને તેને

અજ્ઞાની જાણવા, ફક્ત સાધુને સ્વસ્તિક ન હોય. ઉત્તરાધ્યયને

દ્રૌપદી રાજમતી પાસે દીક્ષા લઈ ખારમે દેવલોકે

ગયેલ છે. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે બીજે અધ્યયને

ઉત્તરાધ્યયન નવમા અધ્યયને

૧. કલિંગ દેશમાં કરકંડુ રાજા. ૨. પાંચાલ દેશમાં

દ્વિસુખ રાજા. ૩. વિદેહ દેશમાં નમી રાજા. ૪. ગાંધાર

દેશમાં નગ્ગતિ રાજા. આ ચારે રાજા પુષ્પોતર વિમાનથી એક

કાળે ચળ્યા, એક કાળે દીક્ષા લઈ એક કાળે મોક્ષે ગયા.

ઉત્તરાધ્યયન ચૌદમા અધ્યયને

શ્રીના કામલોગનું સુખ એક ક્ષણ માત્રનું છે અને

તેમાં ઘણા કાળનું દુઃખ છે. વળી તેમાં દુઃખ ઘણું છે અને સુખ અલ્પ છે. સંસારથી મુક્ત થવાવાળાનો તે શત્રુભૂત છે, તથા અનર્થની ખાણ છે.

### ઉત્તરાધ્યયન અઠારમા અધ્યયને

આ પ્રમાણે ધર્મ અને અર્થથી ઉપશોભિત પુન્યપદ સાંભળીને ભરત ચક્રીએ પણ ભરતક્ષેત્રનો અને કામાદિકનો ત્યાગ કરી દીક્ષા લીધી. આવી રીતે સંયત મુનિને સ્થિર કરવા બીજા મુનિએ કહ્યું.

### ઉત્તરાધ્યયન ત્રેવીશમે અધ્યયને

પાર્શ્વનાથ મહારાજને અશોક વૃક્ષ નીચે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલ કહેલ છે. કલ્પસૂત્રમાં તથા પાર્શ્વનાથ ચરિત્રે ધાતકી વૃક્ષના નીચે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલું કહેલું છે.

### ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ચોવીશમા અધ્યયને

રાત્રિએ પ્રથમ પ્રહરે સજ્જાય ધ્યાન કરે, બીજે પ્રહરે ધ્યાન ધરે, ત્રીજે પ્રહરે નિદ્રા કરે, ચોથે પ્રહરે સજ્જાય ધ્યાન કરે.

ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હાસ્ય, ભય, સુખરતા, વિકથા એ આઠ સ્થાન વળીને અસાવધ એવા કાર્યમાં યથા-યોગ્યકાળે ભાષા બોલવાનું સાધુને કહેલું છે.

ઉત્તરાધ્યયન બૃહદ્વૃત્તૌ વાદીવેતાલશાન્તિસૂરિકૃત દિગંબરવાદના વિકલ્પ જાળના ચોરાશી પ્રશ્નોત્તરો છે.

પછા શબ્દે પરભવનો અર્થ કહ્યો છે. ઇતિ ઉત્તરાધ્યયન  
સૂત્રે મૃગાયુત્ર અધિકારે

તપ કરવાથી નિકાચિત કર્મ પણ તુટે છે ઇતિ ઉત્તરા-  
ધ્યયન સૂત્રે

જે બાળ માસે માસે કુશાચના ભાગ જેટલું લોજન  
કરતો હોય તો પણ શ્રુતને વિષે કહેલ ધર્મની સોળમી કળાને  
તોલે પણ ન આવે

### ઉત્તરાધ્યયન ચૂર્ણ

શ્રેણિકે ભગવાન મહાવીર મહારાજની દેશના સાંભળી  
સમકિત મેલવ્યું છે. હેમ વીરચરિત્રે પણ એમજ કહેલ છે.

### ઔઘનિયુક્તૌ

સારા સાધુએ પાસત્યાદિકની પણ સારવાર કરવી. લોકા-  
પવાદ રક્ષણ માટે, અને પોતાના ઉચિત સાચવવાને માટે અને  
તેને સન્ભાગે સ્થાપન કરવા માટે સારવાર કરવી જ જોઈએ.

મુનિને કેવી જગ્યાએ સ્થાંડિલ જવું જોઈએ તે અધિકાર છે

મૂત્ર રોકવાથી ચક્ષુનો નાશ થાય છે અને મળ-ઝાડો  
રોકવાથી મરણ થાય છે. ઔઘનિયુક્તૌ

ઉત્સર્ગપણથી સાધુઓને દિવસે સૂવું કલ્પે નહિ. પણ  
માંઠગી લાંબો વિહાર વિગેરે ગાઠ કારણે અપવાદથી સૂઈ શકે છે.

૧૫૧ પત્રે સાધુને ડાંડો કાયમ સાથે રાખવાનો પાઠ છે.  
તથા લઘ્વીઆયપમાણા, વિલઘ્વીચ્ચરંશુલેણપરિહીના, હંડો બાહુ



તેમાં ઘણા કાળનું દુઃખ છે. વળી તેમાં દુઃખ ઘણું છે અને સુખ અલ્પ છે. સંસારથી મુક્ત થવાવાળાનો તે શત્રુભૂત છે, તથા અનર્થની ખાણ છે.

### ઉત્તરાધ્યયન અઠારમા અધ્યયને

આ પ્રમાણે ધર્મ અને અર્થથી ઉપશોભિત પુન્યપદ સાંભળીને ભરત ચક્રીએ પણ ભરતક્ષેત્રનો અને કામાદિકનો ત્યાગ કરી દીક્ષા લીધી. આવી રીતે સંયત મુનિને સ્થિર કરવા ખીજા મુનિએ કહ્યું.

### ઉત્તરાધ્યયન ત્રેવીશમે અધ્યયને

પાર્શ્વનાથ મહારાજને અશોક વૃક્ષ નીચે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલ કહેલ છે. કલ્પસૂત્રમાં તથા પાર્શ્વનાથ ચરિત્રે ધાતકી વૃક્ષના નીચે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલું કહેલું છે.

### ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ચોવીશમા અધ્યયને

રાત્રિએ પ્રથમ પ્રહરે સજ્જાય ધ્યાન કરે, બીજે પ્રહરે ધ્યાન ધરે, ત્રીજે પ્રહરે નિદ્રા કરે; ચોથે પ્રહરે સજ્જાય ધ્યાન કરે.

ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હાસ્ય, ભય, મુખરતા, વિકથા એ આઠ સ્થાન વર્ણને અસાવધ એવા કાર્યમાં. યથા-યોગ્યકાળે ભાષા બોલવાનું સાધુને કહેલું છે.

### ઉત્તરાધ્યયન બૃહદ્વૃત્તૌ વાદીવેતાલશાન્તિસૂરિકૃત

દિગંબરવાદના વિકલ્પ જાળના ચોરાશી પ્રશ્નોત્તરો છે.

જવું વળી જે જમીનનો વર્ણુ છએ ઋતુમાં બદલાતો ન હોય તેવી ભૂમિ ઉપર સ્થાંડિલ જવું નહિ. જઘન્યથી ચાર આંગુલ ભૂમિ અચિત્ત થયેલી હોય તેવી ભૂમિ ઉપર મુનિ સ્થાંડિલ જાય તેમજ ઘર, વાડી, દેવલ, કીડીયો, મંકોડાના દર, ઘોર વિગેરે સ્થાનોમાં સ્થાંડિલ જવું નહિ. અતિ દૂર ત્રસ જીવ રહિત તેમજ ખીજ અંકુરા ન હોય ત્યાં સ્થાંડિલ જવું વળી સ્થાંડિલ ઉપર રજ દાંકી દેવી જોઈએ, તેમ ન કરે તો સંભૂ-ચિર્મ જીવોની ઉત્પત્તિ થાય. ઓઘનિર્યુક્તૌ

### ઓઘનિર્યુક્તિસૂત્રવૃત્તૌ

સાધુ પ્રાતઃકાળે એક પોરિસી સુધી કોમ્પણ સાંભળે તેવા શબ્દો ન બોલે, બોલે તો નીચે લખેલા દોષો લાગવાથી મહા-અનર્થ થાય.

૧. શબ્દો સાંભળવાથી જાગીને લોકો અપકાયના યંત્રો જોડે, વાંહનો જોડે, સજ્જ કરે સ્ત્રીઓ પાણી ભરવા જાય ૨. વાણિયાઓ ઘર છોડીને કામે ચાલવા માંડે ૩. ધાન્યને માટે લોકો ખેતરમાં જાય ૪. લુહાર લોકો અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે ૫. કુટુંબીઓ પોતપોતાના કામે લાગે ૬. માછીમારો જાળો લઈ કુકર્મ કરે ૭. ચંદાલો જીવો મારે ૮. ચોર લોકો જાગી જાય ૯. માળીયો જાગીને છેદનલેદન કરે. ૧૦. પરસ્ત્રીલંપટો જાગી કુકર્મ કરે ૧૧. પાંચ લોકો જાગી પાપની ક્રિયા કરે. ૧૨. યંત્રવાળા જાગી યંત્રો ચલાવે.

પમાણો, વિડંડો કક્કલમેત્તાઓ, ॥ ૭૩૦ ॥ પાનું ૨૧૮. લખી  
આત્મપ્રમાણ એટલે દેહપ્રમાણ, વિલક્ષી તેનાથી ચાર આંગુલ-  
હીન, ડંડ બાહુપ્રમાણ, વિડંડ કક્ષામાત્ર પ્રમાણ કહેલ છે.

કાપને માટે પાણી રાખવાનું સ્પષ્ટ લખેલ છે. ઓઘનિયુક્તૌ

ગોચરી જઈ આવ્યા પછી ડાંડો મુકામમાં સ્થાપન કર-  
વો તે સંબંધી લખાણ છે. પાનું ૧૭૫, ગાથા ૨૬૪ માં છે.  
પાનું. ૧૨૫ ગાથા ૩૧૭ મી ઉપકરણ ડંડાદિક માટે લખાણ છે.

પાનું ૧૫૪ ગાથા ૪૨૫ મી ગોચરી જતા જઘન્ય  
ઉપકરણ સાથે લઈ જવા સંબંધી લખાણ છે.

પાનું ૧૧૨ ગાથા ૨૭૨ પડિલેહણમાં બોલે તો છકાયની  
વિરાધના થાય. ઓઘનિયુક્તૌ

ચોસઠ મણના મોતીનું માન કહેલ છે. ઓઘનિયુક્તિ  
તથા ભુવન ભાનુચરિત્રે

ગ્લાન સાધુની વૈયાવચ્ચ કરવાથી લાભ થાય, ખીજે  
ગામે ગમન કરતા વચ્ચેના ગામમાં ગ્લાનિ સંભળાય ને ત્યાં  
જઈ સારવાર ન કરે તો પ્રાયશ્ચિત્ત આવે. ઓઘનિયુક્તૌ,

મુનિયોને જ્યાં બહુ ઘરો નીચા હોય, વસતિ બહુ  
જ હોય, દેખી શકે તેમ હોય, ત્યાં સ્થંડિલ જવું નહિ,  
પણ લોકો જ્યાં દેખી શકતા ન હોય, જ્યાં ખેસવાથી નિર્લ-  
જજપણું ન કહેવાય, ઉઠાડના ન થાય, જમીન બહુ ઊંચી-  
નીચી ન હોય, જ્યાં તૃણ-ઘાસ ઊગેલું ન હોય ત્યાં સ્થંડિલ

દ્રવ્ય ચક્ષુષંદ્રિયનો વિષય એક લાખ યોજનથી અધિક જાણવો અને ભાસુર-દેદીપ્યમાન દ્રવ્યને દેખવાનો વિષય તો ૨૧ લાખ યોજનનો છે. એ પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષયો ઉત્કૃષ્ટથી જાણવા જઘન્યથી તો અંશુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણવો.

### અનુયોગદ્વાર સૂત્રે

તે લોકોત્તર ભાવ આવશ્યક કહેવાય કે જે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા તેને વિષે ચિત્ત, મન, લેશ્યા અને અધ્યવસાય રાખે, તેના અર્થમાં ઉપયુક્ત થાય, તેને વિષે અર્પિતકરણ કરે, અને બીજે કેકાણે મન જતું રોકે. તેવી જ રીતે બન્ને કાળ આવશ્યક કરે.

ઇંટ આદિ ભાઠાની અગ્નિમાં સંભૂર્ચિર્મ ઉઠરેા ઉત્પન્ન થાય છે. અનુયોગદ્વારટીકાયામ્.

ગર્ભજ મનુષ્યની સંખ્યા કેટલી અને સામાન્ય મનુષ્યની કેટલી તેનો અધિકાર અનુયોગદ્વાર સૂત્રે કહેલ છે.

શ્રાવકોને સુહૃપત્તિ ચરવળો રાખવાનું કહ્યું છે. ઇતિ અનુયોગદ્વાર ટીકાયામ્ તથા આવશ્યક બાલાવળોધે તથા શ્રાદ્ધવિધિવિનિશ્ચયે

### અનુયોગ દ્વાર તથા સમવાયાંગ સૂત્રે

ત્રણ સમ્યકત્વ અનુયોગ દ્વારમાં તથા બે સમ્યકત્વ સમવાયાંગ સૂત્રમાં છે એ પ્રકારે પાંચ સમ્યકત્વ કહેલ છે.

સંભૂર્ચિર્મ મનુષ્ય જઘન્ય એક આદિ ઉપજે, અસં-

## નંદીસૂત્રે

આ દ્વાદશાંગી ગણિપિટક સમકિતવંતે ગ્રહણ કર્યું હોય તો તે સમ્યક્શ્રુત કહેવાય છે, અને મિથ્યાત્વીએ ગ્રહણ કર્યું હોય તે મિથ્યાશ્રુત કહેવાય છે.

અભવી સાડાનવ પૂર્વ સુધી ભણી શકે નહિ.

શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણસૂત્ર વૃત્તો પણ એમ જ કહેલ છે, કારણ કે દસ પૂર્વનું જેને જ્ઞાન થાય છે તે સમકિતી કહેવાય છે.

અભવી સાડાનવ પૂર્વ સુધી ભણે છે. નંદીસૂત્રે છાપેલી પ્રતે પાને ૩૬૬ મે.

નંદીસૂત્રમાં મહાકલ્પ સૂત્રનું નામ છે. તેમાં લખેલું છે. કે સુનિ તથા પૌષધમાં શ્રાવકો જિનપ્રતિમાંના દર્શન ન કરે તો પ્રાયશ્ચિત આવે. ઇતિ નંદીસૂત્રે તથા મહાકલ્પસૂત્રે

હંસની જીભમાં ખાટો પદાર્થ હોવાથી એટલે જીભ ખાટી હોવાથી પાણી કુચા થઈ નીકળી જાય છે તેથી હંસ દૂધ પીવે છે. નંદીસૂત્રવૃત્તો

## નંદીસૂત્રે ૧૮૬ પત્રે

શ્રોતેન્દ્રિયનો વિષય ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ યોજન-અડતાલીશ ગાઉનો છે સ્પર્શ, રસ અને ઘ્રાણેન્દ્રિયનો વિષય ઉત્કૃષ્ટ ૬ યોજન-૩૬ ગાઉનો છે. ચક્ષુષેન્દ્રિયનો વિષય આત્મ આંશુલવડે એક લાખ યોજનથી અધિક અભાસુર દ્રવ્યનો જાણવો. (જે વસ્તુ દેદીખ્યમાન ન હોય તે અભાસુર કહેવાય છે.) તેવી રીતે

સમવાયંગ સૂત્રમાં તેથી અધિક કહેલ છે.

ચંડકૌશિક નાગ આઠમા સહસ્રાર દેવલોકે ગયો.

બીજા પણુ ઘણા પુસ્તકોમાં એમ જ કહેલ છે.

**કલ્પવૃત્તૌ બીજે ખંડે**

૩૧. તું પ્રમાણ (માન) અનેકાર્થચૂર્ણિને વિષે નીચે  
સુજળ કહેલું છે,

ચાર વરાટકૈ એક ગંડ, પચીશ ગંડે (એક) પણ તેનો  
ચોથો અંશ એક કાકણી, એંશી કાકણીએ એક ૩૧. એટલે વીશ  
વરાટકૈ એક કાકણી થઈ, તથા વિશાલિકા નામ બે સરવાળી  
સૂત્રની પટી (વસ્ત્ર) તે દેખાવમાં ખરાબ લાગે માટે સાધુને  
ન કલ્પે.

**કલ્પસૂત્ર અંતરવાચનાયામ્**

તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બલદેવોનો જન્મ વિદ્યા-  
ધરોના વંશમાં થતો નથી. ઇંદ્રે પણ હરિણગમેષી દેવને  
ઉપર પ્રમાણે જ કહેલું છે.

અંતરવાચનામાં તથા જંબૂદ્વીપપત્તિમાં સુધોષાતું  
માન એક જોજનનું કહેલ છે અને છૂટકપત્રે ૧૨ જોજન મન  
કહેલ છે.

તીર્થંકરમહારાજના જન્મસમયે ચાર નિકાયના દેવો  
નીચે સુજળ બિઠે છે.

ભુવનપતિ શંખના શબ્દથી સસંભ્રમ બિઠે છે.

ખ્યાતા પણ ઉપજે. અનુયોગ દ્વારે.

મોતી વીંધેલ હોય, અગર આખું હોય પણ તે અચિત્ત-  
જ કહેવાય છે. મોતીને પૃથ્વીકાય કહેલ છે.

એક પરમાણુમાં એક વર્ણુ, એક ગંધ, એક રસ, એ  
સ્પર્શ હોય, અનુયોગદ્વારસૂત્રે.

જે કોઈ સાધુઓ સાધુના ગુણથી રહિત હોય, ગીતાથ  
થવાની ઈચ્છા રાખે, ઘોડાની પેઠે ચપલ, હાથીના પેઠે નિરંકુશ,  
સાફ સ્વચ્છંદે રહેનાર, સફેદ સ્વચ્છ વસ્ત્ર પહેરનાર, જિન-  
રાજની આજ્ઞા રહિત, સ્વચ્છંદાચારે વિચરી વિપરીત વર્તન  
કરી બંને વખતના આવશ્યક કરનાર, તે લોકોત્તર દ્રવ્ય  
આવશ્યક કહેવાય છે. અનુયોગદ્વારસૂત્રે

### અનુયોગદ્વારચૂર્ણો

તદર્પિતકરણ તે ઉપકરણો, રજોહરણ, મુખવસ્ત્રિકા  
વિગેરે તે દ્રવ્યક્રિયા કરવાને સ્થાને સ્થાપવા. હરિભદ્રસૂરિએ  
કરેલી અનુયોગદ્વારાવૃત્તિમાં પણ એમજ છે. અને મહાધારી  
હેમચંદ્રસૂરિકૃત વૃત્તિમાં પણ તે જ પ્રકારે છે.

### કલ્પસૂત્રે

વીર પરમાત્માનું આયુષ્ય બેંતેર વર્ષનું કહેલું છે

સમવાયંગ સૂત્રમાં બેંતેર વર્ષથી અધિક કહેલ છે.

કલ્પસૂત્રમાં વીરનો દીક્ષાપર્વાય બેંતાલીશ વર્ષનો  
કહેલ છે.

સમવાયંગ સૂત્રમાં તેથી અધિક કહેલ છે.

અંડકૌશિક નાગ આઠમા સહસ્રાર દેવલોકે ગયો.

બીજા પશુ ઘણા પુરતકોમાં એમ જ કહેલ છે.

### કલ્પવૃત્તૌ બીજે અંડે

ફા. તું પ્રમાણુ ( માન ) અનેકાર્યચૂર્ણિને વિષે નીચે સુજળ કહેલું છે,

ચાર વરાટકૈ એક ગંડ, પચીશ ગંડે (એક) પણ તેનો ચોથો અંશ એક કાકણી, એંશી કાકણીએ એક ફા. એટલે વીશ વરાટકૈ એક કાકણી થઈ, તથા વિશાલિકા નામ બે સરવાળી સૂત્રની પટી (વસ્ત્ર) તે દેખાવમાં ખરાબ લાગે માટે સાધુને ન કલ્પે.

### કલ્પસૂત્ર અંતરવાચનાયામુ

તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બલદેવોનો જન્મ વિદ્યાધરોના વંશમાં થતો નથી. ઇંદ્રે પણ હરિષ્ણગમેષી દેવને ઉપર પ્રમાણે જ કહેલું છે.

અંતરવાચનામાં તથા જંબૂદ્વીપપત્તિમાં સુધોવાનું માન એક જોજનનું કહેલ છે અને છૂટકપત્રે ૧૨ જોજન મન કહેલ છે.

તીર્થંકરમહારાજના જન્મસમયે ચાર નિકાયના દેવો નીચે સુજળ બોલે છે.

ભુવનપતિ શંખના શબ્દથી સસંભ્રમ બોલે છે.



અંતરે પટહના શબ્દથી સસંભ્રમ બિઠે છે.

જ્યોતિષી સિંહનાદવડે સસંભ્રમ બિઠે છે.

વૈમાનિકે સુધોષા ઘંટાનાદથી સસંભ્રમ બિઠે છે.

હવે જ્યારે ઈંદ્રોના આસનો કંપાયમાન થાય છે ત્યારે પ્રથમ ક્રોધ થાય છે તેના લક્ષણો નીચે મુજબ છે.

બ્રહ્મટી બિંચી કરે, નેત્રો લાલ કરે, હૃદય તથા હોઠને કંપાયમાન કરે, શસ્ત્રોને કંપાવે, ભુજ સામું જોવે—આવી રીતના લક્ષણો ક્રોધ પામેલા ઈંદ્રોના હોય છે.

સુધોષા ઘંટનું પ્રમાણ ૧૨ યોજન પહોળો ૮ યોજન સાથે બિંચે અને ૪ યોજનનો લોલક. હરિણગમેષી દેવ. ૫૦૦ દેવો વગાડે છે. રત્નસંચય ગ્રંથને વિષે તો કાંઈક વિશેષ કહેલ છે.

૧૬૦૦ કોશ પ્રમિત યોજન. ૧૬૨૦૦ કોશ વિસ્તાર યુક્ત. ૬૧૦૦ કોશ ઉન્નત. ૭૪૦૦ કોશ યોજન લોલક યુક્ત. એ સુધોષા ઘંટને વિષે ૧ લાખ ૨૮ હજાર મણનો ભાર હોય છે.

મનુષ્યોના ૪૦૦ યોજને દેવતાનો એક યોજન થાય એવી રીતે મનુષ્ય સંખ્યા ૧૬૦૦ કોશે દેવતાના એક યોજનનું પ્રમાણ કહેલું છે. કલ્પસૂત્ર અંતર વાચનાયામ્.

તીર્થંકરને સ્નાત્ર કરવાના કલશોનું પ્રમાણ કહેલું છે.

મહાવીરસ્વામીની દેશના સાંભળીને ઈંદ્રભૂતિ આદિ પ્રાક્ષણોએ જ્યારે દીક્ષા લીધી ત્યારે તેમના શરીર ઉપરથી

હિતારેલી જનોઈનો સમૂહ સાડાત્રણ મણ વજનનો હતો.  
કલ્પસૂત્ર અંતર વાચનાયામ્.

જિનપૂજા, આરતિ, મંગળદીવો, અષ્ટમંગળ, કૂળ,  
નૈવેદ્ય, જિનપૂજાદિક કર્ત્તવ્યોના નિષેધ કરનારાને તથા ઉપ-  
રોક્તમાં વિવન કરનારાને અનંત સંસારી કહ્યા છે. કલ્પસૂત્ર  
અંતર વાચનાયામ્.

### કલ્પદ્રુમકલિકાયામ્

સુધોષા ઘંટાનું માન ૧૨ યોજન વિસ્તીર્ણામ્, ૮ યોજન  
ઉચ્ચામ્, ૧ યોજન નાલામ્, હરિણગમેષી દેવ ૫૦૦ દેવો  
સાથે વગાડે.

દેવોની ચાર ગતિ છે. તેનું માન નીચે મુજબ કહેલ છે.

૧. ચંડાગતિ માનમ્-૨ લાખ યોજન, ૮૩ હજાર  
યોજન, ૫૮૦ યોજન, ૬ કલા એટલા યોજન, એક પગલે  
અતિક્રમણ કરે.

૨. અપલાગતિ માનમ્-૪ લાખ યોજન, ૭૨ હજાર  
યોજન, ૬૩૩ યોજન, એટલા યોજન એક પગલે અતિ-  
ક્રમણ કરે.

૩. યત્તનાગતિ માનમ્-૬ લાખ યોજન, ૬૧ હજાર  
યોજન, ૬૬૮ યોજન ૫૪ કલા, એટલા યોજન. એક પગલે  
અતિક્રમણ કરે.

૪. વેગ ગતિમાનમ્-૮ લાખ યોજન, ૫૦ હજાર

ચોજન, ૭૪૦ ચોજન, ૧૮ કલા એટલા ચોજન એક પગલે અતિક્રમણ કરે.

૫૯ લાખ કોટાકોટી, ૨૭ હજાર કોટાકોટી, ૪૦ કોટાકોટી વર્ષે એક ત્રુટિતાંગ આયુષ્ય ગણાય. ઇતિ ચક્રવર્તિ ત્રુટિતાંગઆયુર્માનમ્.

લોકાંતિક દેવોનું સ્થાન-પાંચમા બ્રહ્મદેવલોકે તૃતીય પ્રતરે, કૃષ્ણારાણ વિમાનના આઠ આંતરાને વિષે આઠે દિશામાં આઠ વિમાન છે. તે આઠેના મધ્યે નવમું વિમાન છે. તેમાં આઠે વિમાનમાં સંજ્યાતા ભવવાળા સંસારી દેવો છે. નવમા વિમાનમાં આઠ સાગરોપમના આયુષ્યવાળા એકાવતારી અસંજ્યાતા દેવો છે.

### કલ્પભાષ્યે

જેમ ઇંચળ આલંબનને નહિ પામતી સતી પોતાના સ્થાને રહીને સ્થાનને છોડતી નથી તે જ પ્રમાણે ત્રણ પુંજને નહિ કરેલો ઉપશમસમક્તિવાળો જ સાસ્વાદની થઈ મિથ્યાત્વે જ જાય છે.

### આઉરપચ્ચખાણુપયત્તો

સાધુ મનથી પણ સચિત્ત આહારની ઇચ્છા ન કરે, કારણ કે આહારની અભિલાષાથી તાંદુલીયો મત્સ્ય મરીને સાતમી નરકે જાય છે. આ મત્સ્ય ગર્ભજ હોય છે, અને વજ્રપ્રભનારાય સંઘયણવાળો હોય છે, ક્રૂર મનના હુદ્

પરિણામથી જ સાતમી નરકે જાય છે, તેમ ભગવતી સૂત્રમાં પણ કહેલ છે.

જે શ્રાવક સર્વ વસ્તુ વોસરાવી, સર્વ જીવને ખમાવી, સંતારો કરી, આરાધના કરી ડાળધમં પામે તો ઉત્કૃષ્ટ સાત ભવે જરૂર મોક્ષે જાય, વધારે ભવ થાય નહિ.

### ભક્તપરચ્યાઆણુપયજ્ઞો

મુનિ સંતારો કરે ત્યારે સમગ્ર સંઘ ક્ષેત્રદેવતાનો કાઉસગ્ગ કરે, તેથી કાઉસગ્ગ કરનાર મુનિને ક્ષેત્રદેવતા ઉપસર્ગ કરે નહિ.

### ભક્તાપ્રકીર્ણકે

નિયાણા રહિત તેમજ ઉત્તમ રોમરાજી વિકસ્વર થઈ છે. એવો ભવ્ય જીવ ગુરુની ઉત્તમ પ્રકારે ભક્તિ કરે, તથા શ્રી સંઘને રવામિવાત્સલ્યાદિક ભક્તિવડે કરી પૂજે.

### મરણસમાધિપ્રકીર્ણકે

સનતકુમાર ચક્રવર્તીએ સાધુપણામાં સોળ રોગો સાતસો વર્ષ સુધી સહન કર્યાં છે.

ઋષિમંડલસૂત્રે, ૧. ખરજ. ૨. આહાર અરુચિ, ૩. આંખમાં તીવ્ર વેદના, ૪. કુક્ષિમાં વેદના, ૫. ખાંસી, ૬. શ્વાસ, ૭. જવર-એ સાત રોગો સાતસો વર્ષ સુધી સહન કર્યાં છે.

### ગરુડાચારપ્રકીર્ણકે

સાધુ લુગડાને ત્રણ થીગડા આપે, ચોથું થીગડું આપે

તો પ્રાયશ્ચિત્ત આવે તેવી જ રીતે લુગડાને કારણ સફાવે ત્રણ ગાંઠ વાળે, ચોથી ગાંઠ વાળે તો પ્રાયશ્ચિત્ત આવે.

ઉત્કૃષ્ટ યૌદ્ધપૂર્વી તેના મધ્યવર્તી કલ્પબ્યવહારદશા શ્રુતસ્કંધાદિ મધ્યમ, અને નિશ્ચીથ અધ્યયનાદિ જઘન્ય, આના અંદર ગીતાર્થની નિશ્રાએ વિહાર કરવો પણ અગીતાર્થની નિશ્રાએ વિહાર કરવો નહિ.

સાધુઓને ચોસાસા વિના પાટ પાટલા વાપરવા કલ્પેનહિ.

સ્થવિરકલ્પી સાધુને કારણને લઈને આઠ માસ એક જગ્યાએ રહેવાનું કહેલ છે.

પ્રકીર્ણની ઉત્પત્તિ તીર્થંકર ગણધરોથી થયેલી છે, માટે ગણધર શિષ્યો વિગેરે તીર્થંકરના હસ્તદીક્ષિત સાધુઓથી પ્રકીર્ણકેની ઉત્પત્તિ થઈ છે.

છદ્મસ્થ સાધુના સાથે પણ કેવલી વિહાર કરે છે.

મુંજ ખજુરીની સાવરણી સાધુથી ઉપાશ્રયમાં વાપરી શકાય નહિ.

સાધુ સાધ્વી ભરેલું વસ્ત્ર રાખે તો પ્રવચનનો ઉઠાડ કરનાર ગણાય. ગચ્છાચાર પચત્તો અવચૂરિ.

જ્યોતિષકરંડકે

સ્કંદિલાચાર્યે માથુરી વાંચના શરૂ કરી ત્યારે વલ્લભીપુરમાં દેવદિગ્ગણિક્ષમાશ્રમણ મહારાજે વલ્લભીપુરમાં પુસ્તકો લખ્યા છે. ખન્ને સાથે થયેલ છે. યોગશાસ્ત્રમાં પણ

એમજ કહેલ છે.

## તિથોગાલિયપયત્રો

દુષ્પસહસૂરિ હાલમાં દેવલોકે છે. ત્યાંથી વ્યવીને મ-  
નુષ્ય જન્મ પામીને આઠમે વર્ષે નાગિલાચાર્ય પાસે દીક્ષા લેશે.  
અવશિષ્ટ રહેલ માત્ર દશવૈકાલિક સૂત્ર લાણશે. લોકે દસ-  
પૂર્વી કહી તેમની પૂજા કરશે. એકાકી વિહારી ૧૨ વર્ષ સંયમ  
પાળી અઠમની તપસ્યા કરી સૌધર્મ દેવલોકે સાગર વિમાને  
જશે. ત્યાંથી વ્યવી મોક્ષે જશે. તેના શરીરનો મહિમા લોક-  
પાલ દેવો કરશે તેના સમયમાં ક્લેશુશ્રી સાધ્વી, નાગિલ  
આવક સર્વશ્રી શ્રાવિકા આ ત્રણે સૌધર્મ દેવલોકે જશે.

વિમલવાહન રાજા પ્રથમ નરકે જશે. સુસુખ મંત્રી  
થશે આ વખતે તપસ્યા એક ઉપવાસની તથા છઠ્ઠી રહેશે.  
કદાચ કેઈ અઠમની તપસ્યા કરશે તો ઇંદ્રમહારાજા આવી  
શ્રીસંઘની ભક્તિ કરશે.

શ્રેણિકનો જીવ નરકથી નીકળી શતદ્વારનગરે સુભદ્ર  
રાજાની ભદ્રા ભાર્યા કુક્ષો પદ્મનાભ નામના તીર્થંકર થશે.  
નવગણા ૧૧ ગણધરા તમામ મહાવીર મહારાજાના પેઠે શરીર  
આયુષ્ય, દીક્ષા છદ્મસ્થ, કેવલ, નિર્વાણ વિગેરે બાણવા. ઇતિ  
તીર્થોદ્દગારપ્રકીર્ણકે

વાસુપૂજ્યજી, મહિનાથજી, નેમનાથજી, પાર્શ્વનાથજી,  
મહાવીરસ્વામીજી એ તીર્થંકર મહારાજાઓએ રાજયગાદી

અહણુ કરેલ નથી. બીજા ૧૯તીર્થકર મહારાજ ગાદીધર હતા.

હંડનું સ્થાપન કળશના પાછળ થાય પણ આગળ થાય નહિ ઇતિ તિર્થોદ્દગાર પ્રકીર્ણકે

વર્તમાન ચૌવીશીના ૨૩ તીર્થકર મહારાજઓ પૂર્વ ભવે માંડલિક રાજાઓ હતા. અને ઋષભદેવ તીર્થકર ચક્રવર્તી હતા. તિર્થોગાલિયપયન્ને

૨૩ તીર્થકર મહારાજઓ પૂર્વભવે ૧૧ અંગના જાણુકાર હતા અને ઋષભદેવ તીર્થકર ચૌદપૂર્વી હતા. તિર્થોગાલિય પયન્ને

શ્રેયાંસનાથ, વાસુપૂજ્યસ્વામી, મલ્લિનાથ પાર્શ્વનાથજી-ઓપૂર્વાન્હે દીક્ષા લીધી હતી. બાકીના તીર્થકર મહારાજાઓ પશ્ચિમાન્હે દિક્ષા લીધી હતી. તિર્થોગાલિયપયન્ને

ઋષભવારે ભરત ચક્રવર્તી, અજિતનાથ વારે સગર ચક્રવર્તી, ધર્મનાથ તથા શાન્તિનાથના અંતર મધ્યે મઘવા ચક્રવર્તી તથા સનતકુમાર ચક્રવર્તી, પછી શાન્તિ, કુંથુ, અરનાથ આ ચક્રવર્તીયો તીર્થકરો થયા છે, પછી અરનાથ અને મલ્લિનાથના અંતર મધ્યે સુભૂમ ચક્રવર્તી, તથા સુનિ-સુવ્રતસ્વામી વારે મહાપદ્મ ચક્રવર્તી તથા નમિ નેમિજિન અંતર મધ્યે અજિત ચક્રવર્તી, નેમનાથ પાર્શ્વનાથના અંતર મધ્યે બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી થયેલ છે. તિર્થોગાલિયપયન્નો.

મઘવા અને સનતકુમાર ત્રીજે દેવલોકે, સુભૂમ તથા

અદ્વૈત સાતમી નરકે, બાકીના આઠ ચક્રવર્તીઓ મોક્ષે ગયા છે. તિથોગાલિયપયનો.

આઠ બળદેવો મોક્ષે ગયા છે, નવમા બળદેવ પાંચમી દેવ-લોકે ગયેલ છે. તિથોગાલિયપયનો.

પ્રતિવાસુદેવો ૧. સાતમી નરકે, ૫ છઠ્ઠી નરકે, ૧. પાંચમી નરકે, ૧. ત્રીજી નરકે, એ નવ થયા. તિથોગાલિય પયનો.

પાંચમા આરાને છેડે ૧. વિષ, ૨. અગ્નિ, ૩. ક્ષાર, ૪. પાણી-આ પ્રકારે ચાર મેઘો વરસશે. તિથોગાલિયપયનો.

પછી ઉત્સર્પિણીની શરૂઆતમાં ૧. પુષ્કરાવર્ત, ૨. ક્ષીરોદક, ૩. અમૃતોદક, ૪. પંચમહારસોદક, ૫. સર્વૌષ્ધિરસ એ પાંચ મેઘો વરસશે. તિથોગાલિયપયનો.

નંદીને અનુયોગ બન્ને પાંચમાં આરાના છેડા સુધી રહેશે. તિથો ગાલિય પયનો.

### પંચાશક સૂત્રે

બાવીશ તીર્થકરના સમયમાં પણ શ્રાવકોને અણુવ્રત તો પાંચ જ હોય કારણ કે નેમનાથ મહારાજ પાસે સચંદક રાજાએ પાંચ અણુવ્રત લીધેલા છે.

સામાયક પૌષધમાં આબૂષણો ઉતારવાના કહ્યાં છે.

લગવતી સૂત્રમાં શંખે આબૂષણો ઉતારી પૌષધ લીધેલ છે. તત્વાર્થવૃત્તિમાં પણ એમજ કહેલ છે, ફક્ત સૌભાગ્ય-



વંતી ન ઉતારે.

પૌષધ પારી, પૂજ કરી, પછી પૌષધ લેવો કહેલ છે તે પડિમાધર શ્રાવકને માટે છે, ણીજને માટે નહિ. અત્યારે પડિમા બંધ છે. ઇતિ પંચાશકસૂત્રે

સૂર્ય ઉદય થાય ને નૌકારશીનું પચ્ચાખાણુ પારે છે તે જોડું છે, કારણ કે સૂર્ય ઉદય થયા પછી બે ઘડી પછી જ નૌકારશીનું પચ્ચાખાણુ થાય છે, તે પહેલાં નહિ. ઇતિ પંચાશકસૂત્રટીકાયામ્ તથા ધર્મસંગ્રહે, યોગશાસ્ત્ર, સેનપ્રશ્ને, પ્રવચનસારોદ્ધારે અને શ્રાદ્ધવિઘ્નૌ. એમ જ કહેલ છે,

**ચૈત્યવંદનવૃત્તૌ**

ઉત્કૃષ્ટ ચૈત્યવંદન ઇર્થાવહી પડિકમ્યા વિના ન થાય માટે ઇર્થાવહી પડિકમવાથી ઉત્કૃષ્ટ ચૈત્યવંદન થાય. જઘન્ય મધ્યમ ઇર્થાવહી પડિકમ્યા વિના થાય. પ્રવચનસારોદ્ધારે પણ એમજ કહેલ છે.

**ચૈત્યવંદનભાષ્યે**

અશઠ એટલે પંડિત પુરુષોએ આદરેલ અનવધ અને પાપરહિત અને ગીતાર્થોએ નહિ વારેલી એવી મધ્યસ્થ આચરણા પણ આણા-આજ્ઞા જ છે, કારણ કે તે વચનને અત્યંત બહુમાન આપનારા છે.

**ચૈત્યવંદન બૃહદ્ભાષ્યે**

પુરુષ કરતા ધર્મ કરવાનું સામર્થ્ય સ્ત્રીમાં પ્રાયઃ કરીને

વિશેષ હોય છે.

**ગુરુવંદનભાષ્યે**

ગુરુને વંદન કરવાનો અધિકાર વિસ્તારથી કહેલો છે.

**પ્રત્યાખ્યાનભાષ્યે**

જીરૂ, અજમો, વરીયાલી, સુવા, ગોળ, દુવિહારના પચાસાણુમાં કહ્યે નહિ. વીરશાસન ૧૬૨૬ના ઓગષ્ટ તા. ૩૧

શ્રી નાગપુરીય તપાગચ્છીય પ્રત્યાખ્યાનભાષ્યની ગાથામાં જણાવ્યું છે કે શાસ્ત્રમાં દ્રાક્ષાદિકના પાણી અને ગોળ આદિ આદિમમાં ગણેલ છે પરંતુ તૃપ્તિના કારણ હોવાથી તેને આચરણમાં લીધેલ નથી તેથી દ્રાક્ષાદિકના પાણી તથા ગોળ વિગેરે દુવિહારમાં વાપરવા નહિ.

**પ્રત્યાખ્યાનભાષ્યે અવચૂરિ**

તિવિહાર ઉપવાસ, પાણુહાર, પોરસી આદિથી થાય છે તેમ પાણુહાર નવકારશીથી પણ થાય છે, કારણકે સદરહું ગ્રંથમાં પાણુહાર નવકારસહિયં આવો પાઠ છે.

**સંઘયણીસૂત્રે**

ત્રણ નરકમાં પરમાધામીએ કરેલી વેદના હોય છે, પાંચ નરકમાં શસ્ત્રોથી અન્યોઅન્ય કરેલી વેદના હોય છે, સાતમી નરકે શસ્ત્રવિના ક્ષેત્રથી ઉત્પન્ન થયેલી વેદના હોય છે. એથી નરકે પણ પરમાધામીએ કરેલી વેદના હોય છે એમ હૈમ ત્રિષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્રે સાતમે પર્વે કહેલ છે.

પ્રથમની ત્રણ નરકથી નીકળેલા તીર્થંકર થાય, ચોથીથી નીકળેલા કેવલી થાય, પાંચમીથી નીકળેલા સાધુ થાય, છઠીથી નીકળેલા દેશવિરતિ થાય અને સાતમીથી નીકળેલા સમ-કિત પામે. સંગ્રહણીસૂત્રે,

### બૃહત્સંગ્રહણી

અનાદિ કાલથી સૂક્ષ્મ નિગોદમાં જે જીવો રહેલા છે તે અવ્યવહારરાશિયા અને ત્યાંથી નીકળી ત્રસ વિગેરેને પામેલા વ્યવહારરાશિયા કહેવાય છે. ધર્મરત્નને વિષે પણ એમજ કહેલ છે.

મેઘકુમાર દેવો ભુવનપતિના દસ દેવોના અધિકારમાંથી જ છે. (સ્તનિતકુમાર નામે ) બૃહત્સંગ્રહણીવૃત્તે

૧. ચક્ર. ૨. ધનુષ્ય. ૩. ખડ્ગ. ૪. મણિ. ૫. ગદા. ૬. વનમાલા ૭. શંખ એ સાતરત્નો વાસુદેવને હોય છે.

### સંગ્રહણીસૂત્રે

સૌધર્મ દેવલોકમાં અપરિગૃહિતા દેવીઓના વિમાન છ લાખ કહ્યાં છે અને ઇશાન દેવલોકે અપરિગૃહિતા દેવીઓના વિમાન ચાર લાખ કહ્યાં છે.

મનુષ્યોની દુર્ગંધ ચારસોથી પાંચસો યોજન ઊંચી જવાથી દેવતાઓ નીચે આવતા નથી.

પ્રત્યેક વનસ્પતિ કમલાદિકનું દેહમાન એક હજાર યોજનથી અધિક કહ્યું છે તે હિસેબ અંગુલે કહ્યું છે અને પદ્મ દ્રહા-

આ શ્રી કૈંઠસલાગર સૂરિ જ્ઞાનમંદિર  
શ્રી મહાવીર જૈન આરાધના કેન્દ્ર, વેલ્લડા,  
( ૧૦૧ ) સિ. ગાર્ગનગર, પિન-૩૩૨૦૦૭.

દિહિને વિષે જે કમલ છે તે માટે છે અને પૃથ્વીકાયરૂપ છે,  
પણ વનસ્પતિકાય નથી. સંગ્રહણી વૃત્તો.

આર નિકાયના દેવો ચ્યવીને ચક્રવર્તી થાય છે અરિ-  
હંત તથા વાસુદેવો થાય છે તે વૈમાનિક દેવો જ થાય છે  
તેમ કહેલું છે.

૫ કોડ, ૬૮ લાખ, ૯૯ હજાર, ૫૮૪ રોગો સાતમી  
નરકે છે. સંગ્રહણી સૂત્રે.

તીર્થંકર મહારાજના જન્મભાદિક કલ્યાણકને વિષે નવ  
ઐવેચકના તથા અનુત્તર વૈમાનવાસી દેવો આવતા નથી કારણ  
કે તેની નીચે ઉત્પન્ન થયેલા દેવોને ઉપર જવાની શક્તિ નથી  
તેમજ ઉપર રહેલા દેવોને અહીં આવવાનું પ્રયોજન નથી ત્યાં  
રહ્યા થકા જ ભક્તિ કરે છે. દેવભદ્રકૃત સંગ્રહણીવૃત્તો

કર્મગ્રંથે

પ્રથમ ઉપશમસમકિત પામનાર જીવ અંતરકરણમાં  
નિશ્ચય ત્રણ પુંજને કરે છે. વળી તે ઉપશમસમકિતથી પડેલો  
જીવ ક્ષયોપશમ સમકિતને વિષે, અથવા મિશ્રને વિષે,  
અથવા મિથ્યાત્વને વિષે જાય છે.

ઉપર ક્ષેત્રને પામીને દાવાનળના અગ્નિથી બળેલી અને  
બળેલા વૃક્ષોવાળી ભૂમિને પામીને જેમ નવો દાવાનળ શાન્ત  
થાય છે. તેમજ જેણે પૂર્વે ત્રણ પુંજ ન કર્યા હોય એવો જીવ  
અંતરકરણ કરવાવડે કરી ઉપશમસમકિતને પામે છે. અથવા,

ચોતાંની શ્રેણિમાં ઝોટલે ઉપશમશ્રેણિમાં રહ્યો સતો ઉપશમ-  
સમકિતને પામે એવી રીતે કર્મશ્રંથમા ઉપશમસમકિત  
થામવાનો ઉપાય કહેલો છે.

સ્ત્રીને ઉપશમ શ્રેણિ હોય છે,

ક્ષયોપશમ સમકિતને વમીનેજ નરકને વિષે જાય છે.

ભગવતી સૂત્રે તથા જીવસમાસ વૃત્તિમાં ક્ષયોપશમ  
સહિત નરકે જાય છે તેમ કહેલ છે. કર્મશ્રંથ વૃત્તૌ.

કર્મશ્રંથની ટીકામાં સિદ્ધના જીવોને પાંચમે અનંતે  
કહેલા છે. કર્મશ્રંથ વૃત્તૌ.

જાતિસ્મરણવાળો સંખ્યાતા ભવ દેખે તેમ કહેલ છે.

આચારાંગ સૂત્રમાં પણ તેમજ કહેલ છે.

સ્ત્યાનદ્ધિં નિદ્રાની પૂર્વકથિત વ્યાખ્યા કર્મશ્રંથની  
ચૂષ્ણિમાં કહેલી છે, પણ તેટલું બળ તો વળ ઋષભનારાય  
સંઘયણની અપેક્ષાએ સમજવું, સિવાય વર્તમાન કાળમાં  
તો યુવાનોથી આઠગણું હોય. કર્મશ્રંથવૃત્તૌ.

અપ્રમત્તગુણસ્થાને વર્તતી એવી સાધ્વીને મનઃ-  
પર્યવ નાણુ પણ થાય. ષડશીતિ કર્મશ્રંથે

કરમપયડૌ

કર્મના સંબંધમાં અપવર્તનાદિક આઠ કરણ કહેલા  
છે, તે સર્વકરણ અનિકાચિત કર્મમાં જ પ્રવર્તે છે, અને  
નિકાચિત કર્મમાં તો તેનું ક્ષણ ઉદય આન્યાથી પ્રાપ્ત કરીને

લોગવનું જ પડે છે. નિકાચિત અને અનિકાચિતમાં એટલો ફેર છે.

એક સ્થિતિસ્થાનકમાં અધ્યવસાય અસંખ્યાતા કહ્યા છે. તીવ્ર, તીવ્રતર, મંદ, મંદતર.

### પાક્ષિક સૂત્રવૃત્તિ

કૃષ્ણ લેશ્યાયે નરકગતિ, નીલલેશ્યાયે સ્થાવર, કાપોત લેશ્યાયે તિર્યચ, તેજલેશ્યાયે માનુષ્ય, પદ્મ લેશ્યાયે દેવ, શુકલલેશ્યાયે નિર્વાણ. ઉપદેશપ્રાસાદે પણ એમજ કહેલ છે.

સાત હાથના શરીરવાળા સાધુ યત્રપ્રયોગથી મુક્તિ પામે તો તેની અવગાહના બત્રીશ અંગુલની હોય છે; વધારે નહિ પ્રવચનસારોદ્ધારને વિષે પણ એમજ કહેલ છે.

સામાયિક બેઠા બેઠા લે તથા પ્રતિક્રમણ બેઠા બેઠા કરે તો એક આબેલનું પ્રાયશ્ચિત્ત આવે. શ્રાદ્ધજિત કહેવે.

### યતિજિતકંડપવૃત્તા

સાધુને નખ રાખવાની મનાઈ છે, કારણ કે રાખવાથી અનેક દુઃખો ઊભા થાય છે, માટે નખ ઉતારવાથી દોષ નથી.

### જીતકંડપવૃત્તૌ

સ્થાનદ્વિં નિદ્રાનો ઉદય થાય ત્યારે અતિ સંકલિષ્ટ પરિણામથી દિવસે જોયેલા અર્થને ઊંઘમાં ને ઊંઘમાં ઉઠીને સાધે છે, અને તેને વાસુદેવથી અર્ધાંબળ હોય છે, ને નિદ્રાનો વિયોગ હોય ત્યારે પણ તે મનુષ્યમાં બીજા પુરુષોથી ત્રણગણું

કે આરંગાણું બળ હોય છે. આ નિદ્રા નરકગામી જીવોને હોય છે.

ત્રણ પહોરથી વધારે રાખેલા કાલાતિક્રાંતમ્ અને અર્ધ યોજનથી લાવેલું કે અર્ધયોજન લઈ જવામાં આવેલું અઘ્વાતિક્રાંતમ્ એ બે વિવેકી સાધુઓને કદપે નહિ.

### કર્મશ્રંથ્યૂર્ણો

સ્ત્યાનર્દ્ધિ નિદ્રાનું વ્યાખ્યાન છે. તેટલું બળ વજ્ર-ઋષભનારાચસંઘચણની અપેક્ષાએ સમજવું. કર્મશ્રંથની વૃત્તિમાં તો વર્તમાનકાળના યુવાનોથી આઠગાણું બળ કહેલ છે.

### જીવાનુશાસનવૃત્તો

મોહના પ્રભાવથી અનંતા શ્રુતકેવળીયો પણ પૂર્વગત શ્રુતને ભૂલી જઈ મૃત્યુ પામી અનંતકાયમાં ગયેલા અને રહેલા છે.

### મહાભાષ્યે

સ્ત્યાનર્દ્ધિ નિદ્રાના ઘણાં દષ્ટાંતો કહેલા છે, ૨૩૪ મી ગાથામાં દષ્ટાંતો છે, સ્ત્યાર્દ્ધિ નિદ્રાના બીજા પણ દષ્ટાંતો નિ-શીથ સૂત્રે પણ કહેલા છે.

### ભાષ્યઅવચૂર્ણો

તિવિહાર ઉપવાસ હોય તો પરઠવવાનો આહાર તેને કદપે, અને ચોવિહાર હોય તો ન કદપે, પાણી ન હોય તો ન કદપે, પાણી અધિક હોય તો કદપે.

ભાષ્યમહોદયો ભગવાન્ ક્ષમાશ્રમણ

તપથી નિકાચિત કર્મો પણ ઉપક્રમસાધ્ય થઈ નાશપામે છે.

**મહાભાષ્યે જિનભદ્ર ગણિ ક્ષમાશ્રમાણુ**

શ્રુતવ્યવહાર પણ બળવાન છે, જેથી શ્રુતવિધિ પ્રમાણુ  
છદ્મસ્થે ગ્રહણ કરેલા શુદ્ધ, પણ કેવલીની બુદ્ધિએ અશુદ્ધ  
આહારને પણ સર્વજ્ઞ દૂષિત કરતા નથી, (વાપરે છે) અને તે  
સંબંધી કાંઈ કહેતા નથી અર્થાત્ તેને પ્રમાણુ કરે છે.

પ્રાપ્તે કરી અનિકાચિત એવી સર્વ કર્મપ્રકૃતિને એ જ  
પ્રમાણુ પરિણામના વશથી ઉપક્રમ થાય છે, અને નિકાચિત  
પ્રકૃતિને પણ ઉગ્ર તપથી ઉપક્રમ લાગે છે.

**કલ્પભાષ્યે**

કાચા ગોરસ સાથે દ્વિદલ મલવાથી જીવોની ઉત્પત્તિ  
કહેલી છે. ધર્મસંગ્રહ તથા સંબોધસિત્તરિ વિગેરેમાં પણ  
એમજ કહેલ છે.

**શ્રી સંઘાચારભાષ્યવૃત્તિ**

શ્રી તપગચ્છના નાયક શ્રી ધર્મઘોષસૂરિજી મહારાજજી  
ની બનાવેલી શ્રી ચૈત્યવંદન ભાષ્યની ટીકા ( શ્રી સંઘાચાર  
ભાષ્યવૃત્તિ ) માં સ્પષ્ટ લખેલ છે કે—પુરુષ અર્થાત્ સાધુ અથવા  
શ્રાવક સ્તુતિ કહે તે ચારે પ્રકારના શ્રી સંઘને કલ્પે અને સ્ત્રી  
એટલે સાધ્વી અથવા શ્રાવિકા સ્તુતિ કહે તો તે સાધ્વી અથવા  
શ્રાવિકાને જ કલ્પે પરંતુ સાધુ કે શ્રાવકને ન કલ્પે જ્યારે  
સાધ્વીએ કહેલી એક પણ સ્તુતિ શ્રાવકોને ન કલ્પે તો પછી



સાધ્વીએ કહેલા બીજા સૂત્રો તો કહ્યે જ કંઈ રીતે ? અને શ્રાવિ-  
કાએ કહેલાં સૂત્રો તો કહ્યવાની વાત જ શી ? આ ઉપર પચ્ચ-  
આણુ પણ પુરુષને ન આવડતું હોય તો સાધ્વી યા શ્રાવિકા  
પાસે કરવું કહ્યે કે ન કહ્યે એ વિચારકોએ વિચારી લેવું.

### તત્ત્વાર્થવૃત્તૌ

આહારક શરીર ઉત્કૃષ્ટ મહાવિદેહ સુધી જઈ શકે છે.  
વિદ્યાચારણ મુનિયો અને વિદ્યાધરો નંદીશ્વરદ્વીપ સુધી જઈ  
શકે. જંઘાચારણો રુચકદ્વીપ સુધી જઈ શકે છે.

સંગ્રહણી વૃત્તિને વિષે કહ્યું છે કે ઔદારિક શરીરનો  
તિયંગ ઉત્કૃષ્ટ વિષય વિદ્યાધરોને આશ્રિત્ય નંદીશ્વર સુધી,  
જંઘાચારણને આશ્રિત્ય જાંચે રુચકદ્વીપ સુધી, ઉભય આશ્રિને  
પાંડુક વન સુધી, વૈક્રિયનો વિષય અસંગ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર  
સુધી, આહારકનો વિષય મહાવિદેહ સુધી, તેજસ કાર્મણનો  
સર્વલોક સુધી-આવી રીતે બીજા પણ ઘણા પુસ્તકોમાં  
લખાણ છે.

કેવલજ્ઞાનીનું ક્ષાયક સમકિત શુદ્ધ કહ્યું છે અને છદ્-  
મરથ શ્રેણિકાદિકનું ક્ષાયક સમકિત અશુદ્ધ કહ્યું છે. ઇતિ  
તત્ત્વાર્થટીકાયામ્ તથા નવપદપ્રકરણટીકાયામ્.

શાસ્ત્રોક્ત વિધિએ જેનામાં તેજોલેશ્યાની શક્તિ પણ  
(લબ્ધિ) ઉત્પન્ન થાય છે, એટલે કે જે કોઈને બાળવાને માટે  
ક્રોધથી પ્રથમ તેજોલેશ્યા મૂકે છે. તે જ પાછો પ્રસન્ન થઈને

તેના પ્રત્યે શીતલેશ્યા મૂકે છે. તત્વાર્થ સૂત્ર વૃત્તો.

સૂત્રમાં કહેલ છે કે જે વખતે ઉત્તરગુણના પ્રત્યય (નિશ્ચય) ને જણાવનારી લઘિ ઉત્પન્ન થાય છે તે જ વખતે ગોશાલાદિકની પેઠે ક્રોધથી ધમધમી જઈ સામાને બાળી નાખવાને માટે પ્રયત્ન કરે છે, અને જ્યારે પ્રસન્ન થાય ત્યારે અનુગ્રહથી શીતલેશ્યા મૂકે છે. આ સિવાય બીજો વિધિ નથી.

જિનેશ્વર મહારાજ પ્રથમ પૌરિષીને વિષે દેશના આપે છે. બીજી પૌરિષીને વિષે ગણધર દેશના આપે છે ત્યારબાદ લોકો પોતાને ઘરે જાય છે. પાછા ચોથા પહોરને વિષે સંપૂર્ણ પૌરિષી જિનેશ્વર મહારાજ દેશના આપે છે.

લોક પ્રકાશને વિષે તથા પદ્માનંદ મહાકાવ્યને વિષે પણ એમજ કહેલ છે કે તીર્થંકર તથા ગણધર સંપૂર્ણ પૌરિષી સુધી ધર્મદેશના આપે છે. તત્વાર્થ વૃત્તો

સોપકમી, નોપકમી બે પ્રકારના આયુષ્યો છે. અગ્નિ વિષ, શસ્ત્રો વિગેરેથી સોપકમી જીવોના આયુષ્ય તૂટે છે, કારણ કે શિથિલ હોય છે તેથી. ઇતિ તત્વાર્થ બીજે અધ્યાયે, વિશેષાવશ્ય કે આચારાંગ શીલાંકાચાર્યકૃતટીકાયામ્

છપવી સિવાય ગમે તે વખતે પોષધ કરી શકાય છે. તત્વાર્થ વૃત્તો,

આરિત્રતુ રક્ષણ કરવા માટે દીક્ષાને દિવસે જ પ્રભુને

ચોથું મનઃપર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે, તત્વાર્થ ટીકાયામ્  
તત્ત્વાર્થે ભાષ્યે ઉમાસ્વાતિ

પ્રમાદથી પ્રાણનો ત્યાગ કરાવવો તે હિંસા કહેવાય છે.

### શ્રી તીર્થકલ્પે

ભસ્મ રાશી શ્રદ્ધની પીડાના પ્રતિઘાત માટે દેવતા  
મનુષ્યો તથા ગાય આદિકની લોકોએ આરત્રિકા કરી, તેથી  
લોકને વિષે મેરઘ્યાની પ્રવૃત્તિ થઈ.

વિષ્ણુકુમાર મુનિએ લાખ ચોજનનું શરીર કરવાથી  
ભયભીત થઈ ગએલા લોકોએ શાન્તિ થવાથી નવો અવતાર  
થયો જાણી જુહારનું શરૂ કર્યું. આ વાત મુનિસુમતસ્વામીના  
શિષ્ય સુમતાચાર્યના વખતમાં બનેલી છે. ઇતિશ્રી તીર્થકલ્પે  
ઉપદેશપ્રાસાદે પણ એમજ કહેલ છે.

ભગવાન ઋષભદેવસ્વામી રાયણ નીચે દ્વાગણ શુદ્ધિ  
આઠમે પૂર્વ નવાણું વાર આવ્યા તેની સંખ્યા ૬૬ કોટાકોટી,  
૮૫ લાખ કોટી, ૪૪ હજાર કોટી એટલી વાર આવ્યા ઇતિ  
તીર્થકલ્પે, વિચારસારપ્રકરણે પણ એમજ કહેલ છે.

તીર્થકલ્પમાં કહ્યા પ્રમાણે બે હજાર વર્ષનો ભસ્મગૃહ  
ઊતરી ગયા પછી યુગપ્રધાનોના વખતમાં અલ્પ આરાધનાથી  
પણ દેવો પ્રસન્ન થશે વિશેષમાં ભસ્મગૃહ પાંચસો વર્ષ વક્ર  
થયેલ છે માટે પચીસો વર્ષ સમજવા.

વિવિધતીર્થકલ્પે શ્રી જિનપ્રભસૂરિ

શ્રી જિનપ્રભસૂરિએ પોતાના વિવિધતીર્થકલ્પમાં શત્રુ-  
જયતીર્થકલ્પ રચના સંવત ૧૩૬૫ માં જણાવ્યું છે કે જા-  
વડશાહે સ્થાપન કરેલા ણિંબને વિક્રમ સંવત ૧૩૬૬ માં  
કલિકાલના વશથી મ્લેચ્છોએ તોડી નાખેલ છે. તથા ઉપદેશ-  
તરંગિણીમાં પણ કહેલ છે કે દીલ્હીથી સોરઠમાં આવેલ એક  
લાખ અને એંશી હજાર સાહસુફોને પેથડ ઝાંઝણશાહે  
કરાવેલ, સોનાની ખોલથી મઢાવેલ જૈન મંદિરને જોઈને શત્રુ-  
જય ઉપર ચડી જાવડશાહે સ્થાપન કરેલ પ્રતિમાજીનો ભંગ  
(નાશ) કર્યો છે.

કોટીશિલાનું સ્વરૂપ તીર્થકલ્પમાં છે.

### સૂત્રશાખો

એકાવતારી તીર્થકર મહારાજના જીવોને ચ્યવનના  
ચિહ્નો થતા નથી તે સંબંધી સૂત્ર શાખો. શ્રી વીરચરિત્રને  
વિષે શ્રીમાન્ હેમચંદ્ર મહારાજએ કહ્યું છે કે—દેવતાને વિષે  
અગ્રણી દેવ વીશ સાગરોપમનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને છેડે પણ  
કાન્તિવડે દેહીધ્યમાન દેહને ધારણ કરતો હતો. છ માસ  
આયુષ્ય બાકી રહે છે તે બીજા દેવો પ્રાંતસમયે મોહને પામે  
છે, પરંતુ મહાન્ પુન્યકર્મના ઉદયવાળા એવા તીર્થકર  
મહારાજોને કાંઈ પણ ચ્યવનના ચિહ્નો જણાતા નથી.  
પરિશિષ્ટ પર્વણીને વિષે પણ વીર પરમાત્માએ શ્રેષ્ઠિક  
રાજા પ્રત્યે કહેલું છે કે હે—રાજન્! એકાવતારી દેવોને અ-

ચોથું મનઃપર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે, તત્ત્વાર્થ ટીકાયામ્  
તત્ત્વાર્થ લાખ્યે ઉમાસ્વાતિ

પ્રમાદથી પ્રાણુનો ત્યાગ કરાવવો તે હિંસા કહેવાય છે.

### શ્રી તીર્થકદપે

લક્ષ્મ રાશી થઈની પીડાના પ્રતિઘાત માટે દેવતા  
મનુષ્યો તથા ગાય આદિકની લોકોએ આરત્રિકા કરી, તેથી  
લોકોને વિષે મેરઘયાની પ્રવૃત્તિ થઈ.

વિષ્ણુકુમાર મુનિએ લાખ યોજનનું શરીર કરવાથી  
ભયભીત થઈ ગએલા લોકોએ શાન્તિ થવાથી નવો અવતાર  
થયો જાણી જુહારનું શરૂ કર્યું. આ વાત મુનિસુવ્રતસ્વામીના  
શિષ્ય સુવ્રતાચાર્યના વખતમાં બનેલી છે. ઇતિશ્રી તીર્થકદપે  
ઉપદેશપ્રાસાદે પણ એમજ કહેલ છે.

લગવાન ઋષભદેવસ્વામી રાયણ નીચે ક્ષાગણ શુદ્ધિ  
આઠમે પૂર્વ નવાણું વાર આવ્યા તેની સંખ્યા ૬૬ કોટાકોટી,  
૮૫ લાખ કોટી, ૪૪ હજાર કોટી એટલી વાર આવ્યા ઇતિ  
તીર્થકદપે, વિચારસારપ્રકરણે પણ એમજ કહેલ છે.

તીર્થકદપમાં કહ્યા પ્રમાણે બે હજાર વર્ષનો લક્ષ્મગૃહ  
ઊતરી ગયા પછી યુગપ્રધાનોના વખતમાં અદ્ય આરાધનાથી  
પણ દેવો પ્રસન્ન થશે વિશેષમાં લક્ષ્મગૃહ પાંચસો વર્ષ વક્ર  
થયેલ છે માટે પચીસો વર્ષ સમજવા.

વિવિધતીર્થકદપે શ્રી જિનપ્રભસૂરિ

૩ કેડી, ૮૧ લાખ, ૧૬ હજાર, ૬૭૦ મણનો ભાર થાય  
એવા એક હજાર ભારનો લોહમય ગોળો કેઈ દેવતા સૌધર્મ  
ઈશાન દેવલોકથી પૃથ્વી ઉપર નીચે પડતો મૂકે તે ગોલાને  
નીચે આવતા ૬ માસ, ૬ દિવસ ૬ પહોર ૬ ઘડી ૬ પળ  
એટલે કાળે તે ગોળો ઘનવાત અને તનવાતે કરી હણાતો  
છતો આંખળા સોપારી જેટલો થઈ નીચે પડે એટલે એક  
રાજપ્રમાણ થાય, ઇતિ રાજપ્રમાણ.

૧૬૪ના અંક સુધી સંખ્યાતા કહેવાય. તે અંકનું નામ શીર્ષ-  
પ્રહેલિકા છે. તેના ઉપર એક અંક વધે તો અસંખ્યાતા થાય.

### છુટક પત્રે

ભગવાન નેમનાથ મહારાજાએ કૃષ્ણ વાસુદેવના ૧૦૦  
પુત્રો સાથે તથા બળદેવના ૭૨ પુત્રો સાથે તથા વસુદેવના  
૫૬૩ પુત્રો સાથે ૧ વરદત્ત રાજા સાથે તથા સમુદ્રવિજયના  
૨૮ પુત્રો સાથે તથા ઉગ્રસેનના ૮ પુત્રો સાથે તથા બીજા ૮  
મહારાજા સાથે તથા દેવક રાજાના ૭ પુત્રો સાથે તથા ૨૦૫  
ચાદવ કુલના ક્ષત્રિય પુત્રો સાથે તથા બીજા ૮ના સાથે એવી  
રીતે કુલ ૧૦૦૦ પુરુષોની સાથે દીક્ષા લીધી હતી.

### છુટક પત્રે વિજયસેનસૂરિ

દ્વિગંભરના ચૈત્ય યતિ શ્રાવકને વંદન કરવા યોગ્ય નહિ.

એકલા ગૃહસ્થ શ્રાવકે પ્રતિષ્ઠિત ચૈત્યવંદન કરવા  
યોગ્ય નહિ.

નંતકાળે પણ તેજનો ક્ષય થવો, ઇત્યાદિ ચ્યવનના ચિન્હો ઉત્પન્ન થતા નથી.

સૂત્રકૃતાંગ વૃત્તિને વિષે પણ કહેલું છે કે જે દેવ તીર્થંકર થવાનો હોય છે તેને ચ્યવનકાલે પણ છ માસ પર્યંત અત્યંત શાતાવેદની કર્મનો ઉદય હોય છે. વિશેષ લોકપ્રકાશ, કલ્પદીપિકાથી જોઈ લેવું.

ભાવિ તીર્થંકરના જીવો એકાવતારી દેવોને ચ્યવનના ચિન્હરૂપ વૃદ્ધાઅવસ્થા જરાનો સંભવ રહેતો નથી પણ તેથી રહિત દેવોને જરાનો સંભવ રહે છે. આચારાંગ સૂત્ર બૃહદ્ વૃત્તિને વિષે શ્રી શીલાંકસૂરિ કહે છે કે જરા અને મરણુવડે વ્યાપ્ત થયેલો મૂઢ માણસ નિરંતર મહામોહથી ધર્મને સ્વર્ગને તથા અપવર્ગ(મોક્ષ)ને જાણી શકતો નથી. વળી સંસારને વિષે એવું સ્થાન પણ નથી કે જ્યાં જરા અને મૃત્યુ નથી. દેવતાને પણ જરાનો અભાવ નથી, કારણ કે તેને પણ ચ્યવનકાલે લેશ્યા, ગલ, સુખ, વણ, પ્રભુત્વહાનિ વિગેરે અને જરાનો સદ્ભાવ પણ હોય છે. દેવતાઓ સર્વેને ચ્યવન કાલે માલ્યમ્લાનિ, કલ્પવૃક્ષકંપ, દષ્ટિનો ઇંશ, અંગનું કંપાયમાનપણું, અરતિ વિગેરે ચિન્હો થાય છે. આચારાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ તૃતીય અધ્યયન પ્રથમ ઉદ્દેશકવૃત્તો પણ દેવતાને જરાનો સદ્ભાવ હોય તેમ લખ્યું છે.

સિદ્ધાન્તે

## હીર પ્રશ્ને

જેણે સર્વ વિગયનું પચ્ચખખાણુ કયું હોય તે ને નીવી કરે તો એકાસણાની માફક બેસણું કરવું હોય તો કલ્પે છે.

પરોવેલા પુખ્તોથી પણ પૂજા કરવાનું કહેલું છે.

હાલમાં જે ઈંદ્રો છે તેમાં કોઈક એકાવતારી હોય, પણ સર્વે નહિ.

નારદો પણ કોઈક તદ્દલવે મુક્તિ જાય, કોઈક ભવાંતરે.

રાવણનો હાર પરિપાટીથી આવેલ છે.

ઋષભદેવના જેટલા સાધુઓ છે તે સર્વે પ્રત્યેકબુદ્ધો જાણવા. તે પ્રકારે મહાવીરના પણ સર્વે સાધુઓ પ્રત્યેક-બુદ્ધો જાણવા.

દેવવંદન પ્રતિમા તથા સ્થાપનાચાર્ય પાસે કરવું કલ્પે.

પંડિતાદિ પદસ્થો પાસે કરવું કલ્પે નહિ.

તુંબરે ફલે પત્તે તુંબ ફલા હરિતકી, ત્રિફલાનું પાણી સિદ્ધાન્તે પ્રાસુક કહેલ છે.

શ્રાવકને નિરંતર પ્રતિક્રમણ કરવાનો નિયમ હોય તો બે પ્રહર રાત્રિ સુધી કરી શકે. ઇતિ હીરપ્રશ્ને પત્ર ૭૨ થી ૭૩ સુધી.

જિનપ્રતિમાને નિરંતર ચઢાવાતા આભૂષણો નિર્માલ્ય ગણાતા નથી તેનું કારણ એ છે કે-મોગવિનષ્ટં દ્રવ્યં નિર્માલ્યમ્



મિથ્યાત્વીના ધર્મ કર્તવ્યો અનુમોદન યોગ્ય નહિ.

ઉત્કટ ઉત્સૂત્ર પ્રલાપીના ધર્મકર્તવ્ય અનુમોદન યોગ્ય નહિ.

સ્વપક્ષના ઘરને વિષે અવંદનિક પ્રતિમા હોય તે સાધુના વાસક્ષેપે વંદનિક હોય.

દ્રવ્યલિંગીને દ્રવ્ય પ્રાસાદે પ્રતિમા વંદનિક નહિ. સાધુની પ્રતિષ્ઠા શાસ્ત્રને વિષે છે. ૧. રાજાઓના ઘરો સાત માંળના હોય છે. ૨. યુગલીયાના ઘરો આઠ માળના હોય છે. ૩. વાસુદેવોના ઘરો અઠાર માળના હોય છે. ૪. ચક્રવર્તીના ઘરો છત્રીશ માળના હોય છે.

સોલ સેતીયે એક કલસી, પાંચ કલસીયે એક મૂડો, એવા એક હજાર ને ચોવીશ મૂડા ધાન રાંધે, બત્રીશ મૂડાનો એક કેલીયો. એવા બેંતાલીશ કેલીયા એક ટંકે ખાય એ પ્રકારે મહાવિદેહક્ષેત્રના લોકોનો એક ટંકના આહારનો વિચાર જાણવો,

બરાસ, મરી, ડાહનું મૂળ ઘસી રોગીની આંખમાં આંજવાથી આંસુ પડે તો જીવે, ન પડે તો ન જીવે. ઇતિ રોગીની પરીક્ષા

મહા વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે કેવલી જિન તથા છદ્મસ્થ-જિન વિચરતા હોય ત્યારે બીજા જિનેશ્વર મહારાજના જન્માદિક થતા નથી.

ગોઠમાં લાય છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૭૬ મે.

પૌષ્ઠશાળાને વિષે લોજન કરવાનું પંચાશકયૂર્ણિમાં તથા શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણયૂર્ણિમાં ઇત્યાદિક અંગેને વિષે કહેલું છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૮૪ મે.

શ્રાવકોને દેવદ્રવ્ય વ્યાજે પણ રાખવાની મનાઈ છે તેમજ કોઈ પણ ઉપયોગમાં લેવાની પણ મનાઈ છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૮૮ મે.

અવધિજ્ઞાની તથા મનઃપર્યવજ્ઞાની અનંતા ભવો કરે એવું ભગવતી સૂત્રના ૮ માં શતકે ખીજે ઉદ્દેશે કહેલ છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૮૯ મે.

શ્રી પરમાત્માની પૂજા યુવાવસ્થાને વિષે પણ કરે તેવું દ્રૌપદીના અધિકારે જ્ઞાતાધર્મકથામાં કહેલ છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૯૧ મે.

પૌષ્ઠમાં ભિક્ષુક વિગેરેને દાન દેવું ન કહેયે, પણ કારણાં-તરથી આપે તો નિષેધ દેખેલ નથી. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૯૪ મે.

સાધુઓને વસ્ત્રોને થીગડા દેવા કહેયે નહિ છતાં થીગડું દે તો દોષ લાગે. કારણે ત્રણથી વધારે ન દે, દે તો દોષ લાગે, અતિ નિશિથ સૂત્રના પ્રથમ ઉદ્દેશે થીગડા દેનારને પ્રાયશ્ચિત્ત કહેલ છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૯૪ મે.

શુદ્ધ પાપ કરનાર શિષ્યને નિવારે છતાં તે પાછો ન હોય તો શુદ્ધને દોષ નથી, પરંતુ ભણતા છતાં ન કહે તો દોષ લાગે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૯૮ મે.

વાપરી શકાય નહિ. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૬૦ મે.

તપચિંતામણિના કાર્ત્ત્વસંગમાં પચ્ચખાણુ ચિંતવી કે-  
ઇના આશ્રહથી ખીજું પચ્ચખાણુ કરે તો ભંગદોષ લાગતો  
નથી. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૨૯ મે.

પૌષધવાળો શ્રાવક કપૂર વાસણેપાદિકથી કલ્પસૂત્રાદિક  
શાસ્ત્રોની પૂજા કરે નહિ અને શ્રાવિકાઓ પૌષધમાં ગહુંલી  
કરે નહિ, કારણ કે દ્રવ્ય સ્તવરૂપ હોવાથી પૌષધમાં મનાઈ છે.  
સેનપ્રશ્ન પત્ર ૬૪ મે.

વર્તમાનકાળમાં આ ભરતક્ષેત્રે અવધિજ્ઞાન અને જાતિ-  
સ્મરણજ્ઞાનનો નિષેધ કરેલ નથી. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૬૮ મે.

ચૈત્ર તથા આસો માસની ઝોળીમાં કરેલો તપ ૭ ૮-૯  
એ ત્રણ દિવસમાં કરેલો તપ ગણત્રીમાં ન ગણાય પણ રો-  
હિણી વિગેરે તેવા પ્રકારના તપ સંબંધવાળા હોવાથી ગણ-  
ત્રીમાં આવે છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૬૮ મે.

જે દેશને વિષે સૂતકવાળા ઘરને વિષે પ્રાદ્ધણો ન જાય  
સેટલા દિવસો સૂતકવાળાને ઘરે સાધુ વહોરવા ન જાય એવો  
વૃદ્ધપરંપરાનો વ્યવહાર છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૬૮ મે.

ચોવિહારવાળાને સ્ત્રી બાલકના હોઠનું ચુંબન કરતા  
પચ્ચખાણુ ભાંગે છે એમ શ્રાદ્ધવિધિમાં કહેલ છે. સેનપ્રશ્ન  
પત્ર ૭૦ મે.

સગા નગોહથી નીકળેલો જીવ ફરીથી પણ સૂક્ષ્મ નિ-

કાળવેળાએ સર્વેને નિયુક્તિ, ભાષ્યાદિક વિગેરેને લખવાનો નિષેધ આચારપ્રદીપાદિકને વિષે કહેલ છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૨૨ મે.

ત્રીશથી ચાલીશ માણસનો સમુદાય જ્યાં જમતો હોય ત્યાં સંજીવી કહેવાય છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૨૨ મે.

સામાયક લઈ ખમાસમણું દઈ, મુહપતિ પડિલેહી, પછી વાંદણા દઈ, પચ્ચખખાણ કરી, પ્રતિકમણ શરૂ કરે. સેનપ્રશ્ને

મધ, માખણ અને મદિરાને વિષે અસંખ્યાતા બેઈદ્રિય જીવો ઉત્પન્ન થાય છે અને માંસને વિષે બાહર નિગોદરૂપ એકેદ્રિય જીવો તથા બેઈદ્રિયો ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ મનુષ્યના માંસને વિષે એકેદ્રિયો બાહર નિગોદરૂપ તથા બેઈદ્રિયો અને સંમૂર્તિમ મનુષ્ય પંચેદ્રિયો ઉત્પન્ન થાય છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૨૭ મે,

ઉજેહિ વખતે વસ્ત્ર ઓઢવાનો અધિકાર છે. ઇતિ સેનપ્રશ્ને તથા વૃંદાચૂતૌ.

સચિત્તના ત્યાગવાળાને રાત્રિયે કદાપિ પાણી પીવું પડે તો ઉકાળેલું જ પીવે. કાચું ન પીવે સેનપ્રશ્ન પત્ર ૪૫મે

રાત્રિ બે ઘડી બાકી રહે ત્યારે પૌષધ લે તો તે મૂળ વિધિ છે અને પૌષધ મોડો લે તે અપવાદ ગણવામાં આવે છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૮૦ મે.

સાધુથી ગાઠ કારણ સિવાય ગૃહસ્થને ઘરે આહારપાણી

લોગના અંદર આવી વિનષ્ટ થયેલું દ્રવ્ય નિર્માલ્ય ગણાય,  
પરંતુ આલરણોતું લોગ વિનષ્ટપણું નહિ હોવાથી નિર્મા-  
લ્યતા ગણાય નહિ.

જિનેશ્વર મહારાજના મંદિરને વિષે રાત્રિને વિષે નાટા-  
રંભાદિક કરવાનો નિષેધ કરેલ છે. જે માટે કહેવું છે કે-  
રાત્રૌ ન નન્દિર્ત્તં બલિપ્રતિષ્ઠે, ન મજ્જનં ન ભ્રમણં રથસ્ય ।  
ન સ્ત્રિપ્રવેશો ન ચ લાસ્ય લીલા, સાધુપ્રવેશો ન તદ્વત્ત્વ ચૈત્યમ્ ॥૧॥

ભાવાર્થ—જિનચૈત્યને વિષે રાત્રિને વિષે નન્દીની  
ક્રિયા ન થાય તથા બલિ તેમજ પ્રતિષ્ઠા ન કરાવી શકાય, તેમ  
જ સ્નાન નથાય તથા રાત્રિમાં રથયાત્રા ન કરાવી શકાય તથા  
સ્ત્રીનો પ્રવેશ ન જોઈએ, તથા નાટકાદિકની લીલા ન કરાવી  
શકાય સ્ત્રીઓથી રાસડા ન લઈ શકાય તેમજ સાધુનો પ્રવેશ  
પણ રાત્રિએ જિનમંદિરમાં થઈ શકે નહિ. સખળ ઉપરની  
બાજતમાંથી એક પણ જિનમંદિરમાં રાત્રિએ બની શકે નહિ.  
કિંચ કેઈ દિવસ તીર્થાદિકના અંદર જે નાટ્યાદિક કરવામાં  
આવે છે તે કારણાદિક બાણવું. ઇતિ હીરપ્રશ્ન ૧૭ મે પત્રે.  
ઓળના જીવને ભ્રમરીએ સેવતા તેનો જીવ ચ્યવી જઈ,  
ભ્રમરીરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે.

સાધુ સાધ્વીયોને પણ પાણી ગાળીનેજ વાપરવું જોઈએ.  
ઉપરોક્ત તમામ હીર પ્રશ્નમાં છે.

સેનપ્રશ્ન

કાળવેળાએ સર્વેને નિયુક્તિ, ભાષ્યાદિક વિગેરેને લખવાનો નિષેધ આચારપ્રદીપાદિકને વિષે કહેલ છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૨૨ મે.

ત્રીશથી ચાલીશ માણસનો સમુદાય જ્યાં જમતો હોય ત્યાં સંખડી કહેવાય છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૨૨ મે.

સામાયક લઈ ખમાસમાણું ઢઈ, મુહપત્તિ પડિલેહી, પછી પાંદણા ઢઈ, પચ્ચખખાણુ કરી, પ્રતિક્રમણ શરૂ કરે. સેનપ્રશ્ને

મધ, માખણ અને મદિરાને વિષે અસંખ્યાતા બેઇદ્રિય જીવો ઉત્પન્ન થાય છે અને માંસને વિષે બાહર નિગોદરૂપ એકેન્દ્રિય જીવો તથા બેઇદ્રિયો ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ મનુષ્યના માંસને વિષે એકેન્દ્રિયો બાહર નિગોદરૂપ તથા બેઇદ્રિયો અને સંમૂર્ચિત મનુષ્ય પંચેન્દ્રિયો ઉત્પન્ન થાય છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૨૭ મે,

ઉજેહિ વખતે વસ્ત્ર ઝોઢવાનો અધિકાર છે. ઇતિ સેનપ્રશ્ને તથા વૃંદાશ્રવૃત્તૌ.

સચિત્તના ત્યાગવાળાને રાત્રિયે કદાપિ પાણી પીવું પડે તો ઉકાળેલું જ પીવે. કાચું ન પીવે સેનપ્રશ્ન પત્ર ૪૫મે

રાત્રિ બે ઘડી બાકી રહે ત્યારે પૌષ્ઠ લે તો તે મૂળ વિધિ છે અને પૌષ્ઠ મોઠો લે તે અપવાદ ગણવામાં આવે છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૮૦ મે.

સાધુથી ગાઠ કારણ સિવાય ગૃહસ્થને ઘરે આહારપાણી

વાપરી શકાય નહિ. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૬૦ મે.

તપચિંતામણિના કાર્ત્ત્વસગમાં પચ્ચખાણુ ચિંતવી કે-  
ઇના આગ્રહથી બીજું પચ્ચખાણુ કરે તો ભંગદોષ લાગતો  
નથી. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૨૯ મે.

પૌષધવાળો શ્રાવક કર્પૂર વાસકેપાદિકથી કલ્પસૂત્રાદિક  
શાસ્ત્રોની પૂજા કરે નહિ અને શ્રાવિકાઓ પૌષધમાં ગહુંલી  
કરે નહિ, કારણ કે દ્રવ્ય સ્તવરૂપ હોવાથી પૌષધમાં મનાઇ છે.  
સેનપ્રશ્ન પત્ર ૬૪ મે.

વર્તમાનકાળમાં આ ભરતક્ષેત્રે અવધિજ્ઞાન અને જાતિ-  
સ્મરણજ્ઞાનનો નિષેધ કરેલ નથી. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૬૮ મે.

ચૈત્ર તથા આસો માસની ઝોળીમાં કરેલો તપ ૭ ૮-૯  
એ ત્રણ દિવસમાં કરેલો તપ ગણત્રીમાં ન ગણાય પણ રો-  
હિણી વિગેરે તેવા પ્રકારના તપ સંબંધવાળા હોવાથી ગણ-  
ત્રીમાં આવે છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૬૮ મે.

જે દેશને વિષે સૂતકવાળા ઘરને વિષે બ્રાહ્મણો ન જાય  
તેટલા દિવસો સૂતકવાળાને ઘરે સાધુ વહોરવા ન જાય એવો  
વૃદ્ધપરંપરાનો વ્યવહાર છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૬૮ મે.

ચોવિહારવાળાને સ્ત્રી ખાલકના હોઠનું ચુંબન કરતા  
પચ્ચખાણુ લાગે છે એમ શ્રાદ્ધવિધિમાં કહેલ છે. સેનપ્રશ્ન  
પત્ર ૭૦ મે.

સૂક્ષ્મ નિગોદથી નીકળેલો જીવ ફરીથી પણ સૂક્ષ્મ નિ-

ગોદમાં જાય છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૭૬ મે.

પૌષ્ઠશાળાને વિષે લોજન કરવાનું પંચાશકયૂર્ણિમાં તથા શ્રાદ્ધપ્રતિકમણ્યૂર્ણિમાં ઇત્યાદિક શ્રેણીને વિષે કહેલું છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૮૪ મે.

શ્રાવકોને દેવદ્રવ્ય વ્યાજે પણ રાખવાની મનાઈ છે તેમજ કોઈ પણ ઉપયોગમાં લેવાની પણ મનાઈ છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૮૮ મે.

અવધિજ્ઞાની તથા મનઃપર્યાવજ્ઞાની અનંતા ભવો કરે એવું ભગવતી સૂત્રના ૮ માં શતકે બીજે ઉદ્દેશે કહેલ છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૮૯ મે.

ક્રી પરમાત્માની પૂજા યુવાવસ્થાને વિષે પણ કરે તેલું ક્રૌપદીના અધિકારે જ્ઞાતાધર્મકથામાં કહેલ છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૯૧ મે.

પૌષ્ઠમાં લિક્ષુક વિગેરેને દાન દેવું ન કહેયે, પણ કારણાં-તરથી આપે તો નિષેધ દેખેલ નથી. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૯૪ મે.

સાધુઓને વસ્ત્રોને થીગડા દેવા કહેયે નહિ છતાં થીગડું દે તો દોષ લાગે. કારણે ત્રણથી વધારે ન દે, દે તો દોષ લાગે, ઇતિ નિશિથ સૂત્રના પ્રથમ ઉદ્દેશે થીગડા દેનારને પ્રાયશ્ચિત્ત કહેલ છે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૯૪ મે.

શુદ્ધ પાપ કરનાર શિષ્યને નિવારે છતાં તે પાછો ન હોય તો શુદ્ધને દોષ નથી, પરંતુ જાણતા છતાં ન કહે તો દોષ લાગે. સેનપ્રશ્ન પત્ર ૯૮ મે.



શર્યાત રતુ' વહોરી લાવનારને આંખેલનો દંડ આવે પણ  
પરનારને નહિ.

સાધુને આંખેલમાં જીરામિશ્રિત વસ્તુ કદપે છે.

નિરાણુંદે આનંદરહિત, અંસુપુષ્પ નયણે આંસુવડે કરી  
પૂર્ણ નેત્રે ઇત્યાદિ ભક્તિ પ્રાગ્ભાર સૂચકાનિ તેઓના વિશેષ-  
ણે ઉપલબ્ધ થાય છે.

પ્રભુને આંગી પ્રસુખમાં વસ્ત્ર પહેરાવવાનો અધિકાર છે.  
ચોથી નરકને વિષે પણ પરમાધામીની વેદના હોય છે. ત્રણમાં  
હોય છે તે વચન પ્રાયિક છે.

ખાડુબલીતું આયુષ્ય ચોરાશી લાખ વર્ષ પૂર્વતું હતું,  
પણ ભગવાન આદિનાથજી સાથે મુક્તિ જવાથી આયુષ્યનું  
અપવર્તન જણાવેલ છે

તપથી નિકાચિત કર્મનો પણ નાશ થાય છે.

પાંચમા આરામાં જાતિસ્મરણજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન  
ન હોય તેવું લખાણ નથી.

તમામ ઈંદ્રો સમ્યગ્દષ્ટિ જ હોય છે.

દેવતા અને નારકીના જીવો પોતાનું આયુષ્ય છ માસ  
ખાકી રહેલું હોય ત્યારે જ પરલવના આયુષ્યનો ખંધ નાખે  
છે, અને તેટલા ટાઈમમાં આયુષ્યનો ખંધન પડ્યો હોય  
તો જે ઘડી ખાકી રહે ત્યારે પરલવના આયુષ્યનો ખંધ નાખે  
છે, એમ કહેલ છે.

નવ નારદાદિક કલિપ્રિય હોવાથી પ્રથમ મિથ્યા-  
દષ્ટિ હોય છે, પણ પાછળથી સમ્યગ્દષ્ટિ થાય છે, કારણ કે  
તેઓ સઘળા સ્વર્ગ અને મોક્ષગામી હોય છે તેથી. એ ઉપરોક્ત  
તમામ સેનપ્રશ્નમાં છે,

### વાર્તિક પ્રશ્નોત્તરે

વડા વાસી તેમાં લાલા પાતાદિક દોષથી પ્રત્યક્ષ અલક્ષ્ય  
છે. પણ છાશમાંહે તત્કાળ મૂકેલા વડા જે દિવસ પછી  
અલક્ષ્ય ગણાય, કારણ કે જે દિવસ પછી દહીં અલક્ષ્ય ગણાય.

ઇતિ વડા વાસી વિચાર મેરુસુંદરજી મહારાજ.

### પ્રશ્નોત્તર સાર્થશતકે-ઉપા. ૦ શ્રી ક્ષમાકલ્યાણકજી

હું ભવાંતરે રાજ થાઉં એવી પ્રાર્થના કરવી તે પ્રથમ  
નિયાણું ૧. બહુ વ્યાપારવાળા રાજ્યવડે કરીને મારે સર્થ,  
ભવાંતરે હું સમૃદ્ધિમાન ગૃહસ્થ થાઉં એવા પ્રકારે પ્રાર્થના  
કરવી. તે બીજી નિયાણું ૨. પુરુષને વિવિધ પ્રકારનું દુઃખ  
દેખી હું સ્ત્રી થાઉં એવી પ્રાર્થના કરવી તે ત્રીજી નિયાણું ૩.  
સ્ત્રીઓનું પરવશપણ દેખી હું પુરુષ થાઉં એવી પ્રાર્થના કરવી  
તે ચોથું નિયાણું ૪. મનુષ્યોના વિષયો અશુચિમય છે, માટે  
દેવ વિશેષ માટે બહુ પ્રાર્થના કરવી તે પાંચમું નિયાણું ૫.  
જે દેવતાઓ સ્વપર દેવદેવી સેવન કરવાને વિષે અને સ્વવિક્રુ-  
વિંત દેવદેવી સેવન કરવાને વિષે આસક્ત હોય છે તે બહુરતા  
કહેવાય છે. જે દેવતાઓ સ્વયમેવ દેવ અગર દેવીપણાની

વિકુર્વણા કરી સેવન કરે છે પણ ખીણું નહિ તે સ્વરતા કહેવાય છે. તેના વિષય પ્રાર્થના કરી નિયાણું ખાંધે તે છઠું નિયાણું કહેવાય છે. ૬. એ છ નિયાણાના ખાંધવાવાળા લવાંતરે દુર્લભ ઓધિ થાય છે. વિષય વિરક્ત જે દેવતાઓ છે તે અરતા અને તે સંખંધી નિયાણું કરે તે સાતમું નિયાણું કહેવાય છે ૭. એ તે ત્રણે પ્રકારના દેવો હું સાધુને પડિલાલવાવાળો શ્રાવક થાઉં એવી પ્રાર્થના કરે તે આઠમું નિયાણું ૮. વ્રત લેવાની આકાંક્ષાએ હું હરિદ્ર શ્રાવક થાઉં આવી જે પ્રાર્થના કરે તે નવમું નિયાણું ૯. પાક્ષિક સૂત્રવૃત્તિને વિષે પણ એમજ કહેલ છે.

### પ્રશ્નોત્તર રત્નાકર ગ્રંથે

વસ્તુપાલમંત્રી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં પુષ્કલાવતી વિજયમાં પુંડરિકીણી નગરીમાં કુરુચંદ્ર નામે રાજા થયેલ છે અને ત્રીજે ભવે સિદ્ધ થનાર છે.

અનુપમાદેવી ત્યાં જ સીમંધરસ્વામી પાસે દીક્ષિત થઈ કેવલજ્ઞાન પામેલ છે.

આ હકીકત વસ્તુપાલના શુરૂ શ્રી વર્ધમાનસૂરિણ વ્યંતર થયેલ છે તેમણે સીમંધરસ્વામીને પૂછીને પ્રગટ કરેલ છે.

આ હકીકત શ્રી વસ્તુપાલપ્રબંધમાં છે.

તથા શ્રી હીરસૌભાગ્ય કાવ્યમાં પહેલા સર્ગમાં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ તીર્થવર્ણનના અધિકારમાં કહેલ છે.

ઇતિ પ્રશ્નોત્તર રત્નાકર નામના ગ્રંથે પંન્યાસ સુક્તિ-

વિનયજી ગણીકૃત પ્રશ્ન ૧૦૬ ૧૦૭ મે.

પ્રશ્નોત્તર રત્નચિંતામણી.

સમકિત મહાવીરસ્વામીના વિચાર ગર્ભસ્તવન છાપેલા ભાગ ખીલમાં પાના ૭૪૯ મે ખીલ શાસ્ત્રની ગાથા મૂકી છે તેમાં અભવી થોથે અનંતે, પડવાઈ પાંચમે અનંતે, તથા સિદ્ધાદિ આઠમે અનંતે કહેલા છે. વિનયનંદસૂરિ મહારાજનું કહેવું એવું છે કે સિદ્ધને આઠમે અનંતે કહેવા સુગમ પડે છે. દિગંબરના ગ્રંથોમાં પણ આઠમે અનંતે કહેલા છે. ઇતિ પ્રશ્નોત્તરરત્નચિંતામણી સિદ્ધાદિકના અનંતાદિકનો વિચાર.

નિશ્ચય સમકિતદષ્ટિને વ્યવહાર સમકિત ઘણું કરીને હોય છે. વ્યવહાર સમકિતવાળાને નિશ્ચય સમકિત હોય પણ ખૂં અને ન પણ હોય.

વ્યવહારસમકિત નિશ્ચયસમકિતનું કારણ છે. દેવગુરુની શ્રદ્ધા થઈ એટલે ગુરુમહારાજની સેવા કરે. ગુરુમહારાજ ધર્મ સંભલાવે એટલે પોતાના આત્માનું તથા પુદ્ગલનું સ્વરૂપ જાણે. જોમ કરતા કરતા અનુક્રમે નિશ્ચયસમકિત પ્રાપ્ત થાય.

પ્રશ્નચિંતામણી

ખાવીશ પરિષદો જ્ઞાનાદિક આઠે કર્મમાં કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે જોમ સંભાવના થાય છે. જોમ કે દર્શનમોહમાં સમ્યક્ત્વ પરિષદ હોય છે. જ્ઞાનાવરણીય કર્મમાં પ્રજ્ઞા તથા અજ્ઞાન પરિષદ હોય છે. અંતરાય કર્મમાં અલાભ પરિષદ હોય

છે. ચારિત્રમોહમાં આક્રોશ, અરતિ, સ્ત્રિનૈષેધિકીય યાચના, અચેલ અને સત્કાર નામના પરિષદો હોય છે; તેમજ વેદનીયમાં ક્ષુધા, તૃષ્ણા, શીત, તાપ, દંશ, ચર્ચા, શય્યા, વધ, રોગ, તૃણ, સ્પર્શ અને મલ આ અગ્યાર પરિષદો હોય છે.

સૂક્ષ્મસંપરાય, ઉપશાંતમોહ અને ક્ષીણમોહ આ છદ્-મસ્થના ગુણુસ્થાનકોમાં પ્રજ્ઞા, અજ્ઞાન, અલાભ, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, ટાઢ, તાપ, દેશ, ચર્ચા, વધ, રોગ, તૃણ, સ્પર્શ અને મલ નામના ચૌદ પરિષદો હોય છે. તેમજ તેરમા અને ચૌદમા ગુણુસ્થાનકમાં વેદનીયથી ઉત્પન્ન થનારા અગ્યાર પરિષદો હોય છે, તથા નવમા ગુણુસ્થાનક સુધીમાં સઘળા પરિષદો હોય છે.

એક જીવને એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ ઓગણીશ અગર વીશ પરિષદો હોય છે, પરંતુ એક જ સમયે બાવીશ પરિષદો સંભવે નહિ.

ક્ષુધા, તૃષ્ણા, સ્ત્રી, સમ્યક્ત્વ, અરતિ—એ પાંચ પરિષદો અને યોગથી ઉત્પન્ન થાય છે. યાચના, આક્રોશ, સત્કાર, અલાભ, પ્રજ્ઞા તથા અજ્ઞાન—આ છ પરિષદો વચનયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે. અને ટાઢ, તાપ, મચ્છર વિગેરેના દંશ, ચર્ચા, શય્યા, અચેલ, મલ, રોગ, નૈષેધિકી, વધ, તૃણ, સ્પર્શ, આ અગિયાર પરિષદો કાયયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે.

સ્ત્રી અને અરતિ પરિષદ તે શીત પરિષદમાં આવે છે. નવતંત્રમાં ( અરતિ પરિષદને બદલે સત્કારપરિષદ લીધેલ

છે ) અને ક્ષુધા, તૃષ્ણા, શીતોષ્ણાદિ વીશ પરિષદો ઉબ્બી પરિ-  
ષદમાં આવે છે.

શીલાંગસૂરિએ આચારાંગ સૂત્રની વૃત્તિમાં આ સંબંધી  
કહેલું છે કે શીતપરિષદ અનુકૂળ પ્રમાણે અનુભવાય છે.

અશ્લેષાનક્ષત્ર શનિવાર તથા બીજને દિવસે, શત-  
લિષાનક્ષત્ર મંગળવાર તથા સાતમને દિવસે, કૃત્તિકા નક્ષત્ર  
રવીવાર પાંચમને દિવસે જેનો જન્મ થાય છે. તેને વિષ કન્યા  
કહેવામાં આવે છે. આ કન્યાને યોગે પુરૂષનું મરણ નીપજે છે.

ચૌદ રાજલોકમાં જીવે કરતા શરીરો તેજસ અને  
કાર્મણ આ બંને હોય છે, તેથી જીવે કરતા શરીરો અધિક છે.

તીર્થંકર મહારાજનું સમવસરણ ચોમાસામાં કોઈવાર  
હોય છે અને કોઈક દિવસ હોતું નથી.

તથા સમવસરણ વિના પણ બાર વર્ષવાની સ્થિતિ  
જેમ સમવસરણમાં બેસે છે તેમજ બેસે છે. ઇતિ સેન પ્રશ્ને.

સમ્યગ્દર્ષિ જીવ એક સમયમાં સંજયા તાજ રચવે છે.

પોતાની સ્વેચ્છાએ ઇચ્છાનુસાર વર્તન કરે તે જાતક  
દેવ કહેવાય.

કોઈ પણ આંશુલનું માપ જ્યાં દર્શાવ્યું હોય ત્યાં તે  
ઉત્સેધ આંશુલથી સમજવું અને પૃથ્વી તથા પર્વતોના માપ  
પ્રમાણ આંશુલથી સમજવા. નંદીસૂત્રમાં આ વિષય સંબંધી  
ઉત્સેધ આંશુલથી પ્રમાણ કહેલ છે તે જ્ઞાની જાણે.

અજિતશાન્તિ સ્તવનમાં ૩૭ ગાથા છે પણ પાછલથી પંચિખય ઇત્યાદિ ત્રણ ગાથા કોઈએ નાખી છે. પ્રવાહ પ્રસિદ્ધિનો થયેલ હોવાથી તે બોલાય છે. ઉપરના તમામ પ્રશ્ન ચિંતામણિમાં છે.

### અધ્યાત્મસાર ગ્રંથે

જેમ સિંહને સૌમ્યપણું ફર્લ છે અને સર્પને ક્ષમા ફર્લ છે તેમ વિષયમાં પ્રવર્તમાન થયેલા જીવોને વૈરાગ્ય ફર્લ છે.

### અર્થદીપિકાયામ્

અધર્મની પ્રશંસા કરવાથી શ્રાવકોને ભવશ્રમણ કરવા પડે છે.

### અઢીક્રીપાધિકારે

૧ નંદી, ૨ દ્રહ, ૩ મેઘ, ૪ ગર્જન, ૫ અગ્નિ, ૬ તીર્થંકર ગણુધર આદિ મનુષ્યો, ૭ જન્મ, ૮ મરણ, ૯ રાત્રિ-દિવસ અઢીક્રીપ મનુષ્ય ક્ષેત્રે એ નવ હોય છે.

જંખુ, મહાવિદેહમાં સદા ચોથો આરો છે. પાંચસો ધનુષ દેહમાન, પૂર્વ કોડી વર્ષનું આયુષ્ય નિરંતર આહાર કરે જંખુમાં ૪ તીર્થંકર મહારાજ છે. પૂર્વ વિદેહના વનમુખ સમીપ પુષ્કલાવતી વિજયે પુંડરિકણી નગરી છે ત્યાં સીમંધરસ્વામી વિહરમાન છે. ૧ પશ્ચિમવિદેહના વનમુખ પાસે પચીશમી વપ્રા વિજયે વિજયાનગરી છે. ત્યાં યુગમંધર સ્વામી

વિહરમાન છે. ૨ પૂર્વવિદેહમાં વનસુખ સમીપ નવમી વછ  
વિજયે સુસીમાનગરી છે. ત્યાં બાહુસ્વામી વિહર માન છે. ૩

પશ્ચિમ વિદેહ, વનસુખ સમીપ ચૌવીશમી વિજયા  
નલીનાવતી અને અયોધ્યા નગરી છે. ત્યાં ત્યાં સુબાહુ સ્વામી  
વિહરમાન છે. ૪ જોમ જંબૂદ્વીપમાં ૪ તે વખતે ધાતકી  
ખંડમાં બે મેરૂ અને બે મહાવિદેહ છે. તે વખતે ચાર તીર્થ-  
કર પૂર્વ મહાવિદેહમાં તથા ચાર તીર્થકર પશ્ચિમ મહાવિદે-  
હમાં એવી રીતે ૮ તીર્થકરો થયા. પુષ્કરાર્ધમાં બે મેરૂ અને  
બે મહાવિદેહ છે તેથી પૂર્વ વિદેહમાં ૪ તીર્થકર તથા પશ્ચિમ  
વિદેહમાં ૪ તીર્થકર એવી રીતે પુષ્કરાર્ધમાં આઠ તીર્થકર  
થયા. કુલ તીર્થકરમહારાજ ૨૦ અદીદ્વીપમાં વિચરી રહ્યા છે.

જોમ જંબુમાં ૮, ૨૫, ૬, ૨૪, વિજયો છે તે રીતે  
ધાતકીમાં તથા પુષ્કરાર્ધમાં વિજયો નગરીયોના નામો છે  
તેના તે નામો જાણવા.

જંબુમાં ૪, ધાતકીમાં ૮ પુષ્કરાર્ધમાં ૮ એવી રીતે  
અદી દ્વીપમાં વીશ વિહરમાન તીર્થકરો છે. તેનો જન્મ એક જ  
સમયે ભરતક્ષેત્રમાં કુંથુનાથ અને અરનાથના અંતરાળે થયો.

સુનિસુવ્રતસ્વામી અને નમિનાથના અંતરાલે એક  
સમયે એ વીશે જિનોએ દીક્ષા લીધી. એક હજાર વર્ષ છઠ્ઠસ્થ  
પર્યાય પાળી એક સમયે વીશે જિનો કેવલજ્ઞાન પામ્યા.  
હાલમાં તે વીશ તીર્થકર મહારાજાઓ વિચરે છે.



## ઝઠી દ્વીપમાં વીશ વિહરમાન ત્રિચાર

આવતી ચોવીશીમાં સાતમા અને આઠમા ઉદયનાથ,  
પેઢાલનાથ તીર્થંકરોના અંતરાલે એક સમયે એ વીશે જિ ને  
મોક્ષે પધારશે.

સર્વેનું પાંચસો પાંચસો ધનુષ દેહમાન તથા ચોરાશી  
ચોરાશી લાખ પૂર્વનું આયુષ્ય. સર્વેને ચોરાશી ચોરાશી  
ગણધરો સર્વેને દસ દસ લાખ કેવલી, સર્વેને સો સો કોડી  
મુનિમહારાજો, આ સર્વેને સો સો કોડી સાધ્વીયો એ પ્રમાણે  
વીશ વિહરમાનના બે કોટી કેવલો છે. બે હજાર કોટી સાધુ  
છે. બે હજાર કોટી સાધ્વીયો છે. એ વીશ વિજયોમાં સદા  
સહચારી ચોરાશી તીર્થંકરો હોય તેમાં એક કેવલી અને  
૮૩ મા કોઈ રાજા કોઈ ખાલક એવી રીતે સર્વે ચોરાશી  
લાખ પૂર્વના આયુષ્યવાળા હોય. ચોરાશીમા જે વખતે  
મોક્ષે પધારે તેજ વખતે ૮૩ માંને કેવલજ્ઞાન ઉપજે અને  
એકનો જન્મ થાય. એવી રીતે ચોરાશીની પરંપરા સહચારી  
છે અહીં કોઈ કહે છે કે એક ક્ષેત્રમાં એકથી બીજો કોઈ  
તીર્થંકર, ચક્રવર્તી વાસુદેવ, ખલદેવ ન હોય ત્યારે એક  
ક્ષેત્રમાં ૮૪ તીર્થંકરો કેમ ? ત્યારે વૃદ્ધપરંપરા વડીલવર્ગ  
એમ કહે છે કે એ વીશ વિજયોના શાશ્વતા ભાવ એકવા જ  
છે. પછી તો જ્ઞાનીગમ્ય છે. તત્ત્વ કેવલજ્ઞાની મહારાજા  
બાણે. એ પ્રકારે વિદેહમાં જિનેશ્વર મહારાજાઓની સંખ્યા

સંબંધી વિચાર કહ્યો.

આચાર પ્રતીપ ગ્રંથે

સિદ્ધસેન દિવાકર સંબંધિ પ્રબંધનો વિશેષ છે.

આગમસારે

ચરણકરણાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ, ધર્મકથાનુયોગ એ ત્રણેને વ્યવહારમાં ગણેલા છે અને એક દ્રવ્યાનુયોગને નિશ્ચયમાં ગણેલ છે. નયચક્રે તથા આગમસારે તથા દ્રવ્ય-શુભપર્યાયરાસે.

સાધ્વીએ કોઈને દીક્ષા આપવી નહિ સાધ્વીયે કોઈને. આદ્યોચણા પ્રાયશ્ચિત્ત આપવું નહિ, કાળગ્રહણ દેવા નહિ અને સાધુએ કંદેરો ખાંધવો તથા તરપણી આદિ ઉપકરણો રાખવા. ઇતિ આચારક્ષિતસૂરિ આચરણા.

આગારી અને અનગારીનો અર્થ શું ?

ઘરખારી અને ઘરખારના સંબંધ વિનાનો આવે. અર્થ થાય છે. વિશેષમાં વિષયતૃષ્ણા ધરાવતો હોય તે આગારી અને વિષયતૃષ્ણાથી મુક્ત હોય તે અનગારી એ તાત્પર્ય નીકળે છે. વળી પણ વનમાં રહેતો હોય અને વિષયતૃષ્ણાથી વ્યાપ્ત હોય તો આગારી અને ગામમાં રહેતો હોય છતાં પણ વિષય તૃષ્ણાથી મુક્ત હોય તો પણ અનગારી કહેવાય છે. આગારી અનગારીની એ સાચી કસોટી છે.

આઠ જાતના મોતીઓ

૧. છીંપમાંથી નીકળે છે તે. ૨. હસ્તિના મસ્તકમાંથી નીકળે છે તે. ૩. મચ્છ. ૪. શંખ. ૫. વરાહ. ૬. વાંસમૂલ. ૭. મંડુક. ૮. સપ. આવી રીતે આઠ જાતના મોતીયો હોય છે.

### આત્મપ્રબોધે

હરિણગમેષી દેવનો જીવ દેવદ્વિગણિ ક્ષમાશ્રમણ થયેલ છે.

આવતી ચોવિશીના તીર્થંકરોના જીવો, છુટક પત્રે

૧. આવતી ચોવિશીમાં શ્રેણિકનો જીવ પદ્મનાભ નામના પ્રથમ તીર્થંકર થશે.

૨. મહાવીરસ્વામીના પિત્રાઈ કાકા સુપાશ્વનો જીવ સુરદેવ નામના બીજા તીર્થંકર થશે,

૩. પાટલીપુર નગરનો સ્વામી ઉદાધી રાજા કે જેને વિનયરત્ન નામના અભવિચ્છે માર્યો હતો તે સુપાશ્વ નામના ત્રીજા તીર્થંકર થશે.

૪. પોદ્દિલ મુનિનો જીવ ચોથા સ્વયંપ્રભ તીર્થંકર થશે.

૫. દેઠાયુ શ્રાવકનો જીવ પાંચમા સુરદેવનામા તીર્થંકર થશે.

૬. કાર્તિક શેઠનો જીવ છઠ્ઠા દેવશ્રુત ભગવાન થશે. હાલમાં સૌધર્મીયતિ છે. તે નહિ પણ કાર્તિક શેઠ બીજો જાણ્યો.

૭. શંખ શ્રાવકનો જીવ સાતમા ઉદયપ્રભ ભગવાન થશે, પણ તે શંખ શ્રાવક બીજો, ભગવતીમાં વર્ણવેલ છે તે નહિ.

૮. આનંદ શ્રાવકનો જીવ આઠમા પેઢાલ નામના ભગ-  
વાન થશે, પણ તે ખીજો, પરંતુ ઉપાસકદશામાં વર્ણવેલ છે  
તે નહિ, તે તો મહાવિદેહે મોક્ષે જશે.

૯. સુનંદા શ્રાવિકાનો જીવ નવમા પોટિલ તીર્થ કર થશે.

૧૦. શતક શ્રાવકનો જીવ દશમા શતકીર્તિ નામના  
ભગવાન થશે. આ શતકનું ખીજું નામ પુષ્કલી છે, ને તેનું  
વર્ણન ભગવતીમાં છે તે.

૧૧. કૃષ્ણની માતા દેવકીનો જીવ અગ્યારમા મુનિસુવત  
તીર્થ કર થશે.

૧૨. સમવાયંગ સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે કૃષ્ણ વાસુદેવનો  
જીવ બારમા અમમ નામના તીર્થ કર થશે. કોઈમાં તેરમા  
ભગવાન કહ્યા છે. તત્ત્વ કેવલી જાણે.

૧૩. સુજયેષ્ઠા સાધ્વીનો પુત્ર સત્યકી વિદ્યાધર કે હાલમાં  
અગ્યારમા રૂદ્રને નામે પ્રસિદ્ધ છે, તે નિઃકષાય નામના તીર્થ-  
કર થશે, સમવાયંગમાં બારમા કહ્યા છે, તત્ત્વ કેવલી જાણે.

૧૪. બળદેવનો જીવ ચૌદમા નિઃપુલાક ભગવાન થશે,  
ને બળદેવ કૃષ્ણના ભાઈ નહિ, કારણ કે હેમચંદ્રસૂરીએ કરે-  
લા નેમિ ચરિત્રમાં બળદેવનો જીવ કૃષ્ણના તીર્થમાં સિદ્ધિ  
પદ પામવાનું કહેલ છે, માટે બળદેવ ખીજા જાણવા.

૧૫. સુલસા શ્રાવિકાનો જીવ પંદરમા નિર્મમ નામના

તીર્થંકર થશે. વીર ભગવાને ધર્મલાભ કહેવરાવ્યો હતો તે સુલસા શ્રાવિકા જાણવી.

૧૬. બલદેવની માતા રોહિણીનો જીવ સોળમા ચિત્ર-ગ્રુપ નામના તીર્થંકર થશે.

૧૭. રેવતી શ્રાવિકાનો જીવ સત્તરમા સમાધિ નામના ભગવાન થશે. મહાવીરના શિષ્યને બીજોરાપાક વહોરાવ નારી રેવતી.

૧૮. શતાલિ શ્રાવકનો જીવ અઠારમા સંવર નામના ભગવાન થશે.

૧૯. લોકમાં વેદવ્યાસના નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલ દ્વેપા-ચનનો જીવ ઝોગણીશમા યશોધર તીર્થંકર થશે.

૨૦. કણ્ઠનો જીવ વીશમા વિજય ભગવાન થશે. કેટ-લાક કણ્ઠનું કારવોનો ભાઈ કહે છે, કેટલાક વાસુપૂજ્યસ્વામીના વંશમાં અંધાનગરીનો રાજા થયેલ છે. તેને કહે છે. તત્ત્વ કેવલી જાણે.

૨૧. નારદનો જીવ એકવીશમા મહિનાથ ભગવાન થશે. આ નારદને ભગવતી સૂત્રમાં વર્ણવેલા શ્રમણનિર્જીથ કહે છે અને કેટલાક રામ લક્ષ્મણના વારામાં થયેલા કહેલા છે.

૨૨. અંબડ શ્રાવકનો જીવ બાવીશમા દેવજિત ભગ-વાન થશે. જે ઉવવાઈ સૂત્રમાં વર્ણવેલ છે તે નહિ, તે તો મહાવિદેહમાં સિદ્ધ થશે. આ અંબડ સુલસા શ્રાવિકાની

પરીક્ષા કરનારો જાણવો.

૨૩. અમરનો જીવ અનંતવીર્ય નામના ભગવાન થશે.

૨૪ સ્વાતિબુધનો જીવ ચોવીશમા ભદ્રજિત ભગવાન થશે.

ધર્માવહીના પાઠે

પંચાશક સૂત્રવૃત્તિમાં નવપદ પ્રકરણ વૃત્તિમાં, આવ-  
શ્યક નિયુક્તિના ખીજા ખંડના પ્રાંત ભાગમાં અને દિન કૃત્ય  
સૂત્રમાં કરેમિ ભંતે ઇત્યાદિ સૂત્ર ભણીને ધર્માવહિ પકિષ્કમે  
એવું કહેલું છે. તે દેખીને આર્હત ધર્મમાં સંદેહ ન કરવો,  
કારણ કે શ્રી ગણધર મહારાજઓની સમાચારીયે । પણ જુદી  
જુદી સાંમલીએ છીએ. તત્ત્વ તો બહુશ્રુતથી જાણવા યોગ્ય છે,  
પરંતુ બુદ્ધિમાન પુરુષોએ પૂર્વાચાર્યની પરંપરાએ આદર્યો  
આવેલ ન હોય તેવો પક્ષ પોતાની બુદ્ધિથી કલ્પના કરી  
સ્વીકારવો નહિ,

ઉપદેશપ્રાસાદે ૧૪ મે સ્થંભે, વિજયલક્ષ્મીસૂરિ

જિનેશ્વર મહારાજના જન્મોત્સવમાં ઇંદ્ર વ્યગ્ર ચિત્ત-  
વાળો હોય છે. તે વખતે કોઈક કૌતુકી દુષ્ટ દેવ માતાની  
નિદ્રાને હરણ કરે તો માતા પોતાની પાસે પુત્રને નહિ દેખ-  
વાથી માતા તથા તેમના પરિવારને દુઃખ ઉત્પન્ન થાય અને  
દુઃખથી ખેદ ઉત્પન્ન થાય તે નિવારવા માટે જ ઇંદ્ર જિન્ન  
માતાને અવસ્થાપિની નિદ્રા આપી તેના પાસે જિનખંબને  
સ્થાપન કરે છે. તથા લોકપ્રકાશે પણ કહેલું છે કે કોઈક દુષ્ટ દેવે

નિદ્રાના હરણ કરવાથી અને માતા પુત્રને નહિ દેખવાથી. ખેદ કરે તથા તેમનો પરિવાર તે ઉત્પન્ન થયેલા બાળકને નહિ દેખવાથી ખેદ પામે તેવા આશયથી જિનપ્રતિગિંબ કરીને ઇંદ્ર જિનમાતા પાસે મૂકે છે.

### ઉપદેશપ્રાપ્તિ

નંદીપેણુ આષાઢભૂતિ આદ્રંકુમાર મોક્ષે ગયા છે. બીજા પણ ઘણા પુસ્તકોમાં એમ જ કહેલ છે.

વંકચૂલ બારમે' દેવલોકે ગયેલ છે.

રોહિણીયો ચાર પ્રથમ દેવલોકે ગયેલ છે.

સાવધાચાર્ય તીર્થંકર ગોત્ર ઉપાજી પછી નિરંતર મંરણથી ૧૪ રાજલોક પૂરીને મનુષ્યલવ પામશે અને સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તને મોક્ષે જશે. ઉપદેશરત્નાકરે પણ એમજ કહેલ છે.

દ્રૌપદીને ધર્મરાજે પરણી પણ માળા પાંચેના ગળામાં નાખી. નાગશ્રીના લવથી અનંતસંસાર.

ધન્વંતરી વૈદ્ય અભવ્ય સાતકી નરકે ગયેલ છે.

મરમણશેઠ મરીને સાતમી નરકે ગયેલ છે.

સત્યકી વિદ્યાધર નરકે ગયેલ છે.

કુમારપાલની જીવદયા સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ રીતે ૧૮ લાખ ઘોડાને, ૧૧ હજાર હાથી ને ૮૦ હજાર ગાયોને ૫૦ હજાર ઉંટને, નિરંતર ગળીને પાણી પીવરાવતા હતા.

તીર્થંકર મહારાજ વાર્ષિક દાન લોકોની અનુકંપાથી આપે છે, પણ કીર્તિ માટે આપતા નથી.

કુલકોટીની સંખ્યા એવી પણ છે કે એક યાદવના ઘરમાંથી એક સો આઠ કુમાર નીકળે એવા એક કુળને કુલ, કોટી કહેવાય એમ વૃદ્ધો પાસેથી સાંભળ્યું છે, તત્ત્વ તો બહુ-શ્રુત જાણુ.

શ્રાવિકાને રાત્રિએ દેરાસરજીમાં પ્રવેશ કરવા મનાઈ કરેલ છે.

ત્યાગીયોને પણ દેરાસરજીમાં વાસ કરવાની મનાઈ કરેલી છે.

ધર્મ વિનાનો જીવ અનાથ છે. જીવો અનાથી મુનિહું દર્શાંત.

પાંચ કરોડ, અડસઠ લાખ, નવાણુ હજાર, પાંચસો ને ચોરાશી પદ્મવત્પટ્ટ રોગો સાતમી નરકે અપ્રતિષ્ઠાન નામના નરકાવાસના પાથડામાં છે. એ તમામ ઉપદેશપ્રાસાદે,

ઉપદેશમાલાકર્ણિકાયામ્

મનુષ્યોની દુર્ગંધ આઠસોથી હજાર યોજન ઊંચી જાય છે.

ઉપદેશમાલાયામ્

સંયમથી ચૂકેલા પણ શુદ્ધ પ્રરૂપક પાસે ધર્મશ્રવણ કરવો, કારણ કે તેને વખાણેલું છે.

ઉપદેશગચ્છ પદ્માવલી



ઉપદેશગરુડ પટ્ટાવલીમાં કહેલ છે કે પાશ્વનાથજીના શુભગ-  
ણુધર ૧, તેમના શિષ્ય હરિદત્ત ૨, તેમની પાટે આર્ય સમુદ્ર  
૩, તેમની પાટે કેશીગણુધર થયેલા છે એવી રીતે ઉપરોક્ત  
પટ્ટાવળીમાં લખેલ છે.

પાશ્વનાથ તીર્થંકરની પાટે શુભદત્તગણુધર, તેની પાટે  
શ્રી હરદત્તસૂરિ, તેની પાટે આર્યસમુદ્રસૂરિ, તેની પાટે ચાર  
જ્ઞાનને ધારણ કરનાર કેશીકુમાર ગણુધર, મહાનાસ્તિક પ્રદેશી  
રાજાને બોધ કરનાર, તેની પાટે સ્વયંબ્રહ્મસૂરિ, તેની પાટે  
રત્નપ્રભસૂરિ—એવી રીતે સાત થયા, તે રત્નપ્રભસૂરિએ બહુ જ  
બોધ આપીને મિથ્યાદષ્ટિ ક્ષત્રિયોને પણ શ્રાવકો કર્યા—ઉપ-  
દેશ વંશ ‘ઓસવાલ’ એવી ગ્યાતિવાળો થયો—તેની ઉત્પત્તિ  
નીચે મુજબ કવિતમાં છે.

વર્ધમાન જનથકી, વરસ બાવનપદ લીધો.

શ્રી રત્નપ્રભસૂરિ નામ, તસુ સહ ગુરૂ દીધો.

તાહું અઠ્ઠ દસ વરસ નયરઉ એશી આયા.

પ્રતિબોધે આમુંડા નામ તીંહા સાચલપાયા.

તીન લખ ચોરાસી સહસ રાજપુત્ર પ્રતિબોધિયા,

શ્રી રત્નપ્રભસૂરિ ઉવયેસ, નયર ઓસવાલ થાપિયા.

શ્રેષ્ઠિકૃતું વિશેષ વૃત્તાંત કહેલું છે. ઉપદેશકંદલ્યામ્,

ઉપદેશચિંતામણી

અરિહંત ભગવાન જ્યાં વિચરતા હોય ત્યાં ૧ અતિ-

વૃદ્ધિ, ૨ અનાવૃદ્ધિ, ૩ ઉંઢરોની વૃદ્ધિ, ૪ ટીડોનું ફાટી નીકળવું, ૫ પોપટની વૃદ્ધિ, ૬ પોતાના જ રાજમંડળમાં ગળવો, ૭ અને શત્રુના સૈન્યનું ચડી આવવું. આસાત ઇતિયોનો ભય હોય નહિ. અભિધાન ચિંતામણિમાં પણ હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજે એમજ કહેલ છે.

### ઉપદેશમાલા ધર્મદાસગણી

શ્રાવક નિરંતર સાધુઓને વંદના કરે, પૂજે, તેમની પયુ થાસના કરે, ભણે, ગણે, સંભળે અને ધીજાને ધર્મ સંભલાવે કિંજાહુના, દેવશુરુધર્મની ઉપાસના કરવાનો અભ્યાસી બને ? અભ્યાસ પણ પરભવમાં જીવની સાથે જાય છે. કહ્યું છે કે પ્રતિજન્મને વિષે જીવોએ જે પ્રકારનો અભ્યાસ કરેલો હોય તે અભ્યાસના યોગવડે જીવો તેને જ અહીં શીખી શકે છે.

### શેષનાગે તથા ઉપદેશપ્રાસાદે

અઠાર ભાર વનસ્પતિનું સ્વરૂપ નીચે સુજળ છે.

૩-૮૧-૧૨-૭૨-૭૬૦ સંખ્યા જેટલી વનસ્પતિને ભાર કહેલો છે.

પાઠાંતરે ૩-૮૧-૧૨-૧૭૦ એકેકી જાતના પત્રને એકત્ર કરવાથી ઉપરલી સંખ્યા પ્રમાણે મળે એક ભાર થાય એવી અઠાર ભાર વનસ્પતિ જાણવી.

એવી રીતે શેષનાગમાં કહેલું છે. ચાર ભાર વનસ્પતિ પુષ્પવિનાની છે, આઠ ભાર વનસ્પતિ પુષ્પ તથા ફળવાળી છે,

છ ભાર વનસ્પતિ વેલડીયો છે. અથવા ૬ ભાર કાંટા, ૬ ભાર સુગંધી, ૬ ભાર નિર્ગંધી, અગર ૪ ભાર પુષ્પ, ૮ ભાર ફળ-પુષ્પ, ૬ ભાર વેલડીયો, વળી ૪ ભાર કુલ વિનાની, ૮ ભાર ફળ વિનાની, ૬ ભાર ફળકુલ વિનાની તેમાં ૪ ભાર કડવી, ૨ ભાર તીખી, ૩ ભાર મીઠી, ૩ ભાર મધુરી, ૧ ભાર ખારી, ૨ ભાર કષાયી, ૧ ભાર વિષમયી, ૨ ભાર નિર્વિષમયી, એવી રીતે ૧૮ ભાર વનસ્પતિનું સ્વરૂપ કહેલું છે.

નરકગતિમાં ૬૫,૬૮,૬૬,૦૦૦ રોગો હોય છે. ઉપદેશરતનાકરે.

જ્યારે મેઘ ગર્જના કરવા માંડે છે અને વરસે છે ત્યારે સમુદ્રની સજીવ છીપે. સ્વાભાવિક રીતે જ સમુદ્રના પાણી ઉપર આવી મુખ પહોળું કરીને રહે છે, પછી સ્વાતિ નક્ષત્રના જોટલા નાના મોટા પાણીના બિંદુઓ તે છીપોમાં પડે છે તે બધા મોતી થઈ જાય છે, ઉપદેશ રતનાકરે.

નિર્મલ પાણીથી ભરેલા ચંડાલના કુવાના પેઠે આરિત્ર રહિત શ્રુતવાન હોય તો પણ સજ્જન પુરુષો તેને આદરમાન આપતા નથી. ઉપદેશરતનાકરે,

વીર પરમાત્મા ઉપર ગોશાળાએ તેજોદેશ્યા મૂકી હતી, તેનો તાપ એટલો બધો હતો કે તે સોળ દેશ બાળી મૂકે, તે તાપથી છ માસ સુધી ભગવંતને લોહીખંડ ઝાડો રહેલો હતો, ઉપદેશકરતનાકરે,

ઉપમિતીભવપ્રપંચપ્રથે

જેઓ સ્તૂપને માનતા નથી, તેઓ ચાર ગતિરૂપ  
સંસારમાં લાગે છે.

**ઉપદેશતરંગિણી, રત્નમંદિરગણિ**

પાંચમા દેવલોકના સ્વામી બ્રહ્મદ્રે નેમનાથ મહારાજની  
મૂર્તિ ગિરનાર ઉપર ભરાવવાથી ૨૦ કોટી સાગરોપમ થયા  
છતાં પણ તેનો ચશ હજી લોકો ગાય છે.

રામ રાજાને થઈ ગયા ૧૧ લાખ ઉપર વર્ષ થયા છતાં  
પણ લોકોમાં તેમની તાજ પ્રશંસા છે.

મુનિસુત્રત મહારાજ પ્રતિષ્ઠાન નગરથી વિહાર કરીને  
એક રાત્રિમાં ૬૦ યોજન દુર ભરૂચમાં અશ્વને યોધ કરવા  
તેમજ તેનું રક્ષણ કરવા ગયેલ છે.

મહાવીરસ્વામી મહારાજાએ ચંપાનગરીથી વિહાર કરી  
શુધા, તૃપા સહન કરનાર તથા લઘુનીતિ રોકવાદિ કષ્ટને સ-  
હન કરી ઉપસર્ગને સહન કરી મુક્તિની પ્રાપ્તિને માટે આરા-  
ધના કરનારા ૧૫૦૦ મુનિયોના મરણની ઉપેક્ષા કરી વીત-  
ભયપત્તને જઈ ચરમ રાજર્ષિ ઉદાયન રાજાને દીક્ષા આપી,  
કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવી તાર્યો.

**જમાલિના પંદર લવો**

ભગવતી સૂત્રે, પન્નવણી સૂત્રે, ઉપદેશમાળાવિવરણે,  
હેમચન્દ્રાચાર્યકૃત મહાવીર ચરિત્રે તથા ઉપદેશમાલા વૃત્તિ  
વિગેરેમાં પાંચ પ તિર્યંચમાં, ૫ મનુષ્યમાં ૫ દેવમાં આવી

રીતે જમાલિના ૧૫ ભવો કહ્યા છે.

જિનેશ્વરસૂરિકૃત કથાક્રોધે તામલિ સમકિતપ્રાપ્તિ  
તામલિયે અંતસમયે અણુસણુ કર્યું તે વખતે જૈનના  
શ્વેતાંબર સાધુઓ નેપગલે પગલે ધર્યાસમિતિ શોધતા બાહિર  
ભૂમિયે જતા દેખીને તામલિયે ચિંતવના કરી કે-અહો ! આ  
સાધુઓનો ધર્મ ઉત્તમ છે કે પગલે પગલે જીવરક્ષા કરતા  
જાય છે. એવી ભાવના ભાવવાથી સમ્યક્ત્વને ઉપાર્જન કરી  
કાળધર્મ પામી તામલિ ઇશાનેંદ્ર થયો.

### કાલસિત્તરી ધર્મધોષસૂરિ

યુગપ્રધાનો પાંચમાં આરામા ૨૦૦૪ થશે. અને ૧૧  
લાખ, ૧૬ હજાર, યુગપ્રધાન જેવા સુચરણાઃ સર્વસમયવિદાઃ  
પ્રભાવકાઃ થશે. આ સર્વે એકાવતારી થશે.

કૃષ્ણમહારાજ તથા બળદેવના ભવો

કૃષ્ણ મહારાજના પાંચ ભવો નીચે પ્રમાણે છે.

૧. કૃષ્ણ, ૨. ત્રીજી નરકે, ૩. મનુષ્ય, ૪. બ્રહ્મ દેવલોકે,  
૫. અમમ તીર્થંકર.

બલદેવના પાંચ ભવો.

૧. બલદેવ, ૨. પાંચમે દેવલોકે, ૩. મનુષ્ય, ૪. દેવલોકે,  
૫. મનુષ્ય મોક્ષ. ઇતિ પ્રહુમ્નચરિત્રે તથા શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય-  
કૃત નેમનાથ ચરિત્રે.

કૃષ્ણ મહારાજ આજ ભરતક્ષેત્રે શતદ્વારનગરે જીત

શત્રુરાજના પુત્ર અમમ નામના અગ્યારમા તીર્થંકર થશે.  
 થીજાઓ બારમા તીર્થંકર થશે એમ કહે છે, ઇતિ વસુદેવહિંડો.  
 ધર્મોપદેશમાલાને વિષે ૧૧ મા તીર્થંકર થશે તેમ કહેલું છે.  
 વસુદેવહિંડીને વિષે તથા રત્નસંચયને વિષે કૃષ્ણ મહા-  
 રાજના ચાર ભવો કહેલા છે.

### ગૌતમપૃથ્વીયામ્

ઉપધાન વહેવા સંબંધી પાઠો છે. ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રે  
 ચોત્રીશમે અધ્યયને, સમવાયાંગસૂત્રે ષત્રીશમે સમવાયે, યોગ-  
 સંગ્રહમાં ત્રીજા યોગમાં, મહાનિશીથ સૂત્રમાં પણ છે.

### ગૌતમકુલક ધૃહદૃતૌ

દમયંતીએ પોતાના પાછલા વીરમતીના ભવમાં  
 અષ્ટાપદજી ઉપર ચોવીશે ભગવાનને રત્નના તિલકો કર્યા હતા.  
 તે વખતે દેવ વિગેરેની સહાયથી અષ્ટાપદ ગયેલ છે.

દીક્ષા લઈ ગીતાર્થ થયા બાદ કેટલાયેક વર્ષે શુરુએ  
 યોગ્યતા જાણ્યા પછી રથુલિભદ્રજીને કોશાને ઘરે ચોમાસુ  
 કરવાની રજા આપી હતી, કારણ કે તેઓ આગમવ્યવહારી  
 હતા. ગણધર મહારાજાએ એકલા મુનિને વિહાર કરવાની  
 સૂત્રમાં મનાઈ કરી છે માટે આગમવ્યવહારી થયા સિવાય  
 શુરુ રજા આપે જ નહિ એવા પ્રકારનો ઉલ્લેખ પોતાના  
 ચરિત્રમાં તથા સદરહુ ગ્રંથમાં છે.

ગુણસ્થાનકક્રમારોહે

દેવ, ગુરુ સંઘને વિષે બહુમાનભક્તિ કરે, શાસનની ઉન્નતિ કરે તો તે જીવ મત રહિત છતાં પણ ચોથા ગુણ-સ્થાનકને વિષે સ્થિતિ કરે છે અર્થાત્ સમકિત પામે છે. એવી રીતે વ્યવહારસમકિત કહેલ છે.

પૂર્વગતશ્રુતને જાણનાર હોય, નિત્ય અપ્રમત્ત નિરતિ-આર ચારિત્રવંત હોય, પ્રથમના ત્રણ સંહનનવડે સહિત હોય અને શુકલધ્યાનમાં પહેલા પાયાનું ધ્યાન કરતો હોય તે અનુક્રમે પોતાની ઉપશમશ્રેણિનો આશ્રય કરે છે. એટલે ઉપશમશ્રેણિનો પ્રારંભ કરે છે એવી રીતે પ્રથમ ઉપશમશ્રેણિ ચડવા યોગ્ય જીવના લક્ષણ કહ્યાં છે.

અપૂર્વકરણ અને અનિવૃત્તિબાદર એ બે ગુણુઠાણે અનુક્રમે સાથે સંજવલન લોભ વર્જિત બાકીની ચારિત્રમોહનીની વીશ પ્રકૃતિની શાંતિ કરે છે એટલે ઉપશમાવે છે. પછી એકેક ગુણુસ્થાને એટલે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણુસ્થાને સંજવલન મોહનીય પ્રકૃતિનું આણુપણું કરે છે, અને ઉપશાંતમોહગુણુ-સ્થાને તેજ આણુરૂપ લોભ પ્રકૃતિને ઉપશમાવે છે એમ સર્વોપશમ કરે છે. તેમાં અદ્ય આયુષ્વાળો શ્રેણિસમાપ્તિને અવસરે મરણ પામ્યો થકે! અહમિંદ્રપણે ઉપજે છે, સર્વાર્થ-સિદ્ધપર્યંત અહમિંદ્ર દેવતા થાય છે.

૧૧૩૬ છ કે-ઉપશમશ્રેણિ ઉપર આરૂઠ થયેલો કાળ કર્કે તો અહમિંદ્ર વિષે જ જાય છે. વળી મોટા આયુષ્યવાળો

જીવ ઉપશાંત ગુણસ્થાનનો અંત કરે છે અને ચારિત્ર મોહની પ્રત્યે લઈ જાય છે. એટલે ઉપશમાવેલા ચારિત્ર મોહનીને પ્રાછા ઉદયમાં લાવે છે. ઉપશાંતમોહગુણસ્થાને ચડેલો જીવ અવશ્ય પડે છે. તે વિષે કહ્યું છે કે-ઉપશમશ્રેણિવાળો ચારિત્ર મોહનીયનો ઉદય પામીને તેથી પાછો પડે જ છે, કેમકે કોઈક ઔષધાદિક પ્રયોગવડે જળનો મળ નીચે ઘેસી જાય તો પણ પાછું વાયુ વિગેરેના પ્રયોગથી તે પાણી મલિન જેમ થાય છે તેમ પ્રમાદના યોગથી ઉપશમી જીવ પડે છે. કહ્યું છે કે શ્રુતકેવળી ચૌદપૂર્વી આહારક શરીરની લબ્ધિવાળા, ઋણુમતિ, મનઃપર્યવશાનિ તથા ઉપશાંતમોહ એટલે અગ્યારમા ગુણસ્થાનકવાળા પણ પ્રમાદના યોગથી તે જ ભવની પછી અનંતર ચારે ગતિવાળા થઈને અનંત ભવ-ભ્રમણ કરે છે.

ઉપશમશ્રેણિવાળો જીવ એક જન્મને વિષે નિશ્ચય એક વાર ઉપશમશ્રેણિ કરે તે જીવ ક્ષપકશ્રેણિને પણ કરે, પરંતુ એ વાર ઉપશમશ્રેણિ કરે, તે તેજ ભવમાં ક્ષપકશ્રેણિને ન કરે.

અહીં અચરમશરીરી ઉપશમથી પડ્યા થકા પ્રથમ ગુણસ્થાનકે મિથ્યાત્વે પણ જાય છે. તે વિષે કહ્યું છે કે-ઉપશમશ્રેણિ ચડતાં અપૂર્વ આદિ એટલે અપૂર્વકરણ, અનિવૃત્તિબાદર અને સૂક્ષ્મસંપરાય-એ ત્રણે ગુણસ્થાનકવાળા ઊંચે ચડતાં ઉપશમના ઉદયમવાળા એક એક ગુણસ્થાને ચડે



છે અને પડતી વખતે અપૂર્વાદિક ચારે ગુણુસ્થાનકોથી અનુક્રમે પડતા પડતા પહેલા ગુણુસ્થાનક સુધી જાય છે. તથા જે ચરમશરીરી હોય તે પડતા પડતા સાતમે ગુણુસ્થાનકે આવીને અટકે છે અને તે સાતમા ગુણુસ્થાનકથી ક્ષપકશ્રેણિ માંડી તેજ જીવમાં કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષે જાય છે. શ્રેણિ વિષે કહ્યું છે કે-જીવને આખા સંસારમાં મોક્ષ પામે ત્યાંસુધીમાં નિશ્ચય ચાર વખત ઉપશમશ્રેણિ હોઈ શકે છે. વળી તે ઉપશમશ્રેણિ એક જીવમાં બે વાર હોઈ શકે છે, પરંતુ ક્ષપકશ્રેણિ તો આખા સંસારમાં એક જ વાર પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. આખા સંસારમાં પરિભ્રમણ કરનારા જીવને તે કાળમાં એકજ જીવ આ શ્રીને સાસ્વાદન સમકિત તથા ઉપશમ સમકિત પાંચવાર થઈ શકે છે. તથા વેદક સમકિત અને ક્ષાયિક સમકિત એકજ વાર પ્રાપ્ત થાય છે. તથા ક્ષયોપશમ સમકિત અસંખ્યવાર પ્રાપ્ત થાય છે.

સાસ્વાદન સમકિત બીજા સાસ્વાદન નામના ગુણુસ્થાનકે હોય છે ઉપશમ સમકિત ચોથા ગુણુસ્થાનકથી આરંભીને આઠમા ગુણુસ્થાનક સુધી એટલે અગ્યારમા ઉપશાંતિ મોહ સુધી હોય છે. ક્ષાયક સમકિત ચોથાથી અગ્યાર સુધી એટલે આઠમા અયોગી કેવલી ગુણુસ્થાનક સુધી હોય છે. વેદક સમકિત અને ક્ષયોપશમ સમકિતએ બે અનુક્રમે ચાર ચાર ગુણુસ્થાનકને વિષે એટલે ચોથા ગુણુસ્થાનકથી માંડીને સાત-

મા અપ્રમત્તગુણ સ્થાનક સુધી હોય છે. આ સિવાય બીજા ગુણસ્થાનકે હોતા નથી.

### જીવસમાસવૃત્તૌ

કોઈક યુગલીયા જન્મથી જ ક્ષાયક સમકિતવંત હોય છે અને કોઈક જાતિસ્મરણાદિકે કરી સમકિત પામે છે માટે યુગલીયા સમકિતી હોય છે.

એક સમયે ઉપશમશ્રેણિના પડિવજ્જનારા જીવો ચોપન હોય છે, અને અંતર નવ વર્ષનું હોય છે.

એક સમયે ક્ષયકશ્રેણિના પડિવજ્જનારા જીવો એકસો આઠ હોય છે અને અંતર છ માસનું હોય છે.

### જીવવિચારવૃત્ત્યાદૌ

ઉલ્કાપાત સંભૂચ્છિંમ અગ્નિ ઉપજે તેને કહેવાય છે, પણ તારો ખરે તે ઉલ્કાપાત અગ્નિ કહેવાય નહિ.

### જીવાનુશાસનવૃત્તૌ

મોહના પ્રભાવથી અનંતા શ્રુત કેવલીઓ પણ પૂર્વગત શ્રુતને ભૂલી જઈ મૃત્યુ પામીને અનંતકાયમાં જઈને રહેલા છે.

### જિનકીર્તિકૃતસ્તવને

પાંચપદની અનુપૂર્વી ગણતાં છ માસના તપનું ફળ આવે અને નવપદની અનુપૂર્વી ગણતા બાર માસના તપનું ફળ આવે.

જૈન રામાયણ

રાવણનો ભુવનાલંકાર હાથી પાંચમા દેવલોકે ગયેલ છે.

ભરતની માતા કેકયી મોક્ષે ગયેલ છે.

ભામંડલ દેવકુરુ ક્ષેત્રે યુગલિયો થયેલ છે.

હનુમાન, લવ, કુશ મોક્ષે ગયા છે.

### યોગદષ્ટિયંથે

ક્રિયાનો આદર, તેને વિષે થાહુ જ પ્રીતિ, તત્વના જાણુ  
ચુરુષની સંગતિ, તત્વ પુછવાની ઇચ્છા યુક્ત જે હોય તે જ.  
શુદ્ધ ક્રિયાના લક્ષણુ યુક્ત ગણાય.

જૈન ઇતિહાસે.

૧. શિવનગ્ન.

૨. જિનમૂર્તિ પન્નાસનવાળી.

૩. શિવ ચંદ્રને મસ્તકે ધારણુ કરે છે, તે ચંદ્ર જિન-  
મૂર્તિના ચરણકમલને સેવે છે.

ખીજા દેવો સ્ત્રી શસ્ત્ર, રાગ, દ્રેષાદિકથી સહિત છે.

જિનદેવો શાન્ત, સ્ત્રી શસ્ત્ર, રાગ, દ્રેષાદિકથી રહિત છે  
ઇતિ વિશ્વકર્મા શાસ્ત્રે, જૈન ઇતિહાસે

સામાન્ય માણસના ઘરને પાંચ શાખા હોય છે, રાજાના  
મહેલને સાત શાખા હોય છે, શિવમંદિરને નવ શાખા હોય  
છે, શિવમંદિરમાં ૧ મંડપ, જિનમંદિરમાં ૧૦૮ મંડપ ઇતિ  
શિલ્પશાસ્ત્રે સિદ્ધરાજે સલાટોને પૂછવાથી કહેલું હતું.  
જૈન ઇતિહાસે.

જીવ્યવહાર તથા ધર્મરત્નપ્રકરણે .

ગોચરીમાં ચાદર ઓઢવી, તુંબડાનું મોઢું નવું બનાવવું,  
તરપણીના મુખમાં દોરો નાખવો વિગેરે કહેલ છે.

સાધુઓને નિંદા-બુગુપ્સનીય જાતિમાં ગોચરી જવાની  
મનાઈ છે.

તીર્થ કરના જન્મ પછી તેની માતા બીજો પ્રસવ  
આપે કે કેમ ? તે સંબંધી વિચાર

તીર્થ કરમહારાજનો જન્મ થયા પછી તીર્થ કરની  
માતા બીજા બાળકને જન્મ ન આપે તેવો કાંઈ નિયમ નથી.

સેનપ્રશ્ને તથા વિચારરત્ન ગ્રંથે તથા જ્ઞાતાસૂત્ર અષ્ટમ  
અધ્યયને તથા વિનયચંદ્રસૂરિકૃત મલ્લિનાથ ચરિત્રે શ્રી  
મલ્લિનાથજીનો નાનો ભાઈ મલ્લકુમાર કહેલ છે.

તથા ત્રિપષ્ટીય નેમનાથ ચરિત્રે તથા તિલકાચાર્યકૃત  
દશવૈકાલિક સૂત્રવૃત્તિમાં દ્વિતીય અધ્યયને કહ્યું છે કે નેમિ-  
નાથ તીર્થ કરનો નાનો ભાઈ રથનેમિ હતો.

દશવૈકાલિક લઘુવૃત્તૌ તેમ જ પ્રશ્નોત્તરસમુચ્ચયે તથા  
ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ૨૧ મે અધ્યયને તથા સેનપ્રશ્નાદૌ કહેલું  
છે કે તીર્થ કરના જન્મ પછી પણ તીર્થ કરની માતા પ્રસવે છે.

તીર્થ કરમહારાજનું બાળ.

૧૨ સુભટ જેટલું બાળ ૧ સાંઢનું હોય છે, ૧૦ સાંઢ

જેટલું બળ ૧ પાડાનું હોય છે, ૧૦ પાડા જેટલું બળ ૧  
 ઘોડાનું હોય છે, ૧૦૦૦ ઘોડા જેટલું બળ ૧ હાથીનું હોય  
 છે, ૫૦૦ હાથી જેટલું બળ ૧ સિંહનું હોય છે, ૫૦૦૦ સિંહ  
 જેટલું બળ ૧ શાર્દૂલનું હોય છે, ૧૦૦૦૦ શાર્દૂલ જેટલું  
 બળ ૧ અષ્ટાપદનું હોય છે, ૧૦૦૦૦૦ અષ્ટાપદ જેટલું બળ  
 ૧ બળદેવનું હોય છે, ૨ બળદેવ જેટલું બળ ૧ વાસુદેવનું  
 હોય છે, ૨ વાસુદેવ જેટલું બળ ૧ ચક્રવર્તીનું હોય છે,  
 ૧૦૦૦૦૦૦૦ ચક્રવર્તી જેટલું બળ એક કદપવાસી દેવનું હોય  
 છે, ૧૦૦૦૦૦૦૦ કદપવાસી દેવ જેટલું બળ એક ઈંદ્રનું હોય  
 છે, અનંતાઅનંત ઈંદ્ર જેટલું બળ એક તીર્થંકર મહા-  
 રાજની ટચલી આંગળીની શિખામાં હોય છે. વળી પણ  
 વિચારસંગ્રહને વિષે કેવલી મહારાજએ નીચે પ્રમાણે  
 કહેલું છે. ૧૨ પુરુષ જેટલું બળ એક બળદનું હોય છે.  
 ૧૦ બળદ જેટલું બળ એક ઘોડાનું હોય છે. ૧૨ ઘોડા જેટલું  
 બળ એક પાડાનું હોય છે. ૫૦૦ પાડા જેટલું બળ એક હાથી-  
 નું હોય છે. ૫૦૦ હાથી જેટલું બળ એક સિંહનું હોય છે.  
 ૨૦૦૦ સિંહ જેટલું બળ એક અષ્ટાપદનું હોય છે. ૧૦૦૦૦૦૦  
 અષ્ટાપદ જેટલું બળ એક બળદેવનું હોય છે. ૨ બળદેવ જેટલું  
 બળ એક વાસુદેવનું હોય છે. ૨ વાસુદેવ જેટલું બળ એક  
 ચક્રવર્તીનું હોય છે. ૧ કોટી ચક્રવર્તી જેટલું બળ એક દેવ-  
 તાનું હોય છે. ૧ કોટી દેવતા જેટલું બળ એક ઈંદ્રનું હોય છે.

અનંત ઇંદ્ર જેટલું બળ એક તીર્થંકર મહારાજની ટચણી આંગળીના અથસાગમાં હોય છે. સર્વે જિનેશ્વરો અનંત બળવાળા હોય છે, તેમજ સર્વે સુરેન્દ્રોને વંદન કરવા લાયક હોય છે. એવી રીતે પાંચ ગાથાને વિષે તીર્થંકરાદિકતું વર્ણન કરેલ છે. ઇતિ કલ્પસૂત્ર બાદાવબોધે નેમિનાથ અધિકારે તથા અંતરવાચનાને વિષે પણ એમજ કહેલ છે.

### દર્શનસપ્તતિકાયામ્

સંપૂર્ણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર હોય ત્યારે જ જીવને મુક્તિ મળી શકે છે.

### યદુક્તમ્ દર્શનશુદ્ધિપ્રકરણે.

મુંજઙ્ આહાકર્મ્મં, સમ્મં નયજો ન પઢિકમહ્લુદ્ધો ।

સવ્વજિનાણાવિમુહસ્સ, તસ્સ આરાહણા નત્થિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—આધાકર્મી આહારને ખાય તેમજ લુબ્ધ થઈને સમ્યક્ પ્રકારે તેની આલોચના ન લે તો સર્વ જિનેશ્વર મહારાજની આજ્ઞા રહિત એવા તેને આરાધના નથી અર્થાત્ તે વિરાધક થાય છે.

### બીજું દર્શનરત્નાકરે

પ્રાયઃ કરીને આ જીવે અનંતકાલમાં અનંતા દેરાસરો કરાવ્યા અને અનંતી પ્રતિમાઓ ભરાવેલ છે. મિથ્યાત્વ વૃત્તિ થકી; પરંતુ સમ્યક્ત્વનો લવલેશ માત્ર નહિ પ્રાપ્ત થવાથી આત્માની શુદ્ધિ થઈ નહિ.

### દંડકાચાર્યથે.

જે પોતાના આત્માને સ્ત્રીના સંગમાં સ્થાપે છે તેણે નવવાહને ભાંગી નાખીને. દર્શનશુણનો ઘાત કર્યો સમજવો. વળી તેનાથી બીજા સર્વ વ્રતોનો પણ ભંગ થાય છે.

### દર્શનસપ્તતિકાવૃત્તૌ.

પૂર્વગત પાઠ ભણવાથી દિવાકર કહેવાયા. કુમુદચંદ્ર  
( સિદ્ધસેન દિવાકર )

### દર્શનરતનાકરે.

ઘણું કરીને આ જીવે અનંતા દેરાસરો બંધાવ્યા, અનંતી પ્રતિમાઓ ભરાવી, પણ તે બધું અવિધિએ કરેલું હોવાથી આ જીવ લવલેશ માત્ર શુદ્ધ સમક્ષિત પામ્યો. હોય તેમ જણાતું નથી.

અઢાર હજાર પ્રલોકવાળા દર્શનરતનાકરે.

પીઠ અને મહાપીઠ સાધુઓએ માયા-કપટ કરી સ્ત્રી-વેદ બાંધ્યાનો અધિકાર છે.

### દિગંબર શાસ્ત્ર-હરિવંશપુરાણે.

ત્રૈલોક્યને વિષે તિલક સમાન, ભગવાનના લલાટ પદ્મે ઇંદ્રાણીએ હર્ષવડે કરીને પોતાના શુભને માટે તિલક કરેલ છે.

વળી પણ ક્ષીરનીરવડે કરી ભગવાનને નહવરાવીને આભૂષણથી વિભૂષિત કરેલ છે. ઇતિ તિલકઆભૂષણ વિચાર.

દીવાળીકદયે.

દીવાળીકદમાં સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકાની જે સંખ્યા કહેલી છે તે સત્ય છે, કારણ કે-ભરતક્ષેત્ર મોઢું છે. તે આપણી દૃષ્ટિએ આવે તેમ નથી.

### ધનપાલ-પંચાશિકાયામ્

પરમાત્માની સ્તુતિ કરતા ધનપાલે કહ્યું કે-હે ભગવન્! તમારી સેવાથી નિશ્ચય મોહનો નાશ થશે, પણ હું મારા આત્માની નિંદા કરું છું કે-મને કેવલજ્ઞાન થયા પછી આપને મારાથી વંદન થઈ શકશે નહિ.

કેવલજ્ઞાન થવાથી કૃતકૃત્યપણાથી પોતાનો આચાર હોવાથી જિનેશ્વર ભગવાનને નમસ્કાર કરતા નથી, પણ જિનરાજે નમસ્કાર કરેલા તીર્થને નમસ્કાર કરે છે.

### ધર્મપરીક્ષાયામ્

સાત વ્યસન સેવનારને સમ્યક્ત્વ નથી, એમ એકાંત-પણાથી કહેવાય નહિ.

### ધર્મસંગ્રહણીવૃત્તૌ

તીર્થંકર મહારાજનો શુદ્ધ પ્રદેશ વસ્ત્રના પેઠે જ શુભ કાન્તિના સમૂહવડે કરીને જ ઠંકાયેલ છે.

ભગવાનના રૂપને દેખવાથી સ્ત્રીઓને મોહનો ઉદય ન થાય, કારણ કે ઇન્દ્રિય શુદ્ધ હોય છે. વળી પણ કહ્યું છે કે-

ભગવાન નિરુપમ ધૃતિ સંહનનવાળા હોય છે તથા ગૂઢ ઇન્દ્રિયવાળા હોય છે. છિદ્ર રહિત પાણી પાત્રવાળા હોય



છે. જ્ઞાનાતિશય સમન્વિત હોય છે. તથા અનન્ય તુલ્ય હોય છે.

### ધર્મોપદેશમાલાવૃત્તૌ

ક્ષાયક સમક્રિતીના ભવ ત્રણ જ હોય છે. નેમનાથ ચરિત્રને વિષે કૃષ્ણના પાંચ ભવ કહેલા છે, પણ ઉત્કૃષ્ટથી ક્ષાયક સમક્રિતીના ચાર ભવ જ કહેલા છે. કૃષ્ણના ભવ સંબંધી મતાંતર જણાય છે. ધર્મોપદેશમાલાવૃત્તૌ. કૃષ્ણવિષાદે નેમનાથ મહારાજે ત્રણ જ ભવ કહેલા છે. તત્ત્વકેવલી જાણે.

### ધર્મોપદેશમાલાયામ્

યુદ્ધમાં બાણના પ્રહારને સહન કરનારા ઘણા છે, પણ કામદેવના બાણના પ્રહારને સહન કરનારા આ પૃથ્વી ઉપર થોડા છે.

### ધર્મરત્નપ્રકરણે

શ્રાવકના વ્રતના ભાંગાના અધિકારનું વર્ણન છે.

ધર્મસંગ્રહે પત્ર ૧૧ મેં યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી

બન્ને પખવાડીયાંની ચોથ, છઠ્ઠ, આઠમ, નોમ, બારશ, ચૌદશ પૂર્ણિમા, અમાવાસ્યા આ તિથિયે દીક્ષા આપવા માટે મનાઈ છે, છતાં કેાઈ ગીતાર્થ ગુર્વાદિક સખજ બીજા કારણોથી આપે તો મનાઈ નથી,

શાલીના (ડાંગરના) ખેતરમાં, શેલડીના ખેતરમાં, બાગ-બગીચામાં, વનના કેાઈકભાગમાં, કમલના તલાવ પાસે અને જિનેશ્વર મહારાજના ચૈત્ય પાસે દીક્ષા અપાય છે.

## ધર્મસંગ્રહ

સામાયક ગ્રહણ કરવાનો વિશેષ વિધિ કહેલ છે.

### દેયાનશતકે

કરવું, કરાવવું, અનુમોદન કરવું અને તત્સંબંધી વારંવાર ચિંતવન કર્યાં કરવું, એમ ચાર પ્રકારનું રૌદ્રધ્યાન છે.

### નયો પદ્દતે

૧. આત્મા નથી. ૨. આત્મા નિત્ય નથી. ૩. આત્મા કર્તા નથી. ૪. આત્મા લોકતા નથી. ૫. આત્માને મુક્તિ નથી. ૬. આત્માને મુક્તિનો ઉપાય નથી. એ ઉપરોક્ત છ મિથ્યાત્વના સ્થાન છે.

૧. આર્વાકમતવાળા આત્મા એવું માને છે. ૨. ક્ષણિકવાદિમતવાળા આત્મા નિત્ય નથી એમ માને છે. ૩. સાંખ્યમતવાળા આત્મા કર્મનો કર્તા નથી એમ માને છે. ૪. વેદાન્તિક મતવાળા આત્મા કર્મનો લોકતા નથી. એમ માને છે. ૫. નાસ્તિક પ્રાય પંજવના મતવાળા સર્વદુઃખવિમોક્ષ લક્ષણવાળી નિર્વૃત્તિ-મુક્તિ નથી એમ માને છે. ૬ નિયતિ-મતવાળા મુક્તિ છે. એમ માને છે, પરંતુ સર્વ લાવેનો અભાવ નયતત્વમાં હોવાથી અકસ્માત્ ભાવથી મુક્તિ મેળવવાનો ઉપાય નથી એમ માને છે. આવી રીતે એ ઉપરોક્ત છ સ્થાનને પૂર્વાચાર્ય મહારાજ મિથ્યાત્વના સ્થાન કહે છે.

છ સ્થાન સમકિતના કહે છે. ૧ આત્મા છે. ૨

આત્મા નિત્ય છે. ૩ આત્મા કર્મનો કર્તા છે. ૪. આત્મા કર્મનો લોકતા છે. ૫ આત્માને મુક્તિ છે. ૬ આત્માને મુક્તિનો ઉપાય છે. એ ઉપરોક્ત છ સ્થાનને માનવાવાળો સમક્રિત દષ્ટિ લખ્યાત્મા જીવ હશે તે નિશ્ચય મુક્તિમાં જશે

### નિરુપક્રમી આયુષ્યવાળા

કંડુ રાજાને પર્વતને વિષે પછાડ્યા છતાં પણ ચરમ-શરીરી હોવાથી તે મરેલ નથી

અશોક રાજાએ રોહિણીના પુત્રને મહેલના ઝરુખામાંથી નીચે ફેંકી દીધા છતાં પણ નિરુપક્રમી આયુષ્ય હોવાથી દેવતાએ અદ્ધર ઝીલી લઈ સોનાના સિંહાસન ઉપર સ્થાપન કર્યો હતો પણ મરેલ નથી.

જયંત રાજાને પાતાલસુંદરીએ ઝેર દીધાં છતાં પણ લોંચરામાંથી ણહાર નીકળ્યો કે તુરત ઉલટી થવાથી ઝેર નીકળી ગયું, કારણ કે ચરમશરીરી હોવાથી નિરુપક્રમ આયુષ્ય નહિ. તુટવાથી મરણ થયું નહિ.

દુર્યોધને ભીમસેનને ઝેર આપ્યા છતાં પણ નિરુપક્રમી આયુષ્ય હોવાથી ઝેરની અસર થઈ નહોતી.

શ્રીપાલકુંવરને મારવા માટે ધવલશેઠે ઘણા ઉપાયો કર્યા છતાં પણ નિરુપક્રમ આયુષ્ય હોવાથી શ્રીપાલને કાંઈપણ થયું નહિ

ધનશ્રેષ્ઠીએ દ્રુમકને પોતાના નોકરને મારવા માટે ઝેર

આખું. પણ તે નિષ્કળ ગયું. બીજીવાર મારવાનો ઉપક્રમ કરવાથી મર્યો નહિ પણ કન્યા મળી ત્રીજી વખત મારવાનો ઉદ્ધમ કરવાથી શેઠનો છોકરો મરણ પામ્યો અને શેઠ પણ મરણ પામ્યો અને દ્રમક નોકર ઘરનો માલીક થયો.

શ્રેષ્ઠીની સ્ત્રીધનશ્રીએ યોગીએ બોલેલા વચનની પરીક્ષા કરવા નિમિત્તે તે યોગીને મારવા વિષમિશ્રિત બેલાડવા આપ્યા પત્તિ યોગી નિરુપક્રમ આયુષ્યવાળો હોવાથી પોતે તે લાડવા નહિ લક્ષણ કરતા તે ધનશ્રીના બે નાના નાના છોકરા ગામ બહાર તળાવની પાળે રમતા હતા તેમને એક એક લાડવો આપ્યો તેથી બન્ને છોકરા વિષથી મરણ પામ્યા પણ યોગી નિરુપક્રમી આયુષ્યવાળો હોવાથી તેને કાંઈપણ થયું નહિ.

વેતાલદેવે વિક્રમરાજને મારવાના ઉપક્રમે કયાં પણ નિરુપક્રમ આયુષ્યવાળો હોવાથી વિક્રમ મર્યો નહિ અને વેતાલદેવ વિક્રમ રાજનો દાસ થયો.

મહાવીર મહારાજને મારવા માટે ગોવાળીયાઓએ શૂલપાણી યક્ષ, ચંડકોશીયાનાગે, કટપૂતના રાક્ષસીએ, સુદ્રૃષ્ટ-દેવતાએ, સંગમ દેવતાએ અને ગોશાલાએ મારવા માટે મરણાંત ઉપસર્ગો કયાં છતાં પણ નિરુપક્રમી આયુષ્યવાળા હોવાથી કાંઈપણ થયું નહિ.

પાર્શ્વનાથ મહારાજને કમઠ મેઘમાળીએ વરસાદ, વિજળી વિગેરેથી મારવાનો અતિઉપક્રમ કયાં છતાં પણ

નિરુપક્રમી આયુષ્ય હોવાથી કાંઈપણ થયું નથી.

ચક્રવર્તીપદે રહેલ ચક્રવર્તી મરીને સાતમી જ નરકે જાય છે એમ કહેલ છે. હેમચરિત્રે તથા હરિભદ્રસૂરિકૃત દશ-વૈકાલિકવૃત્તિને વિષે પણ એમ જ કહેલ છે.

ભગવતી ખારમે શતકે, નવમેદેશે ચક્રવર્તીઓ સાતે નરકે જાય છે તેમ કહેલ છે.

**નવપદખાલાવખોધે.**

તીર્થંકર મહારાજના જન્મકલ્યાણાદિક, પંચકલ્યાણાદિકને વિષે સાતે નરકે ઉઘોત થાય છે.

૧. પ્રથમ નરકે સૂર્યના સમાન ઉઘોત થાય છે. ૨. બીજી નરકે મેઘથી આચ્છાદિત સૂર્યના સમાન ઉઘોત થાય છે. ૩. ત્રીજી નરકે ચંદ્રના સમાન ઉઘોત થાય છે. ૪. ચોથી નરકે મેઘથી આચ્છાદિત ચંદ્રના સમાન ઉઘોત થાય છે. ૫. પાંચમી નરકે ગૃહ, તારા સમાન ઉઘોત થાય છે. ૬. છઠ્ઠી નરકે નક્ષત્ર, તારા, સમાન ઉઘોત થાય છે. ૭. સાતમી નરકે તારા સમાન ઉઘોત થાય છે. એવી રીતે તીર્થંકર મહારાજના પાંચે કલ્યાણક્રોને વિષે સાતે નરકને વિષે અનુક્રમે પ્રકાશ થાય છે તે પ્રકાશ-સુખ અંતર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે.

**નિર્વાણકલિકાયામ્.**

ચોવીશ તીર્થંકરના વર્ણુ, લંછન, જન્મ, નક્ષત્ર, રાશિ, ચક્ષુ, ચક્ષિણી, તેના નામ, ભુજા, આયુધ વિગેરે છે.

દશ દિગૂપાલના વર્ણ, વાહન, આયુધ વિગેરે લખેલા છે.  
અહોના વર્ણો, ભુજા, આયુધો વિગેરે લખેલા છે.

**અવચનસારૌદ્ધાર, ૧૩૬ મા ઠારે**

વળી લખ્યું છે કે ગ્રીષ્મઋતુમાં ઉષ્ણ જળ પાંચ પ્રહર પછી સચિત્ત થાય છે, શીતકાલમાં ચાર પ્રહર પછી સચિત્ત થાય છે, અને વર્ષાકાળમાં ત્રણ પ્રહર પછી સચિત્ત થાય છે. તેનો ભાવાર્થ એવો છે કે રોગી, ગ્દાન આદિ સાધુઓને માટે રાખેલા પ્રાસુક જળની ગ્રીષ્મઋતુમાં પાંચ પહોર પછી, સચિત્તતા થાય છે, કારણ કે તે ઋતુ અતિરૂક્ષ છે, તેથી ચિરકાળે એવો ઉત્પન્ન થાય છે. શીતકાળની ઋતુ સ્નિગ્ધ છે. તેથી શિશિ-ઋતુમાં ચાર પહોર પછી જળ સચિત્ત થાય છે અને વર્ષાઋતુ અતિસ્નિગ્ધ છે તેથી પ્રાસુકજળ ત્રણ પહોરે સચિત્ત થાય છે. ઉપર કહેલી મર્યાદાથી જો અધિક કાળ પાણી રાખવું હોય તો તેમાં ક્ષારચુના અથવા બકરાની લીંડીયો નાખવાથી તે સચિત્ત થતું નથી.

રુચકપ્રદેશની સમભૂતલા પૃથ્વી જાંચે સુખે છ ખંડ-કામાં એટલે દોઢ રાજમાં સૌધમ અને ઇશાન નામના બે દેવલોકો છે. તેના ઉપર ચાર ખંડકામાં એટલે અઢી રાજમાં સનતકુમાર અને માર્હેન્દ્ર નામના બે દેવલોકો છે.

તેના ઉપરના દસ ખંડકામાં એટલે અઢીરાજમાં બ્રહ્મ લાંતક, શુક સહસાર નામના ચાર દેવલોકો છે અને ત્યાંથી

ઉપરલા ચાર ખંડકોમાં એટલે એક રાજમાં આનત, પ્રાણત આરણ, અચ્યુત નામના ચાર દેવલોકો છે.

અને ત્યાંથી સર્વના ઉપર રહેલા ચાર ખંડકોમાં એટલે છેલ્લા એક રાજમાં નવ ઐવેયક તથા વિજય, વિજયંત, જયંત, અપરાજિત અને સર્વાર્થસિદ્ધ નામના પાંચ અનુત્તર વૈમાનો અને સિદ્ધશિલા છે.

તપ ચિંતન કરવાનું સદાકાલે કહ્યું છે. ઇતિ પ્રવચન સારોદ્ધારે તથા યોગશાસ્ત્રે.

પકવાનકાલ શીયાલે ૩૦ દિન, ઉનાલે ૨૦ દિન, ચોમાસે ૧૫ દિન.

રાંધ્યું ધાન્ય દિલ્લ ૪, પહોર

ચોખા (ઓદન) છાંશવાળા આઠ પહોર.

છાંશ ૧૬ પહોર.

પાપડ, લોસા, વડી ૪ પહોર.

ધાન્યનું ઘોવણુ ૬ ઘડી.

જરવાણી રાખનું ઘોવણુ ૨ ઘડી

ત્રિક્લેતાનું ઘોવણુ ૨ પહોર

ઉતું પાણી તથા યુચકણનું પાણી ૩, ૪, ૫, પહોર.

ફળનું ઘોવણુ ૧ પહોર.

જરની રાખડી તથા છાંશની રાખડી ૧૨ પહોર.

રાયતા ૧૬ પહોર.

કડાઈ શેકયા ધાન્ય ૨૪ પહોર

ગૌમૂત્ર ૨૪ પહોર.

શીરો લાપસી ૪ પહોર.

રાંધેલી દાળ ૪ પહોર.

પછી સર્વચલિત રસ જાણવા

ખારા ખાટા રસ ચલિત રસ જાણવા. કાચું દૂધ ઘણા  
કાળ સુધી રહે તો અલક્ષ્ય થાય.

શ્રાવકોના અભિગ્રહો ૧૩૮૪ કોડ, ૧૨ લાખ, ૮૭ હજાર  
૨૦૨ કરવા માટે તીર્થંકર મહારાજયે કહેલ છે. તે મેળ-  
વવાનો ઉપાય પ્રવચનસારોદ્ધાર ૨૩૬ માંદ્રારમાં છે. ઇચ્છ  
કે તપાસ કરવા ચુકવું નહિ.

### પ્રવચનસારોદ્ધારે.

જવ જવ જવ (એક જાતનું ધાન્ય), ઘઉં, શાલી, કમોદ,  
ત્રીહી (એક જાતની કમોદ) એ ધાન્યોને કોઠીમાં નાંખી ઢાંકી  
લીપી ચાંદી હીથેલ હોય તો ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ વર્ષ સચિત્ત રહે.  
પછી અચિત્ત થાય વાવવાથી ભીગે નહિ.

તલ, મગ, મસુર, કલાય (ત્રિપુટ નામનું ધાન્ય), અડદ  
ચોળા, કળશી, તુવર, વટાણા, વાલ, કોઠીમાં નાંખી ઢાંકી  
ઉપર લીંચેલ હોય તો ઉત્કૃષ્ટ પાંચ વર્ષની સ્થિતિ જાણવી  
પછી અચિત્ત થાય.

અલશી, કુસુંલ કાંગ, કોર, દુષક, સામો, શણ, ભીંડી



કુંદના ઘોવણુનો કાળ ૧ પહોરનો કહેલો છે

શેરડીના રસનો કાળ ૨ પહોરનો કહેલો છે.

કાચા પાણીમાં ગોળ, સાકર, ખાંડ પડવાથી વણું ગંધ,  
રસ, સ્પર્શના પરાવર્તન થવાથી પ્રાસુક થયેલ પાણી ગ્રામા-  
સામાં ત્રણ પહોર, શીયાલામાં ચાર પહોર, ઉનાળામાં પાંચ  
પહોર કહેવે. ઇતિ મહાધારકશ્રી ચંદ્રસૂરિ.

**પંચવસ્તુવૃત્તો**

જિનકલ્પી સાધુ તે જ લવમાં મુક્તિ ન જાય. પૃહતકલ્પ-  
વૃત્તિમાં પણ એમ જ કહેલ છે.

પંચાંગ નમસ્કાર કરવાનું કહેલું છે. બુદ્ધો ચૈત્યવંદન  
લાખ્ય-અર્ધ ગાથા—

પણિવાઓ પંચાંગો, દોજાણુકરદુગુત્તમંગેન ।

ભાવાર્થ—પ્રણિપાત-બે ઢીંચણુ, બે હાથ ને એક  
મસ્તક. આ પાંચેને લેગા કરવાથી પંચાંગ નમસ્કાર કહેવાય  
છે. એટલે પાંચે નમ્ર અંગે ભૂમિને સ્પર્શ કરી નમસ્કાર કરવો.  
આચારાંગ ચૂણિમાં કહેલ છે.

કહં નમંતિ સિરપંચમેણ કાણં ૦ ઇતિ

ભાવાર્થ—મસ્તક છે. પાંચ મુંજેને વિષે એવા  
શરીરવડે કરીને કેવી રીતે નમસ્કાર કરે છે તે કહે છે.

एकांगः शिरसो नामे, सद्द्व्यंगः करयोर्द्वयोः

त्रयाणां नमने त्र्यंगः, करयोः शिरसस्तथा ॥ ૧ ॥

चतुर्णां करयोजान्वोर्नमने चतुरंगकः;

शिरसा करयोजान्वोः, पंचांगः पंचमो मता ॥ २ ॥

ભાવાર્થ—એકલું મસ્તક નમાવવાથી એક અંગથી નમસ્કાર કરેલ કહેવાય છે એ હાથ જોડીને નમસ્કાર કરવાથી એ અંગવડે કરીને નમસ્કાર કરેલ કહેવાય છે. એ હાથ અને એક મસ્તકવડે કરેલ નમસ્કાર ત્રણ અંગવડે કરેલ નમસ્કાર કહેવાય છે. એ ઢીંચણુ અને એ હાથવડે કરી કરેલો નમસ્કાર ચાર અંગવડે નમસ્કાર કરેલો કહેવાય છે. અને એ હાથ એ ઢીંચણો એક મસ્તક એમ પાંચ અંગોથી કરેલ નમસ્કાર પંચાંગ નમસ્કાર કહેલ છે.

આવશ્યક સૂત્ર ભાષ્યે

અર્હત્ આકાર સુક્ત સ્થાપના ૧, નામવડે કરી નામ ૨, ભાવવડે કરી ભાવ ૩ અને અંજલિ આદિથી કરેલ નમસ્કાર તે દ્રવ્ય નમસ્કાર કહેવાય છે. એ નામાદિક ચાર પ્રકારનો નમસ્કાર ગાહ્ય અભ્યંતરવડે કરવાથી ભવથકી સુક્ત કરે છે અને બોધિબીજની પણ પ્રાપ્તિ કરે છે.

પંચવસ્તુપ્રકરણે

બીજી વસ્તુ ગાથા ૪૮ મીમાં ૧૧ મો શ્લોક પડિલેહણા કહેલ છે.

જિનકલ્પી સાધુ તે ભવમાં મોક્ષે જતા નથી. ક્ષયક

વરટ, ખંટી, સરસવ, કોદરા, રાલક, મૂલાના ખીજ કોડીમાં નાંખી ઢાંકયા—હીંખ્યા ચાંદા હોય તો ઉત્કૃષ્ટ સાત વરસની સ્થિતિ જાણવી. પછી અચિત્ત થાય.

હરિતાલ, મનઃશિલા પિપ્પલી, મૃદ્ધિકા ખજુર, હરડે, સચિત્ત છે પણ જલસ્થલભૂમિથી ૧૦૦ યોજન દૂરથી આવતા અચિત્ત થાય છે. સિંવાય સચિત્ત પિપ્પલી, હરડે આદિ આ વીચાણું છે. ખજુર દ્રાક્ષાદિ અનાચીણું છે.

આલોચના માટે ગીતાર્થ ગુરુની શોધમાં ઉત્કૃષ્ટ ૭૦૦ યોજન ૧૨ વર્ષ સુધી ફરે.

આચાર્યોએ, ગીતાર્યોએ, રોગી સાધુએ મર્દિન વસ્ત્રો ધારણ કરવા યોગ્ય નથી

સુનિઓને નિહારના ૧૦૨૩ દોષો ટાળવાને માટે વિસ્તારથી બતાવેલા છે.

પુરુષના શરીરમાં મૂંછો તથા મસ્તકના કેશ સિંવાય નવાણું લાખ ફંવાટા હોય છે. તેમાં મૂંછો તથા મસ્તકના વાળને એકઠા કરતા સાડીત્રણ કોડ ફંવાડા થાય છે,

આસો માસે કૃષ્ણપક્ષે તેરશની રાત્રિએ પ્રથમના બે પહોરમાં દેવાનંદાની કુક્ષિથી લંછને મહાવીર મહારાજને હરિણગમેષી દેવે ત્રિશલાની કુક્ષિને વિષે મૂકેલ છે.

તીર્થંકર મહારાજના મસ્તક ઉપર અંશોકવૃક્ષ હોય. તેમાં આદિનાથથી તે પાશ્વનાથ મહારાજને પોતાના શરી-

રના માનથી ખારગણો ઊંચો અશોક વૃક્ષ હોય પરંતુ  
 ઋષભદેવના મસ્તક ઉપર ત્રણ ગાઉનાં હતાં. મહાવીર મહા-  
 રાજાને ૩૨ ધનુષ્ય ઊંચો હતો તેમાં ૭ હાથ ભગવાનનું શરીર  
 તેને ૧૨ ગુણો કરવાથી ૨૧ ધનુષ્ય થાય. ૧૧ ધનુષ્ય શાલવૃક્ષ  
 કે જેના નીચે ભગવાનને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું.  
 કુલ ૩૨ ધનુષ્ય વીર ભગવાનના મસ્તક ઉપર બત્રીશ ધનુષ્ય  
 ઊંચો અશોક વૃક્ષ હતો.

ચોરાશી હજાર વર્ષ અને સાત વર્ષ, પાંચ માસ એટલું  
 મહાવીરસ્વામી તથા પદ્મનાભ વચ્ચેનું આતરું બાણવું

સાધુનાં પાંચ મહાવ્રતોની પચીશ ભાવનાઓનું વિસ્તા-  
 રથી વર્ણન છે

શ્રાવકોને પણ મળમૂત્રના દોષો ટાળવાનું કહેલું છે.  
 એવી જ રીતે વિવેકવિલાસ તથા હિતશિક્ષાના રાસને વિષે  
 પણ કહેલું છે.

### લઘુપ્રવચનસારૌદ્યારે

ઉકાળેલું પાણી પીનારા શ્રાવકોને પચ્ચબાણમાં પાણી-  
 રસનો આગાર દેવાનો અધિકાર છે. પચ્ચબાણ ભાળ્યે તથા  
 સેનપ્રશ્નાદિકને વિષે પણ તેમજ કહેલ છે.

આયંબિલમાં જવેત સિંધવ, સુંઠ, કાળામરી, મેથી,  
 સંચળ, બલમણ, હિંગ વિગેરે સ્વાદિમ વસ્તુઓ કામમાં આવી  
 શકે છે. ઇતિ મહાધારગચ્છીય શ્રીચન્દ્રસૂરીજી મહારાજ

શ્રેણી માંડી શકતા નથી.

પંચસંગ્રહ સ્વોપજ્ઞટીકાયામ્

ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, ઔપશમિક આ ત્રણે તીર્થ-  
કરનામકર્મબંધનના હેતુભૂત હોય છે.

અખંધચિંતામણી

ધર્મ સંબંધી ઘણાં વચનો ધનપાળે ભોજરામને કહ્યા છે

પરિશિષ્ટપર્વ

પોતાનો દોષ ભૂત્યે જાણ્યો હોય તેમાં વિચાર  
કરવો યોગ્ય છે, પણ ભૂત્યનો દોષ સ્વામીએ જાણ્યો હોય  
તો તેનો પ્રતિકાર જ કરવા યોગ્ય છે, તેમાં વિચાર કરવો  
યોગ્ય નથી.

પરિશિષ્ટ પર્વાણિ શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય.

એકાવતારી દેવોને ચ્યવનના ચિહ્નો થાય નહિ, તીર્થ-  
કરના જીવને તો અત્યંત શાતાવેદનીયનો ઉદય થાય.

અકરણુરતનાકર ભાગ પહેલો

આઠ કર્મના અઠાર પાપસ્થાનકના કાર્મણુ શરીરના  
મનવર્ગણના પુદ્ગલ તથા વચનવર્ગણના પુદ્ગલ એ સર્વ  
પ્રયોગસા ચઉર્દ્વસી રૂપી પુદ્ગલ જાણવા.

વાયુકાયના પુદ્ગલ તથા આહારકશરીરના ધુંધલા  
તે વિશ્વસા પુદ્ગલ અને છ પ્રકારની દ્રવ્ય લેશ્યાના ઇત્યા-  
દિક વસ્તુ આઠ કરસી જે છે તે માંહેલા જે પુદ્ગલના ખંધ-

માં કર્કશ અને ભારી ફરસના પુદ્ગલ ઘણા હોય તથા સુકુ-  
માલ અને હલકા પુદ્ગલ ઘણા હોય તે દૃષ્ટિગોચરમાં ન  
આવે. ઉપરાંત ઔદારિક, શરીરાદિક પ્રમુખ સર્વના જે દીઠામાં  
આવે છે એ માટે આઠ ફરસી પુદ્ગલ દૃષ્ટિગોચરમાં આવે  
અને નહિ પણ આવે. પત્ર ૭૩૨ માં છે.

### પાંચ પરમેષ્ઠી વર્ણ

અરિહંત ધાતીકર્મનો રહેદ કરી ઉજ્જવલ થયા છે તેથી  
તેનો શ્વેત વર્ણ રાખવામાં આવેલ છે. સિદ્ધ આઠે કર્મોને  
ક્ષીણ કરવા માટે લાલચોળ થયેલા હોવાથી તેનો લાલ વર્ણ  
રાખવામાં આવેલ છે. આચાર્ય ઉપદેશરૂપી અમૃતવડે  
સબ્ય જીવોને બોધ કરી રીઝવી સુવર્ણ સમાન બનાવે છે  
અને પોતે પણ તેવા જ થયેલા છે તેથી તેનો પીળો વર્ણ  
રાખવામાં આવેલ છે. ઉપાધ્યાય પઠન-પાઠનાદિકવડે  
અનેક મુનિયોને આર્દ્ર કરે છે તેથી તેનો નીલવર્ણ રાખવામાં  
આવેલ છે. સાધુ પાંચે વર્ણવાળા મિશ્રિત હોવાથી તેનો સ્વામ  
વર્ણ રાખવામાં આવેલ છે. બીજા પણ કારણો રહેલા છે તે  
શુરુગમથી જાણી લેવા.

### પાંચ પ્રકારના અવગ્રહો

૧ દેવ સંબંધી સૌધર્મેન્દ્રનો દક્ષિણનો, ૨ ઇશાન  
ઈન્દ્રનો ઉત્તરનો, ૩ છ ખંડનો ચક્રીનો, ૪ શર્યાતરના મુકામ-  
ના માલિકનો, ૫ ઉપાશ્રયમાં પ્રથમ આવીને રહેલ સાધુનો.

એ પાંચ પ્રકારના અવગ્રહો કહ્યા છે.

### પિંડનિર્ચુક્તિ

ભંટડી, ગાડરી, ઘેટીનું દૂધ અલક્ષ્ય કહેલ છે.

કાપને માટે પાણી રાખવાનું સ્પષ્ટ કહેલ છે.

### પ્રતિક્રમણુ વિધિ સમાચારી

પ્રતિક્રમણુમાં સંબુધ્ધ ખામણામાં ત્રણ, પાંચ, સાત ખામણા સાધુની સંખ્યા પ્રમાણે કહ્યા છે. હરિભદ્રસૂરિકૃત આવશ્યક સૂત્રની વૃત્તિને વિષે વાંદણાની નિર્ચુક્તિમાં દેવસી પ્રતિક્રમણુમાં જઘન્યથી ત્રણ, પાક્ષિકે પાંચ અવશ્ય અને ચોમાસીએ સંવત્સરીએ અવશ્ય સાત ખામણા સંબુધ્ધા વિષયે કહેલા છે. પાક્ષિકસૂત્ર વૃત્તે તથા પ્રવચનસારોદ્ધારે, શુદ્ધસમાચારીમાં પણ એમ જ કહેલ છે.

### પ્રતિક્રમણુગર્ભહેતુ

ભગવાન, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સર્વ સાધુને વંદના કરતી વખતે સમસ્ત શ્રાવકને વંદું કહેવાનો અધિકાર પ્રતિક્રમણુ ગર્ભહેતુમાં 'ધર્મસંગ્રહમાં' જ્ઞાનવિમળસૂત્રની કરેલી પ્રતિક્રમણુની વિધિની સજ્ઞાયમાં છે.

### પ્રતિક્રમણુઅવચૂર્ણો

પૌષધમાં ભોજન કરવાનું કહેલ છે. શ્રી જિનવલ્લભકૃત પૌષધ વિધિ પ્રકરણને વિષે પણ એમ જ કહેલ છે.

પાર્શ્વનાથ દસ ગણધૃર સંખ્યે સાતમા

## ગણુધર અધિકારે

દેવતાઓનું નાટક ચાર હજાર વર્ષ પ્રમાણનું કહેલું છે

પૂજાપ્રકરણે ઉમાસ્વાતિ મહારાજ

પૂજા કર્યા પહેલા પૂજા કરનાર માણસ પોતાના કંઠ,  
કપાલ, હૃદય, નાભિ એ ચારે ઠેકાણે તિલક કરે.

પૂજાપટલગ્રંથે ઉમાસ્વાતિ મહારાજ

૫૦૦ ગ્રંથના કર્તા ઉમાસ્વાતિ વાચક મહારાજે પૂજા-  
પટલ નામના ગ્રંથમાં ૨૧ પ્રકારી પૂજા કહેલી છે તેમાં  
આભરણ પૂજા પણ કહેલી છે. ઇતિ આભરણપૂજા વિચાર

પૂર્વધર શ્રીસંઘદાસ ગણીયે કહેલું છે કે પરમાત્માના  
ગિંબની બહુ આભરણોવડે કરી પૂજા કરવી. ઇતિ આભરણપૂજા

પૂજાપંચાશિકાટીકાયામ્ અભયદેવસૂરિ

પક્ષોંઠી વાળીને પણ ચૈત્યવંદન કરવાનું કહેલું છે.

અપ્પલદ્વિગ્રંથે

પાંચમા આરામાં રાજાઓને અગ્યાર વ્રતો હોય છે.  
રાજપિંડને લઈને બારમું અતિથિસંવિલાસ વ્રત ન હોય.

બૃહત્ત્રિવેકમંજરી

ચક્રવર્તીની માતા ચૌદ સ્વપ્નો અંબા દેવે છે.

બાર વ્રતના ૧૨૪ અતિચારો

બાર વ્રતના કુલ ૭૫ અતિચારો છે તેમાં સાતમા  
વ્રતના ૨૦ અતિચારો છે અને બાકીના ૧૧ વ્રતોના પાંચ



પાંચ હોવાથી ૫૫ થાય, બન્ને મલીને ૭૫ થાય.

જ્ઞાનના ૮ દર્શનના ૮ તેમાં સમકિતના શંકાદિ  
૫ મળવાથી ૨૧ અતિચાર થયા. ચારિત્રના ૮ ચ શબ્દથી  
સંલેખનાના ૫ તપના ૧૨ અને વીર્યાચારના ૩ સર્વમલી  
૧૨૪ અતિચાર થયા.

બૌદ્ધોનું દશરથજાતક

સીતાને રામચંદ્રની બહેન માનેલી છે.

બંગાલી રામાયણ તથા કાશ્મિરી કથાઓમાં સીતાને  
રાવણની સ્ત્રી મંદોદરીની પુત્રી કહેલી છે.

વસુદેવહિંડિમાં પણ સીતાને રાવણની પુત્રી કહેલ છે.  
તથા જનકની પુત્રી માનેલી છે, એમ જૈનોમાં પણ બે મત છે.  
તરવ કેવલી જાણે.

ભવભાવનાયામ્

પુત્રાદિકથી બંધાયેલા અજ્ઞાન અને પ્રમાદને વિષે આ-  
સક્ત થયેલા જીવો ધનપ્રિય વાણિયાના પેઠે એકેન્દ્રિયને વિષે  
હિતપક્ષ થાય છે.

પ્રાણિયોના વધથી ભીમ, ખરાબ આહારથી કુંજરરાજ,  
આરંભથી અચલ નરક ગતિમાં ગયા છે.

મેરુવિચાર

જંબૂદ્વીપનો મેરુ એક લાખ ચોજન ઊંચો છે, ૧૦૦૦  
ચોજન ધરતીમાં ઊંડો છે, ૬૬૦૦૦ ચોજન ઊંચો છે, એમાં

૧૦૦૦૦૦ લાખ યોજન થયો.

હેઠલા છેલ્લા મૂલથી સમભૂતલા હજાર યોજન ઊંચે છે. સમભૂતલાથી ૫૦૦ યોજન ઊંચું નંદનવન છે, નંદનવનથી ૬૨૫૦૦-યોજન ઊંચું સૌમનસવન છે, ત્યાંથી ૩૨૦૦૦ યોજન ઊંચું પાંડુકવન છે, તેના ઉપર ૪૦ યોજન ચોટલી સરિખી ઊંચી ચૂલિકા છે. મેરૂપર્વત મૂળમાં પહોળો ૧૦૦૦૦ યોજન છે, સંભૂતલો કાંઈક ઓછો ૧૦૦૦૦ યોજન પહોળો છે, નંદનવનની પહોળાઈ ૩૨૭૨ યોજન અને ૧૧ હાથ આઠ લાગ પહોળો, તેની આગળ ૪૨૭૨ યોજન આઠ લાગ સૌમનસવન પહોળું, તેની આગળ ૫૦૦ યોજન પહોળું પાંડુકવન છે. તે પાંડુકવનમાં ચાર પાસે ચાર શિલા છે, તે ૫૦૦ યોજન લાંબી અને ૨૫૦ યોજન પહોળી તથા ૪૦૦ યોજન ઊંચી છે. અર્ધચંદ્રાકાર ઘોળા સુવર્ણની પૂર્વમાં પાંડુકંબલ શિલા છે. તેના બે સિંહાસનો છે તેના ઉપર પૂર્વવિદેહના ૨ તીર્થ કરોનો અલિષેક થાય. ૧.

પશ્ચિમે રત્નકંબલા શિલા છે. તેના ઉપર ૨ સિંહાસનો છે. તેના ઉપર પશ્ચિમના ૨ તીર્થ કરોનો અલિષેક થાય. ૨

દક્ષિણમાં અતિપાંડુકંબલા શિલા છે. તેના ઉપર એક સિંહાસન છે. તેના ઉપર ભરતના એક તીર્થ કરોનો અલિષેક થાય ૩.

ઉત્તરમાં અતિવક્ત શિલા છે, તેના ઉપર એક સિંહા-

સન છે. તેના ઉપર ઐરવતના એક તીર્થ કરનો અભિષેક થાય. ૪

ધાતકીના બે મેરુ અને પુષ્કરાર્દના બે મેરુ એ ચાર મેરુ થયા તેમના ઉપર શિલા અને સિંહાસન બરાબર હોય છે, પણ બંને મેરુ છે માટે બમણી શિલા તથા બમણા સિંહાસનો છે.

જ'ખૂમાં એક મેરુમાં ૪ શિલા અને ૬ સિંહાસન છે.

ધાતકીમાં બે મેરુમાં થઈને ૮ શિલા તથા ૧૨ સિંહાસનો છે, અને પુષ્કરાર્ધમાં બે મેરુમાં થઈને ૮ શિલા અને ૧૨ સિંહાસનો છે. એ પ્રકારે અઢી દ્વીપમાં પાંચ મેરુ, વીશ શિલા અને ત્રીશ સિંહાસનો છે. પાંચ ભરત અને પાંચ ઐરવતે રાત્રિ હોય ત્યારે પાંચ મહાવિદેહમાં દિવસ હોય અને મહાવિદેહમાં દિવસ હોય ત્યારે પાંચ ભરત ને પાંચ ઐરવતમાં રાત્રિ હોય છે; માટે એક સમયે અઢી દ્વીપમાં દશ ક્ષેત્રે ૧૦ તીર્થ કરનો જન્માભિષેક થાય. મહાવિદેહના લઈને એક સમયે અઢી દ્વીપે વીશ તીર્થ કરનો જન્માભિષેક થાય એવી મર્યાદા છે.

ધાતકી પુષ્કરના ૪ મેરુની ઊંચાઈ પહોળાઈ કહે છે.

ચારે મેરુ ૮૫૦૦૦ યોજનના છે. તેમાં ૧૦૦૦ પૃથ્વીમાં અને ૮૪૦૦૦ ચારે ઊંચા છે.

મૂલથી ભૂતલ સુધી ૧૦૦૦ યોજનઃઊંચા છે. ચારે મેરુ અને સમભૂતલથી ૫૦૦ યોજન ઊંચું નંદનવન છે ત્યાંથી ૫૫૫૦૦ યોજન ઊંચું સૌમન સવન છે, ત્યાંથી ૨૮૦૦૦ હજાર

યોજન ભંચું પંડકવન છે. એવી રીતે ચારે મેરુ ૮૫૦૦૦ થયા. ચાર મેરુની ચૂલિકા નથી, ચાર ચાર શિલા અને છ છ સિંહાસનો એક એક મેરુ દીઠ છે.

તેની પહોળાઈ બતાવે છે. ચારે મેરુ મૂલમાં ૬૫૦૦ યોજન પહોળા છે, ત્યાંથી સમભૂતલ ૬૪૦૦ યોજન પહોળું છે. ત્યાંથી ૬૨૫૦ યોજન નંદનવન પહોળું છે, ત્યાંથી ૩૮૦૦ યોજન પહોળું સૌમનસવન છે, ત્યાંથી ૧૦૦૦ યોજન પહોળું પંડક વન છે. એ પ્રકારે મેરુનો વિચાર કર્યો.

### મહાવીરસ્વામીના માસખમણો

મહાવીરસ્વામીનો જીવ ૨૫ મે ભવે નંદનઋષિ થયા. તેમણે એક લાખ વર્ષના દીક્ષાપર્યાયમાં ૧૧ લાખ, ૮૦ હજાર, ૬૪૫ માસખમણ અને ઉપર પાંચ દિવસ કર્યા છે.

લાખ વર્ષને ૩૬૬ થી ગુણતાં ૩૬૬૦૦૦૦૦૦ દિવસો થાય છે. તેમાં માસખમણના દિવસો ૩૦ અને એક દિવસ પારણાનો એવી રીતે એકત્રીશે ભાંગતા ઉપરલી સંખ્યા જેટલા માસખમણો થાય છે. જેટલા દિવસો પારણાના તેટલા માસખમણો જાણવા. ઇતિ.

### મહાવીર મહારાજના ૭૨ વર્ષના આયુષ્યની ગણતરી સૂત્રે

ભગવાન મહાવીર મહારાજનું આયુષ્ય ૭૨ વર્ષનું હતું. તેમાં અશાક શુદ્ધિ છઠ્ઠે દિવસે ચ્યવન, આસો વદિ

અમાવાસ્યાએ મુક્તિ તેથી ચ્યવનના દિવસથી મુક્તિના દિવસ સુધીમાં સકલ દિવસો ગણુતા ૭૨ વર્ષ ઉપર ૪ માસ વધે છે.

અત્ર શુદ્ધિ ૧૩ શે મહાવીરસ્વામીને જન્મ તો તે દિવસથી માંડીને પ્રતિદિન ગણુતાં મુક્તિ સુધીમાં સાડા એકોત્તર વર્ષથી કાંઈક અધિક થાય છે તો 'પૂર્ણ' ૭૨ વર્ષ કેવી રીતે થઈ શકે ? તે ૭૨ વર્ષ 'પૂર્ણ' કરવાને માટે નીચે મુજબ આમનાય છે. તે તિથિપત્રને વિષે ખતાવે છે.

દરવર્ષે પંદર ઘડી અધિક અધિક ગણુતાં ૧૧ દિવસ વધે, તે જ પ્રકારે વર્ષ વર્ષ પ્રત્યે નવ નવ દિવસો ઓછા થાય છે. સવાઅગ્યાર દિવસોમાંથી નવ દિવસો બાદ કરતા સવાએ દિવસ રહ્યા તેને ૭૨ ગણુતા ૫ માસ અને ૧૨ દિવસ થાય. આ સર્વેને એકત્ર કરવાથી ૭૨ વર્ષ પૂરા થાય પણ આના અંદર એટલું તો વિશેષ છે કે જન્મદિવસથી આરંભીને મુક્તિના દિવસ સુધી ગણુવાથી ૭૨ પૂરા થાય. પછી તત્ત્વ તો સગવાન શ્રી સીમંધરસ્વામી મહારાજ બાણે.

સમવાયાંગ સૂત્રે તો ૭૨ વર્ષથી કાંઈક અધિક વર્ષનું આયુષ્ય કહેલું છે.

પટ્ટાવલીસારોદ્ધારમાં કહ્યું છે કે દરેક વર્ષમાં બે દિવસ, બે ઘડી, બે પલ વધે છે. એવી રીતે વધારાનો ગુણાકાર ૭૨ વર્ષે ૧૪૭ દિવસો અધિક વધે છે. તેને અંદર લેખવાથી સંપૂર્ણ ૭૨ વર્ષ થાય છે.

## મહાવીરસ્વામીના જીવ ચક્રવર્તી સંબંધી

નરકથી તથા દેવગતિથી આવીને ચક્રવર્તી થાય છે, પણ મનુષ્યથી આવીને ચક્રવર્તી થતો નથી કારણ કે મહાવીર સ્વામીનો જીવ પ્રિયમિત્ર નામે ચક્રવર્તી થયેલ છે. તે આશ્ચર્યમાં ગણેલ છે, કારણ કે આ ભરતક્ષેત્રમાં જેમ હસ આશ્ચર્ય ગણેલ છે. તેમ પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે પણ કોઈ કાળે આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય છે તેથી આશ્ચર્યમાં ગણેલ છે.

લોકપ્રકાશે તથા આવશ્યકનિર્ચુકિતમાં મહાવીર સ્વામીનો જીવ મનુષ્યગતિમાંથી આવીને ચક્રવર્તી થયેલ છે, એમ કહેલું છે.

શ્રી દેવભદ્રકૃત મહાવીરચરિત્રને વિષે કહેલું છે કે—

એકદા ભવોને વિષે પરિભ્રમણ કરતો મહાવીરસ્વામીનો જીવ રથપુરનગરને વિષે પ્રિયમિત્ર નામનો રાજા થયો. તેને વિમલા નામની રાણી હતી. તેનો પુત્ર વિમલશ્રી નામનો થયો. સમગ્ર કલાકુશળ થયો. પિતાએ રાજ્ય આપ્યું. એકદા વનમાં ભ્રમતા પાશુથી બાંધેલા મૃગલાને છોડી દીધો તેથી અનુકંપાથી અને ભદ્રિકલાવિપણાથી તેણે મનુષ્યનું આયુષ્ય બાંધ્યું. છેડે દીક્ષા. અંગીકાર કરી, દેવ તપ તપી, ચક્રવર્તીના ભોગદ્વંદ્વય ચક્રવર્તી પદ બાંધ્યું. ત્યાંથી મરણ પામીને પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રે મુકા નગરીને વિષે ધનંજય નામના રાજાની ધારણી નામની રાણીની કુક્ષિથી પુત્રપણે, ઉત્પન્ન થઈ પ્રિયમિત્ર નામના

ચક્રવર્તી થયા, ચોવીશમેં ભવે, દેવભદ્રકૃત મહાવીર ચરિત્રે  
તો વિમલશ્રી રાજભવે ચક્રવર્તી પદ ઉપાર્જન કર્યું તેમ કહેલું  
છે તેથી વિમલશ્રી રાજપ્રક્ષેપણથી શ્રી મહાવીરસ્વામીના  
૨૮ ભવો થાય છે અને લોકને વિષે તો ૨૭ ભવો કહેલા  
છે તે પ્રસિદ્ધ છે.

### યજ્ઞુર્વેદમાં

અંગિકા ( પાર્વતી ને રૂદ્રની સ્વસા ( બહેન ) કહેલી છે.

યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય હરિભદ્રસૂરિ

પાતંજલીને માર્ગાનુસારી ગણેખ્યા છે. કર્મ ક્ષીણ માટે  
તથ તપનારને માર્ગાનુસારી ગણેખ્યા છે.

યોગશાસ્ત્રે તથા લોકપ્રકાશે

આચાર્યો પાંચ પ્રકારના કહેલા છે. ૧. પ્રવાજકાચાર્ય,  
૨. દિગાચાર્ય, ૩. ઉદ્દેશાચાર્ય, ૪. સમુદ્દેશાચાર્ય, ૫. આમ્નાય  
અર્થવાચકાચાર્ય.

૧. સામાયિક વ્રત આરોપાદિક કરનારા પ્રવાજકાચાર્ય.

૨. સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર વસ્તુસાધિ દિગાચાર્ય.

૩-૪ ઉદ્દેષ્ટ ગુરુ અભાવે તદેવ તં સમુદ્દેશતિ અગર  
અનુમતિ આપે તે ઉદ્દેશતિ સમુદ્દેશતિ સમુદ્દેશાચાર્ય ૩-૪.

૫. આમ્નાય ઉત્સર્ગ અપવાદ લક્ષણ અર્થ કહે તે  
આમ્નાય અર્થવાચકાચાર્ય. યોગશાસ્ત્ર અતુર્ય પ્રકાશવૃત્તે ।

યોગશાસ્ત્રે

યોનિયંત્રમાં જે સૂક્ષ્મ જંતુઓ ઉત્પન્ન થાય છે તે મૈથુનવડે દુઃખી થઈ મરણ પામે છે.

મધ, માખણ, માંસ, મદિરામાં, અંતર્મુદ્દર્ત પછી, તદ્વર્ણાં જીવોની ઉત્પત્તિ કહેલી છે.

મૌનપણું ધારણ કરી મન, વચન, કાયાની શુદ્ધિથી એક સો ને આઠ વખત ઉત્કૃષ્ટ જપ કરીને પછી લોજન કરે તો શ્રાવક ચોથ તપનું ફળ પામે છે.

જિનોક્ત તત્ત્વને વિષે રુચિ તે સમ્યક્ શ્રદ્ધાન કહેવાય છે. તે પોતાની મેળે સ્વભાવથી તેમજ શુરુના ઉપદેશથી એમ બે પ્રકારે થાય છે.

સાધુનો આત્મા જ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ છે તે અથવા તેનો આત્મા જ પોતાના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના શુભે કરીને શરીરમાં રહેલો છે તેથી રત્નત્રયીના શુદ્ધ ઉપયોગે વર્તાતા જીવને જ નિશ્ચય સમક્ષિતી કહીએ.

### યોગળિંદૌ

ખારા પાણીના ત્યાગથી અને જેમ મીઠા પાણીના સિંચનથી બીજ ઊગી નીકળે છે, અંકુરો ધારણ કરે છે તેમ તત્ત્વના શ્રવણથી જીવ ઉદયને પામે છે.

### રત્ન સંચયે

તિયંકજાંલક દેવો એક બે ચાવત નવ ભવો સુધી પોતાના પૂર્વભવોને દેખે છે, તે થકી વધારે મનુષ્યોના અગર



દેવોના ભવોને દેખી શકતા નથી.

રાત્રિલોજનમાં બહુ પાપ કહેલ છે.

**રતનસંચયગ્રંથે**

પક્ષબળ અમુક કાળ સુધી અચિત્ત રહે છે. તે વિષે લખ્યું છે કે અગ્નિ ઉપર ત્રણ ઉકાળા આવે ત્યારે જળ પ્રાસુક થાય છે તેવું પાણી સાધુને કહ્યે છે પણ તેમાં એટલું વિશેષ છે કે ગ્લાન વિગેરે માટે ત્રણ પહોર ઉપરાંત એક મુહૂર્ત સુધી તે પાણી રાખી શકાય, તે અચિત્ત જળ મૂકવાનું પણ નો યોગ્ય સ્થાન ન હોય તો એક મુહૂર્તની અંદર પણ સચિત્ત થઈ જાય છે. નો ત્રિકલા અગર રાજ્યનો વિગેરેથી પ્રાસુક કર્યું હોય તો ત્રણ મુહૂર્ત ( છ ઘડી ) પછી પ્રાસુક થાય છે, એમ જિનેશ્વર મહારાજએ કહ્યું છે, અને પ્રાસુક કર્યા પછી પાછું તે જ ઘડીએ સચિત્ત થાય છે.

**રાગ અને સ્નેહમાં ફેરક**

રૂપાદિક ભેવાથી જે પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય તે રાગ. અને સામાન્ય રીતે સ્ત્રી પુત્રાદિક ઉપર પ્રીતિ થાય તે સ્નેહ કહેવાય છે. એ પ્રકારે રાગ અને સ્નેહમાં ફેર છે.

**ઋષિમંડલ વૃત્તો**

રામના લાઈભરત મોક્ષે ગયા છે, ખીજે ઘણે ઠેકાણે પણ એમજ કહેલ છે.

ચૌદ પૂર્વધર જઘન્યથી છૂટે દેવલોકે જાય છે, મહાબલ-

ઋષિ પાંચમે દેવલોક ગયા તે પૂર્વ વિસરિત છે.

### ઋષિમંડલસૂત્રે

અલયકુમાર મુનિ શ્રેષ્ઠ વિજય વિમાને ગયેલ છે તેમ કહેલ છે અને હેમવીરચરિત્રે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને ગયેલ છે એમ કહેલ છે.

### લક્ષ્મીના મોહિયોની ખરાબ ગતિ

લક્ષ્મીનો મોહી મમ્મણુ શેઠ મરીને સાતમી નરકે ગયો છે. લક્ષ્મીના મોહી સાગર શેઠને તેના પુત્રોની વહુઓએ સમુદ્રમાં નાખવાથી મરીને નરકમાં ગયો છે. ઇતિ પ્રસ્તાવ શતકવૃત્તી. ઉપદેશપ્રાસાદિકને વિષે પણ એમ જ કહેલ છે.

લક્ષ્મીના મોહી સંકુલ શ્રેષ્ઠીની તમામ લક્ષ્મી બટુકે તેનું રૂપ ધારણ કરી ખીજને આપી દીધેલ છે. ઇતિ ઉપદેશ-તરંગિણી. લક્ષ્મી ઉપર મોહ કરીને પ્રિયંગુ શેઠ નિગોદમાં ગયો છે. ઇતિ આદિનાથ દેશનાયામ્. લક્ષ્મી ઉપર મોહ કરવાથી ઘણા જીવો મરીને તિર્યંચાદિક ગતિમાં ગયેલા છે. ઇતિ સમરાદિત્યચરિત્રે.

લક્ષ્મીના મોહથી રૂદ્રદેવની સ્ત્રી અગ્નિશિખા કાળી નાગણી થઈ છે તથા તેનો પુત્ર કાળો નાગ થયેલ છે.

લક્ષ્મીનો મોહ કરવાથી ધનશ્રેષ્ઠી મરીને નિધાન ઉપર ક્ષિપ્ત થઈ ગયેલ છે, ખીજ ઘણા પુસ્તકોમાં લક્ષ્મીન : મોહિયો દુર્ગતિમાં ગયાનું લખાણ છે.

શ્રીલોકનાલિકાત્રિંશિકાયામ્ ધર્મધોષસૂરિ

પુરુષાકૃતિવાળો તે લોક પગતળે સાત રાજ પહોળો.  
મધ્યે એક રાજ કોણિયે પાંચ રાજ અને મસ્તક તળે એક  
રાજ-આવી રીતે ચૌદ રાજ તિર્યગ્ પ્રમાણુ જાણવું. તે  
લોક ચૌદ રાજ ઉચો છે. તે લોક માધવતી તલથી  
સાત રાજ, પછી માધવતી તલથી પ્રદેશ હાનિથી રત્નપ્રલા  
તલે એક રાજ, ત્યારબાદ રત્નપ્રલાથી પ્રદેશ વૃદ્ધિ બ્રહ્મદેવ-  
લોક સુધીમાં પાંચ રાજ, ત્યારબાદ બ્રહ્મદેવલોકથી પ્રદેશ  
હાનિ મુક્તિ સુધી જાણવી, ત્યાંસુધીમાં એક રાજ, એવી  
રીતે ચૌદ રાજ થયો. સાત રાજમાં ૧૮૦૦ યોજન ન્યૂન છે  
તેટલું સાત રાજમાં ન્યૂન ગણવું તિર્યગ્ ૧૮૦૦ યોજન ગણવો.

### લોકપ્રકારો

૧ વિષ્ણુમાં, ૨ પેશાબમાં, ૩ શ્લેષ્મ-ગળકામાં, ૪ લીં-  
ટમાં, ૫ વમનમાં, ૬ પિત્તમાં, ૭ રુધિરમાં, ૮ વીર્યમાં, ૯  
મડકામાં, ૧૦ પદ્મમાં, ૧૧ સ્ત્રી પુરુષના સમાગમમાં, ૧૨ વી-  
ર્યૈરુપલિત થયેલામાં, ૧૩ નગરની ખાળમાં, ૧૪ ખીજા સર્વ  
અપવિત્ર સ્થળોમાં, ગર્ભજ મનુષ્ય સંબંધી એ પૂર્વોક્ત ચૌદ  
સ્થાનમાં અંતર્મુદ્દૂર્તના આયુષ્યવાળા એક આંશુલના અ-  
સંખ્ય ભાગ જેવડા દેહવાળા અને સાત કે આઠ પ્રાણને ધા-  
રણ કરનારા અસંખ્યાતા સંમૂર્તિમ મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય  
છે, સંગ્રહણીની ટીકામાં ચૌદ સ્થાન કે જોવો ઉત્પન્ન થવા

આખતમાં નવ પ્રાણવાળા જીવો ઉત્પન્ન થાય છે તેમ કહ્યું છે. પન્નવણાસૂત્રમાં પણ શ્યામચાચ મહારાજાએ એમજ કહેલ છે.

કેવળજ્ઞાની સમવસરણુમાં પ્રવેશ કરી તીર્થ કરને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી, તીર્થ કરને નમસ્કાર કરી, ગણધરોની પાછળ કેવળીની પર્ષદામાં યેસે; પણ તીર્થ કરને વંદન કરે નહિ. ભગવતી સૂત્રે તથા શત્રુંજયમાહાત્મ્યે પણ એમજ કહેલ છે.

એકવીશ તીર્થ કરો કાઉસગ્ગ ધ્યાને મોક્ષે ગયા છે અને આદિનાથ, નેમનાથ તથા મહાવીરસ્વામી પન્નાસને મોક્ષે ગયા છે.

કદપવાસી દેવતાઓને એક વાર ભોગ ભોગવતા બે હજાર વર્ષ વીતી જાય છે. તેવી રીતે બીજા દેવતાઓને પાંચસો પાંચસો વર્ષ અનુક્રમે ઓછા કરવા, એટલે પંદરસો વર્ષ જ્યોતિષિને, એક હજાર વર્ષ વ્યંતરને, પાંચસો વર્ષ ભુવનપતિને એક વાર ભોગ ભોગવતા વ્યતીત થાય છે.

જેમ ભીનું વસ્ત્ર સંકેલીને મૂક્યું હોય તો તે લાંબી સુદતે સુકાય છે અને તેજ વસ્ત્ર લાંબું કર્યું હોય તો જલ્દી સુકાઈ જાય છે, તેવીજ રીતે કર્મ પણ ઉપક્રમોથી જલ્દીથી ક્ષય થઈ જાય છે.

ભોગમાં તત્પર ત્રાયત્રિંશક જે દેવો હોય છે તે દોશુ-દક દેવો કહેવાય છે.

શરીરના સર્વ લાગોમાં નસો ચાલે છે, તે આત્મા અંદર હોવાથી ચાલે છે અને આત્માએ શરીર ત્યાગ કરવાથી તે ચાલતી ઝંઘ થઈ જાય છે, તેથી પ્રત્યક્ષ દેખાય છે કે આત્મ-પ્રદેશના ચલાયમાનપણાથી જ નસો ચાલે છે. ઇતિ લોક-પ્રકાશે. આચારાંગસૂત્રમાં પણ એમજ કહેલ છે.

યુગપ્રધાન મહાત્મા વિચરે ત્યાંથી ૧૦ કોશમાં હુબકાલા-દિક ઉપદ્રવ નાશ પામે છે અને તેઓ અતિશયયુક્ત મોટા સત્ત્વવંત હોય છે.

દેવતા ગાંડાઘેલા થાય છે. દેવનાની ઘેલછા બે પ્રકારે છે. ૧ યક્ષ પ્રવેશથી, ૨ મોહનીય કર્મના ઉદયથી.

જ્યારે મહર્દ્ધિક દેવતા કૌપાયમાન થાય છે ત્યારે અદ્ય ઋદ્ધિવાળા દેવતા ઉપર ખરાબ પુદ્ગલ નાખીને ક્ષણ-વારમાં તેને પરાધીન બનાવે છે, તેથી ઘેલા થયેલા દેવતા મર્યાદા વિનાની ચેષ્ટા કરે છે, ઉપરોક્ત તમામ લોકપ્રકાશે.

**લોકાંતિક દેવોના એકાવતાર સંખ્યા**

લોકાંતિક દેવો એકાવતારી હોય છે તેવું સ્થાનાંગ-સૂત્રની વૃત્તિમાં કહ્યું છે તત્ત્વાર્થ ટીકા તેમજ શ્રેણિક ચરિત્રમાં પણ એમજ કહેલ છે અને કંઈપસૂત્રની ટીકામાં પણ એમજ કહેલ છે પણ તેમાં મતાંતરપણું છે કે લોકાંતિક દેવોને એકાવતારીપણાનો નિયમ નથી. પ્રવચનસારોદ્ધારવૃત્તિને વિષે કહેલું છે કે લોકાંતિક બ્રહ્મદેવલોકવાસી દેવો આઠ

સ્થાવર કરે છે, ત્યારબાદ સિદ્ધિને પામે છે. એ પ્રમાણે લઙ્ગિય-સ્તોત્રને વિષે પણ કહેલ છે. સંગ્રહણીને વિષે પણ તેમજ કહેલ છે, સેનપ્રશ્નમાં કહેલ છે કે-લોકાંતિક દેવો એકાવતારી હોય છે. એવો એકાંત નિયમ જાણવામાં આવેલ નથી. કલ્પ-સૂત્રને વિષે વીર પરમાત્માના અધિકારે પ્રથમ લોકાંતિક દેવો આવેલા છે અને પછી દાન આપેલ છે. શાતાસૂત્રે મહિના થ મહારાજના અધિકારે પ્રથમ સંવત્સરી દાન આપે છે, ત્યારબાદ લોકાંતિક દેવો આવે છે. વળી સેનપ્રશ્નને વિષે પણ ઉપર પ્રમાણેજ કહેલ છે. હરિભદ્રસૂરિકૃત આવશ્યક વૃત્તિને વિષે તથા મહાવીરના અધિકારે પ્રથમ લોકાંતિક દેવો આવે છે, પછી દાન આપે છે તેમ કહેલ છે.

તીર્થંકર મહારાજના જન્મ, દીક્ષા, કેવળ આ ત્રણ કલ્યાણકને વિષે લોકાંતિક દેવતા આવે છે. ઇતિ ઠાણાંગસૂત્રે, તૃતીયસ્થાને પ્રથમ ઉદ્દેશે.

જીર્ણ પત્રમાં પાંચે કલ્યાણકોને વિષે લોકાંતિક દેવો-નું આવાગમન કહેલું છે.

**લલિત-વિસ્તરાવૃત્તૌ-હરિભદ્રસૂરિ**

શ્રદ્ધાળુ માણસ પોતાની શક્તિ અનુસારે વિધિપૂર્વક અનુષ્ઠાન કરે છે, દ્રવ્યાદિ દોષવડે કરી હણાયેલો. તેને વિષે વિપક્ષપાતપણાને વહન કરે છે.

**લવણસમુદ્રવિચાર**

અસંખ્યાતા સમુદ્ર સર્વે આદિથી અંત લગે હંજર  
 જોજન ઊંડા છે. અને લવણ સમુદ્ર માત્રાએ માત્રાએ ઊંડા  
 થતો થતો પંચાણુ હંજર જોજન જંખૂ તરફથી જઈએ  
 અને પંચાણુ હંજર જોજન ધાતકી તરફથી આવીએ ત્યાં મધ્યે  
 હંજર જોજન ઊંડા છે, એ સમુદ્રગોતીથં કહીએ-હંજર  
 જોજન ઊંડા-દસ હંજર જોજન પહોળો સોલ હંજર યોજન  
 ઊંજન ઊંચો જેમ કોટ હોય તેના પેઠે પાણીનો ઉપરની  
 સંખ્યા પ્રમાણે કોટ છે. સોલ હંજર યોજન ઊંચું પાણી ચડે  
 તેના ઉપર અઢી ગાઉ પાણીની વેલ એ વાર ચડે છે. હવે તે  
 પાણી શાથી ઉછળે છે તે કહે છે. પૂર્વ દિશાએ વડવામુખ  
 ૧, દક્ષિણે કેયૂપ ૨, પશ્ચિમે રૂપ ૩, ઉત્તરે ઈશ્વર ૪, એ ચાર  
 મોટા પાતાલકલશો રહેલા છે. તે કલશો લાખ જોજન ઊંચા,  
 લાખ જોજન પેટમાંહે પહોળા, દસ હંજર જોજન મુખ પ-  
 હોળું, દસ હંજર જોજનની પડછી અને હંજર જોજન કલશની  
 ઠીકરી છે. ૩૩૩૩૩ યોજન હેઠે કલશમાં પાણી છે, ૩૩૩૩૩  
 યોજન મધ્યમાં કલશમાં વાયુ અને પાણી છે, ૩૩૩૩૩  
 યોજન ઉપર કલશમાં પાણી છે તે મધ્યમાં વાયુ છે તેને  
 યોગે ઉછળે છે. હવે પૂર્વના મોટા કલશ અને દક્ષિણના કલ-  
 શના વચ્ચે અને દક્ષિણના તથા પશ્ચિમના મોટા કલશના  
 વચ્ચે તથા પશ્ચિમ તથા ઉત્તરના મોટા કલશના વચ્ચે અને  
 ઉત્તરના તથા પૂર્વના મોટા કલશોની વચ્ચે લઘુ પાતાળ-

કંલશોની નવ નવ પંક્તિઓ છે, ૨૧૫, ૨૧૬, ૨૧૭, ૨૧૮, ૨૧૯, ૨૨૦, ૨૨૧, ૨૨૨, ૨૨૩, એવી નવ નવ કલશની પંક્તિઓ ચારે બાજુ છે. સર્વે લઘુ કલશો ૭૮૮૪ છે. એ લઘુ કલશો દંસ હજાર જોજન ઊંડા પહોળા છે, એક હજાર યોજન સુખવાળા છે, એક હજાર જોજનની પડછી છે, સો સો યોજનની ઠીકરી છે, ૩૩૩ યોજન નીચે તે કલશોમાં પાણી છે, ૩૩૩ યોજન મધ્યમાં તે કલશોમાં વાયુ અને પાણી છે, ૩૩૩ યોજન નીચે તે કલશોમાં પાણી છે તે લઘુ કલશોમાંથી પાણી ઉછલે છે, તે પાણિથી લવણસુદ્રમાં મધ્ય ભાગે પાણીનો ગોલ ઢાટ બંધાયો છે.

ચાર મહાકલશોના આધિષ્ઠાયક પૂર્વે કાલ ૧, દક્ષિણે મહાકાલ ૨, પશ્ચિમે વેદાંબ ૩, ઉત્તરે પ્રભંજન ૪ એ ચાર દેવતાઓ સોલ હજાર યોજન પાણીની માલાને તથા તેના ઉપર ચડેલી અઢી ગાઉ પાણિની વેદા દામવાને જંબૂ તરફ તરફ ૪૨૦૦૦ દેવતા, વેદા ઉપર ૬૦૦૦૦ દેવતા, ધાતકી તરફ વેદા ઉપર ૭૨૦૦૦ દેવતા સરવાલે વેદાંધર અણુવેદાંધર દિશાના વિદિશાના મત્રીને ૧,૭૪૦૦૦ દેવતાઓ પાણીની વેદાને દાખે છે. લવણસુદ્રમાં પાંસસો જોજનના મચ્છો છે અને લવણસુદ્રના પાણીથી વેદા ચડે છે તેમાં જ્યોતિષ ચક્રવાલ છે, તેના વિમાનો દગ સ્ફટિક રતનના છે.

નંદીપેણુના લવમાં ચારિત્રપર્ચાય પંચાવન હજાર વર્ષનો



કહ્યો છે. વસુદેવના પૂર્વ ભવમાં, પુષ્પમાલાવૃત્તો અને હૈમ નેમિચરિત્રે બાર હજાર વર્ષનો કહેલ છે.

વસુદેવના પૂર્વભવમાં નંદીષેણના મામાને ત્રણ કન્યાઓ કહેલી છે. હૈમ નેમિચરિત્રે સાત કન્યાઓ કહેલી છે.

ન દિષેણુ વૈયાવચ્ચ કરનાર મુનિએ પંચાવન હજાર વર્ષ સુધી ઇક્રને પાંચે આંખેલ કરેલ છે. નેમનાથ ચરિત્રે બાર હજાર વર્ષ કહેલ છે પણ વસુદેવ હિંડિમાં કહેલ છે તે ઠીક છે.

કૃષ્ણ મહારાજના ચાર ભવો કહ્યા છે. હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત નેમિચરિત્રે પાંચ ભવ કહેલા છે.

જે ઘરને વિષે પાંચ મુકુટબદ્ધ એટલે મુકુટ ધારણ કરનારા ગૃહસ્થો હોય તેનું એક કુલ થાય એવી રીતે ૯૫ કુલોની એક કુલ ઠાટી થાય, એવી રીતે ચાલ્લોની ૫૬ કુલઠાટી થઈ. કુલનો અર્થ ગૃહ થાય છે. નેમનાથ ચરિત્રે પણ એમજ કહેલ છે.

કૃષ્ણ નરકથી નીકળીને તુરત તીર્થંકર નહિ થાય પણ પાંચમા ભવમાં થશે એવી રીતે તાડપત્રીય અમમ ચરિત્રે તથા હેમચંદ્રાચાર્યકૃત નેમનાથ ચરિત્રે તથા વસુદેવહિંડો પણ એમજ કહેલ છે.

વસુદેવ હિંડીમાં અઢાર નાતરાની કથામાં આવે છે કે અવધિજ્ઞાનને ધારણ કરનાર શ્રી કુબેરદત્તા નામની સાધ્વી પોતાના બાઈ કુબેરદત્તને પોતાની માતા કુબેરસેના સાથે અ-

યોગ્ય સંબંધ થયો છે, એમ જ્ઞાનથી જાણીને તે બંનેને પ્રતિ-  
 ષેધ કરવા નિમિત્તે ગુરુણીની આજ્ઞા મેળવીને મથુરાનગરીમાં  
 આવી પોતાની માતા કુબેરસેના કે જે વેશ્યા છે તેની પાસે  
 સ્થાનની યાચના કરી તેના મકાનની પાસે જ કેટલીક મુદત  
 રહી તે બંનેને પ્રતિષેધ કર્યો. રથૂલભદ્રજી વેશ્યાને ત્યાં રહે-  
 હાલતા અને જેમ સાધુને તેમનું દષ્ટાંત લેવાનું નથી તેમ  
 શ્રી કુબેરદત્તા સાધ્વીનું પણ દષ્ટાંત અન્ય સાધ્વીઓએ લેવાનું  
 નથી. એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી હકીકત છે.

### વસ્તુપાળપ્રબંધે

વસ્તુપાલના ગુરુ શ્રી વર્ધમાનસૂરિ વ્યંતર નિકાયમાં  
 ગયા છે. વસ્તુપાલનો જીવ હાલમાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રે પુષ્કલા-  
 વતી વિજયે પુંડરિકીણી નગરીમાં રાજપણે ઉત્પન્ન થયેલ છે  
 તે ત્રીજે ભવે મોક્ષે જશે. અનુપમાદેવી મહાવિદેહે કેવલી  
 થયેલ છે. આ ઉપરોક્ત તમામ વૃત્તાંત વર્ધમાનસૂરિનો  
 જીવ વ્યંતરેન્દ્ર થયેલ છે તેના સુખથી જાણેલ છે.

વસ્તુપાલ મંત્રીના પ્રબંધમાં કહેલું છે કે સંવત્ ૧૯૨૮  
 વર્ષે અકેવાળીયા ગામે વસ્તુપાલનું મરણ સાંભળીને શ્રી  
 વર્ધમાનસૂરિયે વૈરાગ્યથી શ્રી વર્ધમાન આચંબીલ તપ કરવા  
 માંડ્યો તથા શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથને વંદન કરવાનો અભિગ્રહ  
 કર્યો તે તપ પૂર્ણ થયે દેવને નમસ્કાર કરીને પછી પારણું ક-  
 રીશ આવો અભિગ્રહ કરીને રસ્તામાં ચાલ્યા. શ્રાંત થયા,

થાકી ગયા, તૃષાતુર થયા, એક વૃક્ષના મૂળે બેઠા ત્યાં સંજે-  
શ્વરપાર્શ્વ નાથનું ધ્યાન કરતા અણસણ કરીને કાળધર્મ  
પામ્યા, તેથી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ મહારાજના અધિષ્ઠાયક  
દેવ થયા અને જ્ઞાનથી મંત્રીની ગતિ જોવા લાગ્યા પણ નહિ  
જાણવાથી મહાવિદેહક્ષેત્રને વિષે સ્ત્રીમંધરસ્વામીને નમસ્કાર  
કરીને પૂછ્યું કે હે સ્વામિન્ ! હે ભગવન્ ! વસ્તુપાળનો  
જીવ ક્યાં ગયો છે ? સ્વામીએ કહ્યું કે અહીં પુષ્કલાવતી-  
વિજયે પુંડરિકીણી નગરીમાં કુરુચંદ્ર નામે રાજા થયેલ છે  
અને ત્રીજે ભવે મુકિત જશે. અનુપમા દેવીનો જીવ આ જ  
વિજયને વિષે શ્રેષ્ઠીની પુત્રી થઈ. આઠમે વર્ષે અમોએ તેને  
દીક્ષા આપેલ છે. પૂર્વ કોટી વર્ષનું આયુષ્ય પાળીને સિદ્ધિમાં  
જશે એમ કહી તે સાધવી વ્યંતરને દેખાડી. ત્યારબાદ વ્યંતરે  
વસ્તુપાલ તથા અનુપમા દેવીની ગતિ ભરતક્ષેત્રમાં પ્રગટ કરી.

### વર્ધમાનદેશનાયામુ

ભગવંતના રૂપ જોનારાને વિદ્યત મ થાયો એવા આશ-  
યથી ખાર સૂર્યના પ્રકાશ સદ્રશ દેવતાઓ ભગવાનના પૂઠે  
ભામંડલને સ્થાપન કરે છે જેથી ભગવાનનું રૂપ ભામંડલમાં  
પ્રતિબિંબિત થવાથી લોકો પ્રભુનું રૂપ સારી રીતે જોઈ શકે છે.

### વિશેષશતકે

કૃષ્ણ મહારાજના ચાર ભવો કહેલા છે.

દેવતાનું નાટક ચાર હજાર વર્ષ પ્રમાણનું હોય છે.

જમાલીના પંદર લવો છે.

જ્ઞાનપંચમીનો તપ ઉપવાસ કારણસર બીજે દિવસે  
કરવાથી નિયમભંગ થાય નહિ.

સાધુ અણુસણુ કરે તો હીપક રાખવાનું કહેલું છે.

વીજણાથી ઉત્પન્ન થયેલ વાયુ અચિત્ત છે.

દારિકા સસુદ્રના પાણીથી ઠંકાઈ ગયેલી હતી તે પ્રગટ  
કરેલ છે.

સસુદ્રવિજયના ૧૬ પુત્રો કહેલા છે.

જંબૂદ્વીપને વિષે ઉત્કૃષ્ટ ૪ તીર્થકરોનો જન્મ થાય.

શીતથી પીડાયેલ સાધુને અગ્નિવડે આતાપના કર-  
નાર શ્રાવકને પુન્ય થાય.

ચોથા પ્રહરને વિષે પણ તીર્થકર મહારાજા દેશના  
આપે છે.

પ્રભાતે સંપૂર્ણ પોરસી સુધી તીર્થકર મહારાજા  
દેશના આપે છે.

સાધુને રાત્રિને વિષે વિહાર. ગાઠ કારણિક કહેલ છે.

સાધુને દિવસે નિદ્રાનો અધિકાર છે.

પરોવેલા પુષ્પોથી પણ પૂજા થાય છે.

ગાડરી અને ઉંટડાના દૂધનો અલક્ષ્યનો વિચાર છે.

વિચારસંગ્રહ

લવણાદિક સ્વસ્થાનાત્ પ્રતિદિન બહુ બહુ, તરાદિક

કુમવડે કરી ૧૦૦ યોજન પર જવા વડે કરી અચિત્ત થાય છે-શંકા એક હજાર ૧૦૦૦ યોજન જવાથી અચિત્ત થાય તે ૧૦૦ યોજનમાં કેમ પતી જાય? ઉત્તર-તે કહેવું બરાબર છે પરંતુ ઠેકાણે ઠેકાણે એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાને એક વખતથી બીજી વખતે ફેરવવાથી તથા વારંવાર વહાણમાંથી ઉતારવામાં તથા ચડાવવામાં તથા વાહનમાંથી ઉતારવા ચડાવવામાં પછાડવામાં આવવાથી નીચે ઉપર નાખવાથી, સંક્રમ કરવાથી, વાયુથી, અગ્નિથી, ધૂમાડાથી, લવણાદિક ૧૦૦ યોજન પરથી અચિત્ત થાય છે. વળી ગાડામાં ચડાવવા ઉતારવાથી તથા કડામાં નાખી ચડાવવા ઉતારવાથી તેના ઉપર માણસોને બેસવાથી શસ્ત્ર લાગવાથી, શસ્ત્ર ત્રિધા, ૧ સ્વકાયશસ્ત્ર, ૨ પરકાયશસ્ત્ર, ૩ ઉભયશસ્ત્ર લવણાદિક તે સ્વકાયશસ્ત્ર, મધુરોદકથી, કૃષ્ણભૂમિથી અગર પ્રાંડુભૂમિથી પરકાયશસ્ત્ર, અગ્નિ પાણીથી ઉભયશસ્ત્ર, માટી, અગ્નિ, પાણી શસ્ત્રાદિકથી.

બોલતી વખતે ભાષાવર્ગણાથી બાહર વાયુકાય હણાય નહિ, કારણ કે ભાષાવર્ગણાના દલ સંબંધી સૂક્ષ્મ વાયુકાય છે. ચૌભંગી-૧ સૂક્ષ્મથી બાહર ન હણાય, ૨ બાહરથી સૂક્ષ્મ ન હણાય, ૩ સૂક્ષ્મથી સૂક્ષ્મ ન હણાય, ૪ બાહરથી બાહર ન હણાય. શ્વાસોશ્વાસ, ભાષાવર્ગણા પુદ્ગલો ૧૬ ગણા હોય તો પણ બાહર વાયુકાય હિંસા ન થાય.

( ૧૮૭ )

## વિધિકૌમુદી

મિથ્યાત્વના ઘણા લેદો કહેલા છે, કેાઇ ઠેકાણે એક-  
વીશ લેદો કહેલા છે અને ઉપરોક્ત ગ્રંથમાં તોતેર લેદો  
કહેલા છે.

## વિવેકવિલાસે

વિદ્વાન્ માણસે એક વસ્ત્ર પહેરીને, લીનું વસ્ત્ર મસ્તક  
પર વીંટીને ‘ અયવિત્રપણે ’ તેમજ અતિ લોહુપીપણે  
ભોજન કરવું નહિ.

અમુક અમુક જગ્યાને વિષે મળામૂત્ર કરવા નહિ તેવું  
લખાણ છે.

## વિષયુલક્ષિત ચંદ્રોદયે

૧, ૬, ૧૦, ૯ સકાંતિમાં, ઉપવાસે તથા શ્રાધ્ધે દા-  
તણુ કરવાની ખાધી કહેલ છે.

## વીતરાગસ્તવૃટ્ટીકાયામ્

કલ્પવૃક્ષાદિ દેવસહાયથી મનુષ્યોના મનોરથોને પૂરે છે.

## વિચારસારપ્રકરણે.

ઋષભદેવના તીર્થમાં ૧ લીમાવલી અજિતનાથના  
તીર્થમાં ૨. જો જિતશત્રુ સુવિધિનાથથી, શાંતિનાથ સુધીમાં  
અનુક્રમે આઠ થયા છે. ૩. ભદ્ર. ૪. વિશ્વાહલ. ૫. સુપ્રતિષ્ઠ.  
૬. અચલ. ૭, પુંડરીક. ૮. અજિતધર, વીરભગવાનને વારે.  
૯. અજિતનાથ. ૧૦. પેઢાલ. ૧૧. સત્યકી. એવી રીતે ૧૧

રુદ્રો થયા છે. આ સર્વે અંગવિધાના ધારણ કરનારનારા હતા.

### વિચારશતકે.

જિનમંદિરમાં દર્શન કરતી વખતે પાઘડી તેમજ ટોપી વિગેરે ઉતારે તો અપશુકન કહેલ છે. ઉપાધ્યાયજી સમયસુંદરજીસૂરિ.

### વિચારસંગ્રહ ગ્રંથે.

કુમારપાલ રાજાને યોધ કરનાર હેમચંદ્રાચાર્ય ગ્રંથે માહેન્દ્ર દેવલોકે ગયા છે.

કુમારપાલ રાજા કાલધર્મ પામી વ્યંતરદેવતા થયેલ છે.

### વિચારસારગ્રંથે.

તામલીયે છેવટને સમયે જૈનના દયાહુ સાધુઓને ચાલતી વખતે ઇર્થાસમિતિ, શુદ્ધ કરતા જતા દેખીને અનુ-મોહન કરવાથી ઇશાન ઇંદ્રપણું મેળવ્યું છે.

### વિચારામૃતસંગ્રહે.

રૌદ્રધ્યાનથી મૃત્યુ પામેલો તાંદુલ મત્સ્ય હિંસાદિક દુષ્કર્મ વિના પણ અપ્રાપ્ત્ય દુષ્કર્મવડે પરાભવ કરનાર દુરંત-સાતમી નરકે જાય છે.

### વિચારામૃતસંગ્રહ. કુલમંડનસૂરિ.

શ્રાવકને મુખવસ્ત્રિકા વિગેરે રાખવાનું અનેક ઠેકાણે લખેલ છે. વિશેષ જાણવું.

### વિમાનોની સંખ્યા.

બાર દેવદોઠથી અનુત્તર વિગેરે સર્વ વિમાનો મળી ૮૪ લાખ, ૯૭ હજાર ૨૩ વિમાનો છે. તે વિમાનો અત્યંત મૃદુ, સુગંધી માખણ જેવા સ્પર્શવાળા, નિત્ય મનોહર, જિન-ભુવનવડે કરી સહિત, શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ, ઋદ્ધિ, સિદ્ધિ, કાન્તિ, ગતિ, સ્થિતિ એ દસે ઉત્તરોત્તર મનોહર હોય છે. તે વિમાનોમાં અસંખ્ય દેવો છે.

### શષ્ટિશતકે

હે મૂઠ ! તું કષ્ટ સહન કરે છે, આત્માને દમે છે, ધર્મને માટે પણ તું પૈસાનો ત્યાગ કરે છે, પરંતુ એક મિથ્યાત્વરૂપી પિશાચને તું ઝેરના લવલેશ માત્રને ત્યાગ કરતો નથી, માટે સંસારસમુદ્રને વિષે તું ખૂડી જઇ અનંત સંસાર રચીશ.

### આઠ્ઠસમાચારી

જ્યાં જિનભુવન હોય, જ્યાં સાધુઓનું આગમન હોય, જ્યાં સ્વામીભાઈઓ વસતા હોય ત્યાં શ્રાવકને રહેવું કલ્પે.

આઠ્ઠપ્રતિક્રમણસૂત્ર અર્થદીપિકાયામ્

દસમું દેશાવકાશિક વ્રત પાલવા સંખંધી રાજના ભંડારી ધનદની કથા છે.

### આઠ્ઠવિધૌ

સાધુનું સામૈયું કરવું કહેલ છે. ધર્મદોષસૂરિના નગર-પ્રવેશ મહોત્સવે શ્રાવકે ખોંતેર હજાર ટંક ખર્ચ્યા છે.

વસ્ત્રપાત્ર પ્રમુખ ઉપકરણને શુરુદ્રવ્ય કહેલ છે.



ચોમાસામાં ખાંડ, ખજૂર, દ્રાક્ષ, મેવા. સુકવણી, શાક-લાજી વિગેરે અલક્ષ્ય કહેલા છે; કારણ કે તેમાં ત્રસ ભવેની ઉત્પત્તિ થાય છે.

મૂળો પંચાંગ ત્યાજ્ય છે.

કૃષ્ણ મહારાજ તથા ચેડા મહારાજને પોતાના સંતાનોને પણ પાણીચડણ કરાવવાનો નિયમ હતો.

પ્રથમ પૌષધ લઈ પછી રાઈ પડિકમણું પડિલેહણ કરે, કારણકે દિવસનો ચાર પહોરનો અને રાત્રિનો ચાર પહોરનો પૌષધ કહેલ છે. આવી રીતે લે તો જ ચાર પહોરનો કાળ પૂરો થાય. મોડો લે તો મોડો પારે, સૂર્ય ઉદય અગાઉ પૌષધ લેવો જોઈએ. શ્રાદ્ધવિધૌ

ચોમાસામાં શ્રાવક પણ પૌષધમાં પાટ ઉપર સંથારો કરે. કષ્ટના આસન, પાટ-પાટલા શ્રાવક પોતાને માટે કરાવી ઉપાશ્રયમાં મૂકે. ઇતિ શ્રાદ્ધવિધૌ વિચારરત્નાકર, આવશ્યક ચૂણૈઃ દેરાસરજીમાં સારા અજવાળેલા વાસણો ન રાખે તો દોષ લાગે. ઇતિ શ્રાદ્ધવિધૌ.

પરમાત્માની પૂજા, પુરુષો જે વસ્ત્ર પહેરીને અને સ્ત્રીયો ત્રણ વસ્ત્ર પહેરીને કરે. તમામ બાળતથી શુદ્ધ થઈને પૂજા કરે.

ભોજન કરેલ અશુદ્ધ વસ્ત્રથી પણ પૂજા ન થાય.

ઉપવાસાદિક પોરિસી પ્રત્યાખ્યાને દાંતશુદ્ધિ વિના પણ પૂજા થઈ શકે છે.

આઠ પડથી મુખકોશ ખાંધ્યા વિના પૂજા ન કરવી.

કોઈક નવ અંગે પૂજા કરતી વખતે પ્રભુને પ્રથમ તિલક કરવાનું કહે છે. જિનપ્રભસૂરિએ કરેલી પૂજાવિધિમાં ૧ જમણે હીંચણે, ૨ જમણે ખંભે, ૩ કપાલે, ૪ ડાળે ખંભે, ૫ ડાળે હીંચણે એ પાંચ ઠેકાણે વળી અધિક અંગે કરે તો છ અંગે પૂજા કરવાનું કહેલ છે.

શ્રાવકને સાધુ પાસેથી કાગળ પેનસીલ લઈને પોતાના કામમાં કાંઈપણ વપરાય નહિ, વાપરે તો ગુરુદ્રવ્ય ભક્ષણનો દોષ આવે સ્થાપના નૌકારવાલીનો, દોષ નથી, કારણ કે ધર્મ-કાર્યોના ઉપયોગમાં આવે છે તેથી, દેવદ્રવ્ય, જ્ઞાનદ્રવ્ય, સાધારણદ્રવ્ય, શ્રાવકથી ન વપરાય.

શ્રાવકથી દેરાસરની કાંઈ પણ વસ્તુ ન વપરાય. નિરંતર પર્વદિવસે વાર્ષિક દિવસે કેટલીક ખાદ્ય સારી વસ્તુ દેવ-ગુરુ પાસે ધરીને પછી જ વાપરવી.

જે કોઈ સત્યથી કે અસત્યથી દેવગુરુના સોગન ખાય છે તે બોધિષ્ઠીજનો ત્યાગ કરી અનંતસંસારી થાય છે.

**શ્રાદ્ધવિધિ પંચમ અધ્યાયે**

ઈંદ્રમાળનું વર્ણન છે.

લોજનાદિક કરેલા અપવિત્ર ધોતિયાદિક પહેરી શ્રાવકને પૂજાદિક કાર્યો થાય નહિ. તમામ શ્રાદ્ધ વિધો.

**શ્રાદ્ધવિધો**

ગ્લાનની ભક્તિ કરવાથી મહાપુન્ય થાય છે. શ્રાદ્ધવિધો-  
 ૩૫ બોલતું વિવરણ શ્રાદ્ધગુણવિવરણ તથા ધર્મખંડ  
 વિગેરેમાં છે.

નરકને વિષે ૫ કોડ, ૬૮ લાખ, ૯૯ હજાર, ૫૮૪  
 રોગો હોય છે અને તે વચલા અપ્રતિષ્ઠાન નરકવાસને વિષે  
 કહેલા છે.

### શ્રાદ્ધકૃત્તક જિનવદ્ધલ સૂરિકૃત

મધ, માખણ, સિંધોડા, દધિયુક્ત કઠોળ (જેની બેદાલ  
 થતી હોય તે) અનંતકાય, અન્નાણ્યા ફળ, વેંગણ, પાંચ ઉ-  
 ડુંબર, તેમજ અભક્ષ્ય પદાર્થોને શ્રાવકો ભક્ષણ કરે નહિ.

### શ્રાદ્ધદિન કૃત્ય અહતવૃત્તો

મરૂકની કથા ઉપરોક્ત ગ્રંથમાં છે.

### શ્રાવક કરણિની સજ્જાય

શ્રાવકને ધીના પેઠે પાણી વાપરવાનું કહેલ છે.

### ષોડશક પ્રકરણે

જિનમંદિર ગંધાવવાનો અધિકારી ન્યાય સંપન્ન વૈભ-  
 વવાળો, સારા આશયવાળો, બુદ્ધિવાળો ગુણી, દેવશુરની  
 આજ્ઞા પાળવાવાળો હોય છે. તે સિવાય બીજો નહિ.

### ષોડશ પ્રકરણે હરિભદ્રસૂરિ

પ્રભુને અંજનશલાકા આચાર્ય કરે'છતિ ષોડશપ્રકરણે  
 હરિભદ્રસૂરિ તથા બીજા પ્રતિષ્ઠા કલ્પોમાં પણ મુખ્યપણે

આચાર્ય કરે; વળી કુલપ્રભસૂરિના શિષ્ય નરેશ્વરસૂરિયે રચેલી સમાચારીમાં તો આચાર્ય કરે તે સૂરિ મંત્રથી કરે. તેના અભાવે ઉપાધ્યાય કરે વર્ધમાન વિદ્યાર્થી, અને શ્રાવક કરે તે બુદ્ધ મંત્રથી કરે, શંકાઃ હીરવિજયસૂરીજીએ શ્રાવક પ્રતિષ્ઠિત ખિંબ અપૂજનીક કહેલ છે પણ તેમના ઉપર મુનિનો વાસ-ક્ષેપ નાખવાથી પૂજનીક થાય છે. પ્રતિષ્ઠા કલ્પમાં શ્રાવકનો મંત્ર બતાવ્યો છે.

ત્રિશષ્ટિ શલાકા પુરુષ ચરિત્રમા પણ કપિલ કેવલીએ પ્રતિષ્ઠા કરેલ છે.

### સોમ નીતિ

પોતાનો પુત્ર હોય તો પણ તેને અપરાધ પ્રમાણે ઢંડ આપવો જોઈયે.

### સમ્પત્તિ શતક સ્થાનક ગ્રંથે

પ્રતિવાસુદેવની માતા ૧. ગજ, ૨. કુંભ, ૩. વૃષભ, આ ત્રણ સ્વપ્નો દેખે છે, શાન્તિનાથ ચરિત્રે પણ એમ જ કહેલ છે.

હૈમી રામાયણમાં રાવણની માતાએ એક જ સિંહને સ્વપ્નમાં જોયાનો અધિકાર છે.

### સસાત શતક સ્થાનકે

લગવાન આદિનાથજીના વારામાં ૧૨. માસની તપસ્યા

હતી, અજિતનાથજીથી પાર્શ્વનાથજી સુધીમાં ૮ માસની તપ-  
સ્યા હતી, મહાવીર સ્વામીના વારામાં ૬ માસની તપસ્યા હતી.

જીર્ણ પત્રાદિકે, વાર્ષિક તપ શ્રી ઋષભદેવથી આરં-  
ભીને શીતલનાથ પર્યંત આલ્યો હતો, ત્યાર બાદ શીતલ-  
નાથજીથી આરંભીને શાન્તિનાથ પર્યંત અષ્ટ માસી તપ  
આલ્યો હતો. ત્યારબાદ શાન્તિનાથજીથી આરંભીને મહાવીર  
સ્વામી પર્યંત છ માસી તપ આલ્યો, શ્રીમન્ હીરસુરીશ્વરજી  
મહારાજના વારા સુધી છ માસિક તપ આલ્યો હતો તે  
વખતે છ માસિક તપ શ્રાવિકા ચંપા બાઇએ કર્યો હતો.

જીર્ણ પત્રની પ્રમાણિકતા સેન પ્રજ્ઞાદિકને વિષે દેખાય છે.

### સહસ્રકૂટ સ્તોત્રે

સહસ્રકૂટને વિષે રહેલા જિનેશ્વરોની વિગત

પાંચ ભરત, પાંચ ઐરવત ક્ષેત્રને વિષે એક ભરતક્ષેત્રના  
અતીત અનાગત વર્તમાન કાલને વિષે ઉત્તમ થયેલા ત્રણ  
ચોવિંશી એટલે જોતેર જિનેશ્વર મહારાજઓ થાય છે.

ત્યારબાદ પાંચ ભરતને વિષે ગણતરી કરી મેળવાથી  
૩૬૦ અરિહંતની પ્રતિમા થાય છે.

તેવી જ રીતે પાંચ ઐરવત ક્ષેત્રની પણ ૩૬૦ પ્રતિમાજી  
થાય છે. એવી રીતે દસ ક્ષેત્રની પ્રતિમાજીને એકત્ર કરવાથી કુલ  
૭૨૦ પ્રતિમાજી થયા ત્યારબાદ ઉત્કૃષ્ટકાળને વિષે પાંચ મહા  
વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે ૧૬૦ તીર્થંકરો થાય તેની ૧૬૦ પ્રતિમાજી

૭૨૦ માં મેળવવાથી ૮૮૦ જિન પ્રતિમાણ થાય છે.

જંબુદ્વીપને વિષે રહેલ ભરત ક્ષેત્રને વિષે ઉત્પન્ન થયેલા વર્તમાન કાળની ચોવિશીના જિનોનાં પ્રત્યેક પાંચ કદયાણિક સંખ્યાંધિ પાંચ પ્રતિમાણ ગણતાં ૨૪ ને પાંચે ગુણતાં ૧૨૦ પ્રતિમાણ થાય છે. ૮૮૦ માં ૧૨૦ પ્રતિમાણ મેળવતા ૧૦૦૦ પ્રતિમાણ થાય છે. ત્યારબાદ ૨૦ વિહારમાન જિનોની ૨૦ પ્રતિમાણ થાય છે. ત્યારબાદ ઋષભ ચંદ્રાનન વર્ધમાન વારિષેણુ આ ચાર શાશ્વતા જિનેશ્વરોની ૪ પ્રતિમાણ થાય છે. એવી રીતે ઉપરની ૨૪ પ્રતિમાણ મેળવતા ૧૦૨૪ પ્રતિમાણ થયા એટલી પ્રતિમાણ સહસ્રકૂટને વિષે હોય છે.

દસ ક્ષેત્ર સંખ્યાંધિ ૭૨૦ પ્રતિમાણ. પાંચ મહા વિદેહ સંખ્યાંધિ ૧૬૦ પ્રતિમાણ. ભરત ક્ષેત્ર સંખ્યાંધિ ૨૪ તીર્થંકરોના પાંચ કદયાણિક સંખ્યાંધિ ૧૨૦ પ્રતિમાણ.

વીશ વિહરમાનની ૨૦ પ્રતિમાણ ૪ શાશ્વતા જિનની ૪ પ્રતિમાણ એવી રીતે સર્વને મેળવતા સર્વ પ્રતિમાણ ૧૦૨૪ સહસ્રકૂટને વિષે કુલ હોય છે.

**સમ્મતિતર્કે ત્રીજેકાંડે સિદ્ધિસેન દિવાકર સૂરિ**

કાળ સ્વભાવ નિયતિ પૂર્વકર્મ અને પુરૂષાર્થ એ પાંચ સમવાય વડે કરી કાર્ય સિદ્ધ માનવાથી સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે અને તેમાંથી કોઈપણ એક કાર્યવડે સિદ્ધિ માનવાથી એકાંત વડે કરી મિથ્યાત્વ કહેવાય છે,

## સત્તરિસય ઠાણા મધ્યે પ્રતિવાસુદેવની માતા એક સ્વપ્ન દેખે સંખોધ પ્રકરણે

ચૌદસો ચુમાલીશ ગ્રંથના કર્તા ભગવાન શ્રી હરિ-ભદ્રસૂરિ મહારાજે કહેલું છે કે એકલી સ્ત્રિયોના પાસે સાધુ વ્યાખ્યાન કરે છે, અને જે ગરબમાં પુરૂષોના પાસે સાધ્વીયો વ્યાખ્યાન કરે. તે ગરબની મર્યાદા નાટકીયાના ટોળા જેવી જાણવી. આ ઉપરથી એવું જણાય છે કે એકલી સ્ત્રિયોની જ સભામાં સાધ્વીયો વ્યાખ્યાન કરે.

### સંખોધ સિત્તરી પ્રકરણ વૃત્તો

૧. રાજ કથા ૨. દેશ કથા ૩. સ્ત્રિ કથા ૪. ભક્ત કથા ૫. મૃદુકાર્ણિકી ૬ દશાંન લેહિની ૭. ચારિત્ર લેહિની એ સાત કથાઓ કહેલી છે.

### સંખોધ સિત્તર્યામ

ગમે તે મતાવલંબી હોય પણ રાગદ્રેષના ત્યાગથી જ મુક્તિ મેળવી શકે છે.

દ્વારથી ઉન્નમત્ત થયેલા કૃષ્ણના પુત્રોના દોષથી એકસો ને બત્રીશ કુલ કોટી યાદવોનો દ્વારિકામાં દાહ થયો, તેમાં છપ્પન કુલ કોટી યાદવો નગરમાં રહેતા હતા, અને બોતેર કુલ કોટી યાદવો નગરની બહાર રહેતા હતા. તેઓમાં જેઓએ ચારિત્ર ગૃહણ કરવું કબૂલ કર્યું તેઓને નેમનાથ પ્રભુ

પાસે મુકી બાકીનાઓમાં જેઓ દ્વારિકાથી દુર ગયા હતા. તેમને પણ ખેંચી લાવી અગ્નિમાં હોમ્યા હતા.

### સંખોધસિતર્યામ્

નિર્દયતાવડે કરી લાખ ગર્ભવતી સ્ત્રિના પેટ ચીરે અને તેમાંથી નીકળેલા સાત આઠ માસના તડફડતા ગર્ભને મારી નાંખે તેમાં જેટલું પાપ લાગે તેના કરતા નવગણું પાપ એકવાર સાધુને સ્ત્રિ સેવનથી લાગે. તથા એકવાર સાધ્વીને સેવન કરવાથી તેથી હજારગણું પાપ લાગે છે. તેનું યોધિ બીજ નષ્ટ થાય છે.

મધ, માખણ, માંસ, મદિરામાં તેના વર્ણુ જેવા અસંખ્યાતા જીવો ઉત્પન્ન થાય છે.

### સાધુ દિન કૃત્યે

સુનિયો પૂર્વ તથા ઉત્તર દિશા તરફ મુખ રાખી પોતાનું આવશ્યક કર્મ કરે છે.

### સિદ્ધ પંચાશિકાયામ્

તીર્થંકર એક સમયે ચાર સિદ્ધ થાય છે અને તીર્થંકરી એક સમયે બે સિદ્ધ થાય છે.

ઋષભદેવ સાથે સંથારો કરેલ સાધુઓ અભિચી નક્ષત્રમાંજ સિદ્ધ થયેલ છે. વસુદેવ હિંડોમાં પશુ એમજ કહેલ છે.

### સિદ્ધાન્તે

પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાય, આ ત્રણ બાર દેવ



લોક સુધી તથા સાત નરક પૃથ્વી સુધી છે. સિદ્ધશિદ્ધા સુધી પૃથ્વીકાય છે. તેઉકાય, વાઉકાય મનુષ્યક્ષેત્રમાં છે.

દેવલોકની વાવડીયોમાં મત્સ્યાદિ જલચર જીવો નથી ગ્રૈવેયકોને વિષે વાવડી નથી વાવડીના અભાવે જળ નથી.

૫૭ લાખ ૧૪ હજાર ૨૮૫ દેવીયો ઇંદ્રના જન્મમાં ચવી જાય છે. ઇંદ્ર મહારાજને આઠ ઇંદ્રાણિયો હોય છે. તે એકેક ૧૬૦૦૦ રૂપોની વિકુર્વાણા કરે છે. કુલ ૧૨૮૦૦૦ એક લાખ અઠાવીશ હજાર દેવીયો ઇંદ્રના અંતઃપુરમાં હોય છે. એવી રીતે ઇંદ્ર મહારાજના વખતમાં દેવીયોના અવનનની સંખ્યા તથા લોગમાં આવનારી દેવીયોની સંખ્યા કહી.

### સિદ્ધાંત સારે

અતિ લાજ, અતિ ભય, અતિ મૌન, અધોમુખ ઇત્યાદિ લક્ષણો કપટી પુરુષોના હોય છે.

શ્રી મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ પછી ૧૧૭૩, વર્ષે બાર વર્ષના દુષ્કાળ પછી વિરછેદ ગયેલી વસ્તુઓ.

૧. કલ્પવૃક્ષની હાનિ, ૨. કામકુંભની હાનિ, ૩. કામ-ધેનુની હાનિ, ૪. ચિંતામણિરત્નની હાનિ, ૫. સૂર્યકાંત મણિની હાનિ, ૬. ચંદ્રકાંતમણિની હાનિ, ૭. ઉદ્યોતકારી મણિની હાનિ, ૮. વિષાખહાર મણિની હાનિ, ૯. સુપરાકૃમિ મણિની હાનિ, ૧૦. ચિત્રાવેલીની હાનિ, ૧૧. સંશોહિણી ઔષધિની હાનિ, ૧૨. અદ્રષ્ટકારી અંજનની હાનિ, ૧૩.

પરકાય પ્રવેશ વિદ્યાની હાનિ ૧૪. ગર્દભીવિદ્યાની હાનિ,  
 ૧૫. તાલોદ્ધાટિની વિદ્યાની હાનિ, ૧૬. ગોશીર્ષ ણાવના  
 ચંદનની હાનિ, ૧૭. નાગદમની ઔષધિની હાનિ, ૧૮. ગરૂડ  
 પક્ષિની હાનિ, ૧૯. ભારંડ પક્ષિની હાનિ, ૨૦. રાજહંસની  
 હાનિ, ૨૧. મોતીચૂગા હંસની હાનિ, ૨૨. ઐરાવત હસ્તિની  
 હાનિ, ૨૩. અષ્ટાપદ ચોપદની હાનિ, ૨૪. વક્રુશિક્ષિત  
 ઘોડાની હાનિ, ૨૫. અવસ્થાપિની નિદ્રાની હાનિ, ૨૬. અષ્ટાંગ  
 નિમિત્તની હાનિ, ૨૭. શુદ્ધસ્વપ્નપાઠકની હાનિ, ૨૮. સહ-  
 અયોધ સુલટની હાનિ, ૨૯. કેસરી સિંહની હાનિ, ૩૦.  
 પંચવર્ણ સુવર્ણની હાનિ, ૩૧. ઉત્તમોત્તમ સુવર્ણની હાનિ,  
 ૩૨. સોનારૂપાના કોટની હાનિ, ૩૩. કિંપાકવૃક્ષની હાનિ,  
 ૩૪. પંચવર્ણ સુગંધિ કમલની હાનિ, ૩૫. શીતલછાયાવાળા  
 વૃક્ષની હાનિ, ૩૬. દ્રષ્ટિ વિષસર્પની હાનિ, ૩૭. વિદ્યાધર  
 ગગન ગમનની હાનિ, ૩૮. સ્ત્રિને સિંહાદિક સ્વપ્ન દેખ-  
 વાની હાનિ, ૩૯. તાપસને સિદ્ધતપસ્યાની હાનિ, ૪૦. તપને  
 પારણે સૌનૈયાની વૃષ્ટિની હાનિ, ૪૧. સતીસ્ત્રિની હાનિ, ૪૨.  
 બ્રહ્મચારીને અગ્નિ જળ ન થાય તે હાનિ, ૪૩. સાક્ષાત્  
 દેવદર્શન થાય તે હાનિ, ૪૪. અંગધન કુલના સર્પની હાનિ,  
 ૪૫. કુત્રિકાપણ ( દેવદુકાનની ) હાનિ, ૪૬. કોટીધ્વજ  
 કોટ્યાધિપતિની હાનિ, ૪૭. અર્ધ ચંદ્રબાણની હાનિ, ૪૮.  
 અંગધન કુકુટ સર્પની હાનિ, ૪૯. એકલ વિહારી સાધુની

હાનિ, ૫૦ સંભૂતિર્હમ અશ્વગજની હાનિ, ૫૧ કાષ્ઠમાં  
 પક્ષકારક કીલિકાની હાનિ, ૫૨ સુવર્ણ પુરૂષની હાનિ, ૫૩.  
 રસક્રુપિકાની હાનિ, ૫૪. રસ સિદ્ધિકારક ઔષધિની હાનિ,  
 ૫૫. ખેતેર કલા શીખવાની હાનિ, ૫૬. રૂપ પલટાવા  
 વિદ્યાની હાનિ, ૫૭. સ્વયંવર મંડપની હાનિ, ૫૮. રાજાને  
 હજાર રાણી હાનિ, ૫૯. પદ્મિણી સ્ત્રીની હાનિ, ૬૦. પ્રાયઃ  
 સાધુને અંતઃપુરમાં પ્રવેશકરવાની હાનિ, ૬૧. સાધુને વનવાસ  
 વસવાનિ હાનિ, ૬૨. ઉત્તમ સાચા સ્વપ્નની હાનિ, ૬૩.  
 તપસ્વીને લબ્ધિની હાનિ, ૬૪. રાક્ષસી મનુષ્યની હાનિ, ૬૫.  
 સારા સાર્થવાહની હાનિ.

### સિંહ કેસરીયા લાડુ સ્વરૂપ

૬૪ પ્રકારના કુસુમના રસ, ૮૪ પ્રકારના રાજ દ્રવ્યો  
 ૧૬ પ્રકારના સુગંધિ વાસ પદાર્થો, આ સર્વેને એકત્ર કરવાથી  
 સિંહ કેસરીયા લાડુ બને છે.

### સુપાર્શ્વનાથના મસ્તકે કૃણુ સંખાંધિ

સુપાર્શ્વનાથ મહારાજના મસ્તક ઉપર પાંચ કૃણુ દેખાય  
 છે. તેનું કારણ એ છે કે સુપાર્શ્વનાથ મહારાજ જ્યારે વડલા  
 હેઠે કાઉન્સગ્ગ ધ્યાને રહ્યા હતા, ત્યારે વંદન કરવા માટે  
 આવેલા ધરણેંદ્રે ભગવાનના મસ્તકના ઉપર ચક્રલાની ચરક  
 પડતી દેખીને તેની રક્ષા કરવા માટે પાંચ આંગળીયો વાળો  
 પોતાનો હાથ ભગવાનના મસ્તક ઉપર ધારણ કર્યો તેથી પાંચ

મ શ્રી કર્મમંત્રાલય મૂળ જ્ઞાનમંત્ર  
 ધી મહાવીર જૈન આગમના કેન્દ્ર, કોલો  
 સિ. ગાંધીનગર, પિન્-૦૩૪૭૦૦૭.

ફળા દેખાય છે લોકોએ પણ તેમજ દેખવાથી પાંચ ફળા ભગ-  
 વાનના મસ્ત ઉપર કરાવી છે. ઇતિ વિચારસારે તથા સેન પ્રશ્ના-  
 દિકે તેમજ વસુદેવ હિંડો દ્વિતીય ખંડે, સુપાર્શ્વનાથ મહા-  
 રાજ માતાના ગર્ભમાં આવ્યા પછી સુતા છતા. પાંચ ફળા  
 તથા સાત ફળા દેખવાથી ઈંદ્ર મહારાજાએ સમવસરણમાં  
 ભગવાનના મસ્તક ઉપર ફળો કરેલ છે. ઇતિ પદ્માનંદ કાવ્યે.

### સીમંધર સ્વામી સંખંધિ

સીમંધરસ્વામીનો જન્મ કુંથુનાથ અને અરનાથ વચ્ચે  
 થયો છે, આવતી ચોવિશીના સાતમાં ઉદયનાથ તીર્થ કરને વારે  
 મોક્ષે જશે ૮૪ લાખ પૂર્વનું આંતરૂ

### સુભાષિતરત્ન સંદોહે.

પ્રાણનો નાશ કરવામાં સમર્થ વિષનું ભક્ષણ કરવું સાડ,  
 હિંસક પ્રાણિઓ વાસ કરતા હોય તેવા વનમાં વાસ કરવો સારો,  
 પરંતુ મિથ્યાત્વ યુક્ત મનુષ્યને આ દુનિયામાં જીવવું સાડ  
 નથી, કારણકે ઉપલા સર્વે એક ભવમાં મારે છે, પરંતુ મિથ્યા-  
 ત્વતો ભવો ભવમાં દાડણુ દુઃખ આપી મારનાર થાય છે,

### સુક્રતા વદ્યામ્

૧ શંખ, ધનુષ્ય, મણિ, લક્ષ્મી, એ ચાર કૃષ્ણે રાખ્યા,  
 ૨ વિષ, ચંદ્ર એ બે મહાદેવને આપ્યા, ૩ સાતમુખો અશ્વ-  
 રત્ન સૂર્યને આપ્યો, ૪ ધન્વંતરી વૈદ્ય સંસારમાં પ્રવર્તીવ્યો,  
 ૫ અમૃતરત્ન દેવતાને આપ્યું, ૬ સુરાપાન દાનવોને આપ્યું,

૭ ગજ, કલ્પવૃક્ષ, અપ્સરા, કામધેનુ એ ચાર ઇંદ્રને આપ્યા.

સુક્રતાવલી પ્રતમાં પાના ૧૩૯ માં ત્રિપુરાની દૈત્યની કથામાં સમુદ્રને કૃષ્ણે મંથન કરવાથી ૧૪ રત્નો પ્રગટ કર્યા તે ઉપર પ્રમાણે વહેંચી આપ્યા.

### હિતશિક્ષા રાસે

શુકે, છીંક, મળ મૂત્ર, આચારે સમકાળે થાય ત્યારે જાણવું કે આયુષ્ય અલ્પ છે. વરસાદનો ગર્જાવ કાને સંભળાય નહિ, વીજળીનો અમકારો દેખાય નહિ ત્યારે આયુષ્ય અલ્પ છે એમ જાણવું. મૂત્રની ધારાને પાછી ખેંચ્યા છતાં પણ રોડી શકાય નહિ, ત્યારે આયુષ્ય અલ્પ છે એમ જાણવું.

૩૬ પ્રકારના કરિયાણા કહેલા છે.

તેરાપંથી પંથ હુંઠીયામાંથી નીકળેલ છે.

પ્રાતઃકાળને વિષે બે અંગુઠા સિવાય બન્ને હાથના ૨૪ ખાના દેખવાથી ૨૪ તીર્થંકરો થાય છે તેથી ૨૪ તીર્થંકરોના સુખો જોવાય છે.

પ્રાતઃકાળે બન્ને હાથોને પહોળા કરી જોડમાં રાખી બન્ને હાથની આયુષ્યની રેખા જ્યોંઘટ કરી જોવાથી સિદ્ધ શિલ્લાના જેવો આકાર થાય છે તેમ કરી નમસ્કાર કરવાથી તે સિદ્ધશિલ્લા ઉપર રહેલ અનંતા સિદ્ધોને પ્રાતઃકાળે નમસ્કાર કરી શકાય છે.

### હુંડીપત્ર પ્રશ્ન

ચોમાસામાં પાટપાટલા નહિ વાપરનારને પાસતથો કહેલ છે. ઇતિ હુંડીપત્ર રૂપ પ્રશ્નરૂપ અંથમાં.

### ક્ષેત્ર વિચાર

૩૨ વિજયોમાં ગંગા સિંધુ નદીયો કુટોથી નીકળે છે.

### ક્ષેત્રસમાસે

ચક્રવર્તિ તમિસા શુદ્ધમાં પ્રવેશ કરતો અને ખંડ પ્રપાતા શુદ્ધમાં થઇને આવતો ઉત્સેધ આંશુલે યોજન યોજન પ્રમાણે ૪૯-૪૯ માંડલા કરે.

### જ્ઞાનાર્ણવે

અહિંસા તે જગતની માતા છે, અહિંસાં તે આનંદની પદ્ધતિ છે, અહિંસા તે જ ઉત્તમ ગતિ છે, અહિંસા તે જ શાશ્વતી લક્ષ્મી છે.

### જ્ઞાનદીપિકાયામ્

આઠ રૂચક પ્રદેશને કર્મબંધ લાગે નહિ.

ભરતે વિદ્યાપ કરવા માંડ્યો. તેના અગાઉ બાહુબળજીએ દિક્ષા લીધી હતી.

પ્રગર અથવા પગર શબ્દનો અર્થ પ્રકીર્ણ એટલે પુલ વિખેરવા થાય છે.

છઠ્ઠી-સાતમી નરકના વચલા પાથડામાં વસનારા નારકીના જીવોને ( ૫-૬૮-૯૯-૫૮૪ ) રોગો સદા હોય છે. ખીજા નારકીના ચથાયોજ્ય હોય.

શત્રુજયને વિષે વીશ કોટી મુનિયો સાથે પાંચે પાંડવો મોક્ષમાં ગયા કહેલા છે તે કોટી સો લાખે એક કોટી જાણવી. નતુ વીશ રૂપા.

ગુરૂની શુભ કરવાના દરક તો બહુ ગ્રંથોમાં છે. મથુરામાં પરબ ની પાહુકા છે. અષ્ટાપદને વિષે પણ છે.

તિર્થંચો ગુરૂ સમક્ષ પ્રાયશ્ચિત્ત લીધા વિના શુદ્ધ છે, પણ મનુષ્ય નહિ' કારણ કે સામગ્રી છતાં પ્રાયશ્ચિત્ત ન લે તે ઠીક નહિ. માટે ગુરૂ સમક્ષ પ્રાયશ્ચિત્ત લે તો જ મનુષ્ય શુદ્ધ ગણાય.

મનુષ્યનાં માંસમાં બહાર નિગોદીયા જીવો ઉપજે છે, તથા બેઇંદ્રિય જીવ તથા સંભૂર્ચિર્મ મનુષ્ય ઉપજે છે.

અનંતા નિગોદીયા જીવ માંસને વિષે ઉપજે છે.

મધ, માખણ, મદિરાને વિષે બેઇંદ્રિય જીવો ઉપજે છે.

જમાલી મહાવીરનો ભાણુજ હતો, અને તેને પ્રિય-દર્શના વિગેરે આઠ સ્ત્રીયો હતી.

વાસુદેવ પ્રતિ વાસુદેવ સાથે છે. તે ગંગા નદી ઉતરીને દેવની સહાયથી સાથે છે.

ગ્રોમાસામાં વિજ્યાદશમી સુધી ખાંડ ન વપરાય તે વાત પરંપરાથી ચાલી આવે છે.

ક્રિયાવાદી સમક્ષિત દ્રષ્ટિ તથા મિથ્યા દ્રષ્ટિ બન્ને દ્રષ્ટિ-વાળા હોય છે.

હિંગલોક સચિત્ત ગણાય પણ વાટેલો લેવાનો વહેવાર છે.

ભરત ચક્રવર્તિના પોતાના જ સવાકોડ પુત્રો હતા.

દ્વારકામાં સાડા ત્રણ કોડ પુત્રો જાદવ વંશના જાણવા.

પણ એકલા કૃષ્ણના નહિ.

તીર્થંકરના સમવસરણુમાં બળી રાંધેલી જ જાણવી.

સાધુઓ લુગડાને ત્રણથી વધારે થીગડા આપે તો પ્રાય-

શ્ચિત્ત આવે.

બ્રહ્મદત્તચક્રવર્તિ અંધ છતાં રાત્રિયે ૧ લાખ દર હજાર રૂપોને વિકુર્વાણા કરતો અને તે તેવાજ થતા હતા.

સંકટમાં પડેલી સતીસ્ત્રિનું કોઈ બળાત્કારે શીયલ ખંડન કરે તો દ્રવ્યથી સતીપણું જાય પણ ભાવથી ન જાય તેમ કોઈક આચાર્ય કહે છે.

શિષ્ય ચારિત્ર ન પાળે, અને ગુરુ જાણતાં છતાં મોહિ કરીને તેને હિત શિક્ષા ન કરે અકાર્યથી વારે નહિ તો જ ગુરુને દોષ લાગે. અન્યથા નહિ.

કટાસણા ઉપર બેશીને પ્રતિકૃમણુ થાય નહિ પરંતુ વંદિતુ કહેતી વખતે કટાસણા ઉપર બેસાય.

જેને નાત બહાર મુકેલ હોય તેને ઘરેથી. તથા પ્રકારના કારણ વિના વહોરવું ન કલ્પે. કારણકે તેમ કરવાથી લોક વિરુદ્ધ મહા અપવાદ આવે.

પહોર દિવસે પૌષધ લેવો કલ્પે નહિ તેવી પરંપરા છે.



માટે પૌષધ વહેલો લેવો વિલંબ કરવો નહિ.

જિન ઘરના પૂજારી પાસે ઘરનું કામ કરાવવું કદપે નહિ.

અગ્યારમે અને બારમે શુભસ્થાને ક્ષાયક સમકિત હોય.

નેમનાથ મહારાજથી આઠ હજાર વર્ષે રત્ન શ્રાવક થયો છે. તેણે અંબાદેવીની સહાયથી નેમનાથ મહારાજનું પિંબ ભરાવેલ છે.

લવણ સમુદ્ર કાલોદધિ સમુદ્ર સ્વયંભુ રમણ સમુદ્રમાં મત્સ્યો તથા કર્ચપો ઘણા હોય છે. બાકીનામાં થોડા હોય છે. અને નાના હોય છે.

સુપાર્શ્વનાથને ૧-૫-૯. કૃષ્ણ હોય છે.

મિથ્યાત્વ ૫-૧૦-૬-૪ પ્રકારના કહેલા છે.

નારકી તથા દેવતાને ૧૧ યોગો કહેલા છે.

શ્રાવક સંતારો કરે ત્યારે સર્વથા પાંચ વ્રતો આદરે.

શ્રોતેંદ્રિ અને અક્ષુધંદ્રિકામી છે, સ્પર્શરસ ઘ્રાણ ભોગી છે.

નિત્ય અનુષ્ઠાન તે ચરણ કહેવાય અને પ્રયોજન આ-

વતા કરાય. તે કરણ કહેવાય.

શત્રુદ્ધને સાધુઓને નિમંત્રણ કર્યા છતાં વહોરેલ નથી.

તેનું કારણ એ છે કે સાધુઓને રાજપિંડ કદપે નહિ.

ભાષાંતર ૮ મે સર્ગે

શત્રુજય મહાતીર્થ કદપે

નેમનાથ મહારાજની આજ્ઞાને લઈ શ્રી સિદ્ધાચળજી

યાત્રા કરવા આવેલા. નંદીપેણુ નામના ગણધર મહારાજે અજિતશાન્તિ સ્તવ કરેલ છે.

### શત્રુન્જય મહાત્મ્યે

અષ્ટાપદ પર્વતે પ્રતિષ્ઠા ઋષભદેવના શિષ્યે કરેલ છે. તેમ શત્રુન્જય મહાત્મ્યે કહેલ છે.

જે યોધિ બીજ કોટી ભવે પણ પ્રાપ્ત થવું હલંભ છે. તે યોધિબીજ સિદ્ધાચળ ઉપર ભગવાનના ધ્યાન કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. શત્રુન્જય મહાત્મ્યે.

ભગવાન આદિનાથજી પછી ૫૦ લાખ કોટી સાગરો-પમના સમયમાં ૨૫ લાખ કોટી ઇંદ્રો થયા છે.

ભરત મહારાજને ઇંદ્ર મહારાજયે કહ્યું કે, માર્કહેવી સ્વામિ નીથી પુંડરીક ગણધર મહારાજ સુધી. સુક્રિત ગયેલાના શરીરો મેં ક્ષીરસમુદ્રમાં નાખેલા છે. હવેથી અગ્નિ સંસ્કાર હો.

અન્નરા પાર્શ્વનાથજીનું વૃત્તાંત વિસ્તારથી કહેલ છે.

ઇંદ્રજિત તથા મેઘનાહ, રાવણ પુત્રો મોક્ષે ગયા છે.

### શત્રુન્જય મહાત્મ્યે ધનેશ્વરસૂરિ.

જિન જિંઓ સિદ્ધસ્વરૂપી છે. માટે ગૃહસ્થાવસ્થાને વિષે, જિનેશ્વર મહારાજ ધૂપ, દીપ, કુંડ વિગેરેથી પરમાત્માનું પૂજન કરે છે. જુઓ.

સ્વામી તતશ્ચસુસ્નાતો, દિવ્યા ભરણ વસ્ત્રમૃત્ત ।

સંપૂજ્ય ગૃહચૈત્યાંત, વિંવાનિ શ્રીમદર્હતામ્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—ત્યારબાદ સ્વામીયે સારે પ્રકારે સ્નાન કરી દિવ્ય વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરી ઘર દેરાસરજીને વિષે રહેલા શ્રીમાન્ અરિહંત મહારાજના ણિંબોત્તું અર્ચન (પૂજન)કર્તુ વિગેરે લખાણુ છે.

શત્રુજય મહાત્મ્યે, આઠમે સ્વર્ગે

ગૃહસ્થાવસ્થામાં પણ તીર્થંકર મહારાજ જિનેશ્વરની પ્રતિમાતું પૂજન ધૂપ દીપાદિક વડે કરીને કરે છે. કારણકે સિદ્ધની આકૃતિ છે માટે.

એવો અધિકાર શ્રી ધનેશ્વરસૂરિ મહારાજયે શ્રી શત્રુજય મહાત્મ્યને વિષે આઠમા સર્ગમાં અજિતનાથ સ્વામીના અધિકારને વિષે કહેલ છે.

તીર્થંકરો ગૃહસ્થાવસ્થામાં હોય છે. ત્યારે ધૂપ દીપ યુષ્પો વિગેરેથી જિન પૂજન કરે છે.

અચિરા માતાયે પ્રથમ ચૌદ સ્વપ્નો જાંખા જોવાથી ચક્રવર્ત્તિ અને કૃથીથી ઉન્નવલ ચૌદ સ્વપ્નો જોવાથી, તીર્થંકર આમ એક લવમાં બે પદવી પામનારા શાન્તિનાથ મહારાજને જન્મ આપ્યો.

ત્રિષ્ટિ શલાકા પુરૂષ ચરિત્રે

પ્રથમની પોરિસિમાં તીર્થંકર મહારાજની દેશના થયા પછી. પ્રભુના પાદ પીઠ ઉપર બેસીને, શ્રી ગણધર મહારાજ પણ બીજી પોરિસિમાં પ્રથમની માફક જ બેઠેલી બાર પર્ષ-

દાની સમક્ષ પ્રભુના જેવીજ લીલાથી, વૈરાગ્ય આદિ રસને ઝરતી ધર્મ દેશના કરે. ઇતિશ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય:

બાર ચક્રવર્તિઓ પૈકી પહેલા ભરત ચક્રવર્તિ, પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવના સમયમાં થયા. બીજા સગર ચક્રવર્તિ શ્રી અજિતનાથ સ્વામીના સમયમાં થયા. ત્રીજા મધવા ચક્રવર્તિ અને ચોથા સનતકુમાર ચક્રવર્તિ પંદરમાં શ્રી ધર્મનાથ મહારાજા અને સોલમાં શ્રી શાન્તિનાથ મહારાજાના આંતર સમયમાં થયા. પાંચમાં છઠ્ઠા અને સાતમા ચક્રવર્તિ સોલમા સત્તરમા અને અઠારમાં શ્રી તીર્થંકર દેવોજ. થયા અર્થાત્ સોલમા શ્રી શાન્તિનાથ સત્તરમાં શ્રી કુંથુનાથ અઠારમાં, શ્રી અરનાથ પાંચમા છઠ્ઠા અને સાતમા ચક્રવર્તિ થયા. આઠમા ચક્રવર્તિ શ્રી અરનાથ તથા મલ્લિકનાથ સ્વામીના આંતર સમયમાં થયા, નવમા શ્રી પદ્મચક્રવર્તિ અને દસમા શ્રી હરિષેષુ ચક્રવર્તિ, વીશમા મુનિ સુવ્રતસ્વામી અને એકવીશમા નમિનાથ મહારાજાના આંતર સમયમાં થયા છે, અગ્યારમા જય નામના ચક્રવર્તિ, શ્રી નમિનાથજી તથા નેમનાથજીના આંતર સમયમાં થયેલ છે. અને બારમા બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિ બાવીશમા નેમનાથ સ્વામી તથા ત્રેવીશમા પાર્શ્વનાથ સ્વામીના આંતર સમયમાં થયેલ છે.

આ બાર ચક્રવર્તિઓ પૈકી ત્રીજા મધવા નામના અને

ચોથા સનતકુમાર નામના ચક્રવર્તિ મહાપુરૂષો ષટ અંડના સામ્રાજ્યનો ત્યાગ કરી, ચારિત્રનું પાલન કરી, ત્રીજા દેવલોકમાં ગયા. આઠમા સુભૂમ ચક્રવર્તિ અને બારમા બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિ જીંદગી પર્યંત રાજ્યમાં જ આસક્ત રહી રૌદ્રધ્યાનના પ્રતાપે સાતમી નરકે ગયા.

અને બાકીના આઠ ચક્રવર્તિયો શુદ્ધ પરમ સંયમ પાળી, કેવલજ્ઞાન ઉપાજ્ઞન કરી, સિદ્ધિપદને પામેલા છે.

નવ વાસુદેવો પૈકી પહેલા ત્રિપૃષ્ઠ નામના વાસુદેવ અગ્ની ચારમાં તીર્થંકર શ્રી શ્રેયાંસનાથના સમયમાં થયેલ છે. બીજા દ્વિપૃષ્ઠ નામના વાસુદેવ બારમા તીર્થંકર વાસુપૂજ્ય સ્વામીના સમયમાં થયેલ છે. ત્રીજા સ્વયંભૂ નામના વાસુદેવ, તેરમાં શ્રી વિમલનાથ સ્વામીના સમયમાં થયેલ છે. ચોથા પુરૂષોત્તમ નામના વાસુદેવ, ચૌદમાં તીર્થંકર શ્રી અનંતનાથના સમયમાં થયેલ છે. પાંચમાં પુરૂષ સિંહ નામના વાસુદેવ, પંદરમા તીર્થંકર શ્રી ધર્મનાથજીના સમયમાં થયેલ છે. છઠ્ઠા પુરૂષ પુંડરીક નામના વાસુદેવ અને સાતમા શ્રીદત્ત નામના વાસુદેવ શ્રી અરનાથ મહારાજ તથા શ્રી મલ્લિનાથ મહારાજના આંતર સમયમાં થયેલ છે. આઠમા લક્ષ્મણ નામના વાસુદેવ શ્રી સુનિસુન્નતસ્વામી તથા નમિનાથ સ્વામીના આંતર સમયમાં થયા છે. નવમા શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવ નેમનાથ સ્વામીના સમયમાં થયા છે.

આ નવ વાસુદેવમાં આઠમા લક્ષ્મણ કાશ્યપ ગોત્રના અને બાકીના આઠ વાસુદેવો ગૌતમ ગોત્રમાં થયા છે.

પહેલા ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ સાતમી નરકે ગયેલ છે. બીજા દ્વિપૃષ્ઠ નામના ત્રીજા સ્વયંભૂ નામના ચોથા પુરુષોત્તમ નામના પાંચમાં પુરુષ સિંહ નામના છઠ્ઠા શ્રી પુરુષ પુંડરીક નામના આ પાંચે વાસુદેવો છઠ્ઠી નરકે ગયા છે.

સાતમા શ્રીદત્ત નામના વાસુદેવ પાંચમી નરકે ગયા છે.

આઠમા લક્ષ્મણ વાસુદેવ ચોથી નરકે ગયેલ છે.

નવમા કૃષ્ણ વાસુદેવ ત્રીજે નરકે ગયા છે.

આ નવ વાસુદેવના મોટા ભાઈઓ જ નવ બલદેવ થયા તેઓમાં પ્રથમ બલદેવતું નામ શ્રી બલ, બીજાતું નામ શ્રી વિજય, ત્રીજાતું નામ શ્રીભદ્ર, ચોથાતું નામ શ્રીસુપ્રભ, પાંચમાંતું નામ શ્રીસુદર્શન, છઠ્ઠાતું નામ શ્રી આનંદ, સાતમાતું નામ શ્રી નંદન, આઠમાતું નામ શ્રી પદ્મ, ( રામચંદ્ર ) નવમાતું નામ શ્રી રામ, ( બલદેવ ) એ નવે બલદેવો વાસુદેવાના વડીલ બંધુઓ તેજ સમયે હતા.

આ નવ બલદેવ પૈકી નવમા રામનામના બલદેવ પાંચમે દેવ લોકે ગયા છે. અને બાકીના આઠે બલદેવો શુદ્ધ સંયમ પાળી કેવળી થઈ મોક્ષે ગયા છે. ઈતિ કાલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય

વાસુદેવ અને પ્રતિ વાસુદેવનો વર્ણુ સ્થાપ હોય છે.

અને ખળદેવનો વણુ ધોળો હોય છે.

રાવણુ અને લક્ષ્મણુ બન્ને તીર્થંકર પદ પામી શ્રોત્રમે ભવે મોક્ષે જશે.

ખીજ દેવલોકનો વાસી લલિતાંગ દેવસ્વયં પ્રભાનેઃ સ્વામી ઋષભદેવનો જીવ તીર્થમાં જતો ચવી ગયેલ છે. પર્વ પહેલું છટ્ટો ભવ

કોળાના કુળને આંગળીયે કરી દેખાડવાથી ક્રાંતી જાય છે. એવીરીતે ઉપરોક્ત ચરિત્રે શાન્તિનાથ ચરિત્રે હમિતારિ પ્રતિ વાસુદેવની માતાયે કોળાનું કુળ આંગળીયે કરી દેખાડવાથી ક્રાંતી ગયેલ છે. ઇતિ શાન્તિનાથ ચરિત્રે કુરુચંદ્ર અધિકારે

આદિશ્વર ચરિત્રે તથા મહિલનાથ ચરિત્રે

તીર્થંકરના જન્મ મહોત્સવાદિક કરવા માટે અઢી-દ્વીપની બાહિર રહેલ અસંખ્યાતા સૂર્ય ચંદ્રો આવે છે. એવું શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યકૃત ત્રિષષ્ટિ શલાકા પુરૂષ ચરિત્રાંતર્ગત શ્રી આદિશ્વર ચરિત્રે દ્વિતીય સર્ગે શ્રી આદિશ્વર જન્મધિકારે તેમજ વિનયચંદ્ર સૂરિકૃત શ્રી મહિલનાથજી ચતુર્થ સર્ગે કહેલું છે.

હેમચંદ્રાચાર્ય વિરચિત ઋષભદેવ ચરિત્રે

તીર્થંકરના જન્મદિકના સમયે ઈંદ્રના આસનો પર્વતના શિખરોના સમાન અચલ છતાં પણ કંપાયમાન થાય છે.

ખીજે સર્ગે ભગવાનના જન્મ ધિકારે

ત્રિશાષ્ટ શલાકા પુરૂષ ચરિત્રે હેમચન્દ્રાચાર્ય.

આર પ્રહર અતિકાંત થયા પછીનું દંહી અલક્ષ્ય થાય છે.

યોગ શાસ્ત્રના ત્રીજા પ્રકાશમાં પણ કહ્યું છે કે- કાચા ગોરસ સાથે મળેલુ દ્વિદલ (વિદલ) વાશી ભાત અન્નાદિ-ખરાબ કુત્સિત સડી પડી ગએલું અન્ન અને બે દિવસ વ્યતીત થયેલુ અન્ન ત્યાગ કરવું.

દસવૈકાલિક સૂત્ર વૃત્તિમાં પણ કહેલ છે કે બે દિવસ ઉપરાંતના કાચા દંહીને વિષે મગ અડદાદિક કઠોળ પદાર્થ તેની દાળ અને તેનો લોટ વિગેરે પડે તો તેમાં જીવોની ઉત્પત્તિ થઈ જાય છે.

કાચા ગોરસાદિ સાથે દ્વિદલ સંયોગ પામી તેને વિષે સૂક્ષ્મ ત્રસનામકર્મ ઉદયવર્તિ બેઈંદ્રિય જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે.

શ્રાદ્ધ વિધિને વિષે પણ કહ્યું છે કે-

કાચાદંહી આદિના સાથે દ્વિદલ મળવાથી નિગોદીયા જીવો તથા સૂક્ષ્મ પંચેન્દ્રિય જીવો ઉત્પન્ન થાય છે.

સંસક્ત નિર્ચુક્તિને વિષે પણ કહેલ છે કે-

સર્વે દિવસોને વિષે તેમજ સર્વ કાળને વિષે સમગ્ર કાચા ગોરસાદિકના સાથે દ્વિદલ કઠોળ મળવાથી નિગોદીયા જીવો તથા પંચેન્દ્રિય જીવો ઉત્પન્ન થાય છે, માટે કાચા દુધ, દંહી, છાશના સાથે કદાપિકાલે કઠોળ નાખી ખાવુ નહિ, અન્ય દર્શનિયોના પુરાણાદિકને વિષે પણ કહેલ છે કે અડદ,



મગ આદિ કઠોળ પદાર્થના સાથે કાચા દંડી આદિના સાથે ભક્ષણ કરવાથી સ્વર્ણ નિશ્ચય માંસ તુલ્ય તે ભોજન થાય છે. માટે ઉત્તમ જીવોએ સમજીને તે છોડી દેવુ યોગ્ય છે.

### અજિતનાથ ચરિત્રે

સગર ચક્રવર્તિના ૬૦ હજાર પુત્રો ૧૨ મેં દેવલોકે ગયેલ છે, સર્વે એકાવતારી છે.

તીર્થંકર મહારાજ ગૃહસ્થાવસ્થામાં પણ બીજાના દિક્ષા મહોત્સવને કરે છે કારણ કે શ્રી અજિતનાથ મહારાજએ પોતાના પિતાશ્રી શ્રી જિતશત્રુ રાજાનો દિક્ષા મહોત્સવ કરેલ છે. ઇતિ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય.

### વાસુપૂજ્ય ચરિત્રે

વાસુપૂજ્ય ચરિત્રમાં ળત્રીશ ઇંદ્રોએ પ્રભુને મેરૂ પર્વત ઉપર સનાત્ન કરાવ્યું છે એમ કહ્યું છે તે સત્ય છે કારણ કે તે વાત સમવાયંગ સૂત્રમાં છે. એટલે અહ્ય ઋદ્ધિવાળા વ્યંતરોનો સ્વીકાર કરેલો નથી. વળી શાન્તિનાથ ચરિત્રમાં પણ પ્રભુના નિર્વાણ સમયે પણ ળત્રીશ ઇંદ્રોનું જ કથન કરવામાં આવેલ છે. ઇતિ સમવાયંગ સૂત્રે તથા વાસુપૂજ્ય ચરિત્રે

### શાન્તિનાથ ચરિત્રે

એક ભવમાં ચક્રવર્તિ તથા તીર્થંકર બન્ને પદને પામનાર માગધાદિક તીર્થ સાધવાને માટે અઠમ કરે નહિ. તીર્થંકર પદ છે, તે કારણથી.

અરિહંત સિવાય પણ કોઈક મનુષ્ય અવધિજ્ઞાનસહિત અવતરે છે. શાન્તિનાથનો જીવ આઠમાં ભવમાં જ્યારે વજ્રાયુધ નામે ચક્રવર્તિ થઈને અવતર્યો હતો, ત્યારે તે અવધિજ્ઞાન સાથે જ જન્મ્યો હતો. તેવું તેમના ચરિત્ર વિગેરેનું અવલોકન કરવાથી જણાય છે માટે એમાં કાંઈ શંકા કરવા જેવું નથી.

તીર્થંકર મહારાજ માતાના ગર્ભમાં ત્રણ જ્ઞાન સહિત ઉત્પન્ન થાય છે. તીર્થંકર વિના પણ કેટલાયેક મનુષ્યોને પૂર્વ ભવમાં અવધિજ્ઞાન હોવાથી કેટલાયેકનું અવતાર થાય છે. જેમકે શાન્તિનાથનો જીવ આઠમે ભવે વજ્રાયુધ નામનો ચક્રવર્તિ થયો, તે અવધિજ્ઞાન સહિત થયો હતો, દસમે ભવે પણ મેઘરથ રાજાને અવધિજ્ઞાન હતું.

સામાન્ય ચક્રવર્તિયોના પેઠે તીર્થંકર ચક્રવર્તિયો ભાગધાદિક દેવોને સાધવા અઠ્ઠમની તપસ્યા કરે નહિ.

**અજિતપ્રભ રચિત શાન્તિનાથ ચરિત્રે**

ભગવાન એક પહોર દેશના આખી વિશ્રાંતિ લેવા માટે દેવચંદ્રમાં જાય છે. તે સુવર્ણના ખીજ પ્રકારમાં હોય છે.

**નેમનાથ ચરિત્રે તથા પાંડવ ચરિત્રે**

લક્ષ્મણ, રાવણ, જરાસિંધુ ૪ થી નરકે ગયા. કૃષ્ણ ત્રીજી નરકે ગયા. વસુદેવ, દેવલોકે ગયેલ છે. જટાયુ પક્ષી ૪ થે દેવલોકે ગયેલ છે.

## પાશ્વિનાથ ચરિત્રે

સ્વપ્ન પાઠકના પેઠે દેવતાઓ પણ આવીને સ્વપ્નોના ક્ષણોને કહે છે. વામા રાણીયે સ્વપ્નો દેખવાથી ઈંદ્રો હર્ષને ધારણ કરતા આવીને સ્વપ્નોનું વ્યાખ્યાન કરી ગયા છે.

## વીર ચરિત્રે

કુમારપાલના દિગ્વિજયનું પ્રમાણ પૂર્વમાં ગંગા સુધી, દક્ષિણમાં વિંધ્યાચલ પર્વત સુધી, પશ્ચિમમાં સિંધુ નદી સુધી, ઉત્તરમાં કુરૂદેશ સુધી, કુમારપાલે પોતાની આજ્ઞા પ્રવર્તાવી હતી.

ગુરૂઓ ચાર પ્રકારના કહેલા છે. ૧. સમ્યક્ત્વગુરૂ ૨. દિક્ષા ગુરૂ ૩. ઉપસ્થાપના ( વડીદિક્ષા ) ગુરૂ ૪. શ્રુતગુરૂ.

મહાવીર સ્વામીનો જીવ એકવીશમેં ભવે મનુષ્ય હતો અને બાવીશમેં ભવે ચક્રવર્તિ થયેલ છે. તે દેવભદ્રકૃત વીર ચરિત્રમાં આશ્ચર્ય ગણેલ છે.

## પ્રાકૃત વીર ચરિત્રે

સુર નર નિર્યાચ એવા દરેક પાંચ પાંચ ભવો કરી બાધિ બીજને પામી જમાલી મોક્ષે જશે.

## માગધી પદ્મ ચરિત્રે

સમગ્ર તીર્થંકર મહારાજના માતા પિતા નગરી, નક્ષત્ર, નિર્વાણુગમન સ્થાન વિગેરે માટે છાપેલી પ્રતે પત્ર ૬૭ મેંથી ગાથા ૨૭ થી ૬૦ સુધી જુઓ.

( ૨૧૭ )

જે જે ચક્રવર્તિયો જિનેશ્વર મહારાજને આંતરે થયા  
છે, તેનો સંબંધ છાપેલી પ્રતે પત્ર ૧૦૦ મેં ગાથા ૧૦૫ થી  
૧૧૩ જુઓ.

વાસુદેવ બળદેવના જન્મ નગર માતા પિતાદિક નામાદિ  
છાપેલી પ્રતે પત્ર ૧૦૨ થી ૧૦૩ ગાથા ૧૬૬ થી ૨૦૭  
સુધી જુઓ.

ભામંડલ લવ-કુશ સીતા લક્ષ્મણ રાવણ વિગેરેના લવો  
તથા સીતા ચક્રવર્તિ રાવણ લક્ષ્મણ તેના બન્ને પુત્રો થશે.  
લક્ષ્મણ તીર્થંકર સીતા ગણધર રાવણ તીર્થંકર વિગેરે છાપેલી  
પ્રતે પત્ર ૩૩૩ થી ૩૩૪ સુધી ગાથા ૪૦ થી ૮૧ સુધી જુઓ.

અક્ષૌહિણી સેનાનું માન છાપેલી પ્રતે પત્ર ૨૦૦ ગાથા  
૧ થી ૧૧ જુઓ.

ઉપદેશાદિક છાપેલી પ્રતે પત્ર ૧૩૮ થી ૧૩૯ ગાથા  
૬૧ થી ૬૪ જુઓ.

### માગધી પદ્મચરિત્રે

ભાવથી જિન મંદિર કરાવવાનું કૃણ ઉત્તમ કહ્યું છે.

રાજા નિમિત્તિયા જોશી આદિ નરકે જાય છે.

### વસ્તુપાલ ચરિત્રે.

એકવાર નગરના લોકોએ વસ્તુપાળને કુશળતાના સમા-  
ચાર પુછતાં ઉત્તર આપ્યો કે- નિરંતર આયુષ્ય આદ્યુ જાય  
છે, માટે અમને કુશળતા ક્યાંથી હોય.

### વસુદેવ ચરિત્રે.

બળદેવ—ચક્ર વર્ત્તિ, ભુવનપતિ વ્યંતર જ્યોતિષિ અને  
વૈમાનિકમાંથી નીકળીને થાય છે, અને અરિહંત તથા વાસુ-  
દેવ વૈમાનિકદેવગતિમાંથી થાય છે, નાગકુમારમાંથી નીકળેલા  
જીવ કોઈક ભવને આંતરે કયાં સિવાય તુરત ખીન્ન ભવમાં  
જ અવતરેત્રને વિષે આજ અવસર્પિણી કાળને વિષે જિનેશ્વર  
થાય છે. નરકમાંથી નીકળીને પણ તીર્થંકર થાય છે.

### પાંડવ ચરિત્રે.

પાંચે પાંડવોયે દ્રૌપદીને પોત પોતાના વારા પ્રમાણે  
સેવન કરેલ છે એકી સાથે નહિ ૭૨ દિવસના પ્રત્યેકના વારા  
હતા. નેમનાથ ચરિત્રે પણ એમ જ કહેલ છે.

### શ્રી પુંડરીક સ્વામી ચરિત્રે.

જનપ્રતિમા નીચે નવગૃહોની સ્થાપના હોય છે, એમ  
ભરત મહારાજાએ પુછવાથી આદીશ્વર ભગવાને કહેલ છે.

કપદ્ધિયક્ષ ખીન્ન દેવલોકનો વાસી દોઢ સાગરોપમના  
આયુધ્યવાળો દેવ છે, પ્રભુએ કહ્યું કે તમારી જગ્યાએ ઘણા  
કપદ્ધિં યક્ષો થશે.

### પુંડરીકસ્વામી ચરિત્રે

ભરત મહારાજાની વિનતિથી ઇંદ્ર મહારાજે સંઘમાં  
લોકોને આનંદ ઉપભવવા માટે કવલાહાર કરેલ છે.

ચોથા આરામાં પણ પુસ્તકો લખેલા હતા. અમરશેખર

રાજાએ જિનેશ્વર સમક્ષ સાધુઓને પુસ્તકો વહોરાવેલ છે.

કાગડાને એક ચક્ષુ કહેલ છે તે વાત સત્ય છે.

શ્રી પદ્માનંદ મહાકાવ્યે ત્રયોદશ સર્ગે

તીર્થંકર મહારાજને પ્રથમ પારણું કરાવનાર ત્રણ ભવે

મોક્ષે જાય છે.

સમકિતકૌમુદ્યામ પદ્મશ્રીકથાનકે

રવિવારે અને સોમવારે તપશ્ચર્યા કરવી તે મિથ્યાત્વ છે એવું કહેલું છે.

નોટ—રવિવારના રાસમાં રવિવારે આંખેલ કરવાનું કહેલ છે. રાસ મળતો નથી પણ આ નોટ એક માણસે જૂના પાનામાં બે લીટી છેલ્લી બતાવી હતી તેમાં લખેલ છે કે જસકીર્તિ રવિવાર રાસ સંપૂર્ણ, આવી રીતે લખેલું હતું. આગળનો ભાગ જોવામાં આવેલ નથી, મલ્યો નથી.

ત્રિયંકર નૃપ કથાનકે

પ્રથમ માસે ખાલકને દાંત આવે તો કુલનો ધ્વંસ કરે, બીજે માસે દાંત આવે તો પોતાનું મરણ થાય, ત્રીજે માસે દાંત આવે તો પિતા-પિતામહનો ધ્વંસ કરે, ચોથે માસે દાંત આવે તો ભાઈઓનો નાશ કરે, પાંચમે માસે દાંત આવે તો સર્વશ્રેષ્ઠ કહેવાય, છઠ્ઠે માસે દાંત આવે તો કુટુંબમાં કલેશ-કારી થાય, સાતમે માસે દાંત આવે તો સર્વ પ્રકારની ઋદ્ધિનો નાશ કરે.

## ભુવનભાનુ કેવલી ચરિત્રે

સર્વોર્થસિદ્ધ વિમાને ચોસઠ મણુ આદિ મોતીઓ કહેલ છે. તેનો અધિકાર ઉપરોક્ત ચરિત્રમાં છે.

### સૂત્ર શાળો, સમકિતશબ્દોદ્ધારમાંથી

૧. આચારાંગ સૂત્રમાં મૂળ જૈન મતનું સ્વરૂપ અને સાધુના આચારનું સ્વરૂપ છે.

૨. સૂયગડાંગસૂત્રમાં ૩૬૩ પાંખડીયોના મતોના કથન આદિ વિચિત્ર પ્રકારનું કથન છે.

૩. ઠાણાંગ સૂત્રમાં એકથી માંડીને દસ સુધી જગતમાં જે જે વસ્તુઓ છે તેનું કથન છે.

૪. સમવાયાંગ સૂત્રમાં એકથી લઈને કોટાકોટી પદાર્થનું કથન છે.

૫. ભગવતી સૂત્રમાં ગૌતમસ્વામી મહારાજે કરેલા વિચિત્ર પ્રકારના ૩૬૦૦૦ પ્રશ્નોના ઉત્તરો છે.

૬. જ્ઞાતા સૂત્રમાં ધર્મિષ્ઠ પુરુષોની કથા છે.

૭. ઉપાસકદશાંગસૂત્રમાં મહાવીરસ્વામી મહારાજના આણુંદાદિક દસ શ્રાવકોના સ્વરૂપનું કથન છે.

૮. અંતગડ સૂત્રમાં મોક્ષે ગયેલ ૯૦ જીવોના સ્વરૂપનું કથન છે.

૯. અણુત્તરોવવાઈ સૂત્રમાં જે સાધુઓ પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયા છે તેના સ્વરૂપનું કથન છે.

૧૦. પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રમાં ૧ હિંસા, ૨ મૃષાવાદ, ૩ ચોરી, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ એ પાંચે પાપોતું કથન તથા ૧ અહિંસા, ૨ સત્ય, ૩ અચૌર્ય, ૪ બ્રહ્મચર્ય, ૫ પરિગ્રહત્યાગ એ પાંચે સંવરના સ્વરૂપનું કથન છે.

૧૧. વિપાક સૂત્રમાં દસ દુઃખવિપાકી તથા દસ સુખ-વિપાકી જીવોના સ્વરૂપનું કથન છે.

૧૨. ઉવંવાઈ સૂત્રમાં ૨૨ પ્રકારના જીવો કાળ કરી જે જગ્યાએ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેના સ્વરૂપનું કથન છે તથા કો-ણિકની વંદનવિધિ તેમજ મહાવીરરવામીની દેશનાના સ્વ-રૂપનું કથન છે.

૧૩. રાયપસેણી સૂત્રમાં નાસ્તિક પ્રદેશી રાજાને યોધ કરનાર કેશી કુમાર ગણધર મહારાજનું તથા દેવ વિમા-નાદિકને નમન કરવાના સ્વરૂપનું કથન છે.

૧૪. જીવાભિગમ સૂત્રમાં જીવો અજીવોનું વિસ્તારથી ચમત્કારી કથન છે.

૧૫. પન્નવણા સૂત્રમાં ૩૬ મા પદમાં છત્રીશ વસ્તુનું બહુ વિસ્તારથી કથન છે.

૧૬. જંબૂદ્વીપપન્નતિ સૂત્રમાં જંબૂદ્વીપાદિકનાં સ્વરૂ-પનું કથન છે.

૧૭. સૂર્યપ્રજ્ઞસિ તથા } જ્યોતિષચક્રનું સ્વરૂપ છે.  
૧૮. ચંદ્રપ્રજ્ઞસિમાં }



૧૯. નિર્યાવલી સૂત્રમાં કેટલાએક નરક અને સ્વર્ગમાં જવાવાળા જીવોનું તથા રાજાઓની લડાઈઓનું સ્વરૂપ કહેલું છે.

૨૦. આવશ્યક સૂત્રમાં ઇતિહાસાદિકનું ચમત્કારી કથન છે.

૨૧. દશવૈકાલિક સૂત્રમાં સાધુઓના આચારનું કથન છે.

૨૨. પિંડનિર્ચુકિત સૂત્રમાં સાધુને શુદ્ધ આહાર ગ્રહણ કરવાનું કથન છે.

૨૩. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં ૩૬ અધ્યયનોમાં વિચિત્ર પ્રકારનું કથન છે.

૨૪. છેદસૂત્રમાં પદવિભાગ સામાચારી પ્રાયશ્ચિત્ત આદિનું કથન છે.

૨૫. નંદી સૂત્રમાં પાંચ જ્ઞાનના સ્વરૂપનું કથન છે.

૨૬. અનુયોગ દ્વાર સૂત્રમાં સામાયિક ઉપર ચાર અનુયોગ દ્વારા વ્યાખ્યા કરેલી છે.

૨૭. ચઉશરણ પયજ્ઞામાં ચાર શરણાનો અધિકાર છે.

૨૮. ખીજા પયજ્ઞામાં રોગીને પ્રત્યાખ્યાન કરાવવાની વિધિનું કથન છે.

૨૯. આઉર પ્રત્યાખ્યાનમાં ૬૩ ધ્યાન અને જાણવા જોગ ઘણી બાબતનું લખાણ છે.

૩૦. લક્ષ્મીપરિજ્ઞામાં અણુસણ કરવાની વિધિનું કથન છે.

૩૧. મહાપ્રત્યાખ્યાનમાં મોટા પ્રત્યાખ્યાન કરવાના

સ્વરૂપનું કથન છે.

૩૨. તાંદુલવૈકલિક સૂત્રમાં ગર્ભાદિકના સ્વરૂપનું કથન છે.

૩૩. ચંદ્રવેદ્યકનું સ્વરૂપ કહેલ છે.

૩૪. ગણિવિજ્ઞાનામાં જ્યોતિષના સ્વરૂપનું કથન છે.

૩૫. મરણસમાધિમાં મરણ વખતે સમાધિનું કથન છે.

૩૬. દેવેન્દ્રસ્તવ વીરસ્તવમાં ઇન્દ્રોનાં સ્વરૂપનું કથન છે.

૩૭. ગરુડાચારમાં ગરુડોના સ્વરૂપનું કથન છે.

૩૮. સંથારા પયજ્ઞામાં સંથારાના મહિમાના સ્વરૂપનું કથન છે.

### શ્રી આવસ્યક સૂત્ર

૩૯. ભરત મહારાજાએ અષ્ટાપદા ઉપર દેરા કરાવ્યા છે.

૪૦. તે પર્વત ઉપર હંડ રતનવડે કરી રક્ષણ માટે આઠ પગથિયા કર્યા છે તેથી તેનું નામ અષ્ટાપદ પડેલું છે.

૪૧. અરિહંતની પ્રતિમાની દ્રવ્યપૂજા કરવાનું ફળ પુન્યાનુબંધી પુન્ય તથા બહુ નિર્જરા અને અદ્ય સંસાર કહેલ છે.

૪૨. ત્રણ લોકમાં જે અરિહંતના ચૈત્યમાં જેટલી પ્રતિમા છે તેને વંદન, પૂજન, નમસ્કાર કરવાથી જે ફળ થાય છે તે ફળ મને કાઉસ્સગમાં ધાઓ.

### શ્રી આચારાંગ સૂત્ર

૪૩. આચારાંગલની નિર્ચુક્તિમાં કહેલું છે કે તીર્થ-  
કરની પંચકલ્યાણિકની ભૂમિની તથા નંદીશ્વરદ્વીપ આદિની  
તથા શત્રુંજય, ગિરનાર તથા અષ્ટાપદ વિગેરેની યાત્રા કર-  
વાથી સમ્યક્ત્વ નિર્મલ થાય છે.

૪૪. પ્રથમ અધ્યયનના છઠ્ઠા ઉદ્દેશમાં કહેલું છે કે દ્વધ,  
દહીં તકે ગરમ કર્યાં સિવાય મુદ્ગાદિક કઠોલમાં સંયોગ  
થવાથી ત્રસ લવની ઉત્પત્તિ થાય છે અને અભક્ષ્ય ગણાય છે.

૪૫. બીજા શ્રુતસ્કંધમાં કહેલું છે કે સાધુ હરિણા  
દિક બચાવે.

૪૬. બીજા શ્રુતસ્કંધમાં બાર કુલોના આહારના અધિ-  
કારમાં દુર્ગંધનિક કુલનો આહાર લેવાની મનાઈ કરી છે.

### શ્રી સુયગડાંગલ સૂત્ર ૩

૪૭. બીજા શ્રુતસ્કંધના છઠ્ઠા અધ્યયને આર્દ્રકુમારની  
કથાની નિર્ચુક્તિમાં કહેલ છે કે અભયકુમારે મોકલાવેલ પ્રતિ-  
માજીને દેખી જાતિસ્મરણજ્ઞાન થયું અને પ્રતિષ્ઠા પામ્યા  
અને દીક્ષાલીધી ત્યાંસુધી જલ, પુષ્પો વિગેરેથી પૂજા કરી છે.

### શ્રી ઠાણાંગલ સૂત્ર ૪

૪૮. ચોથા ઠાણામાં ચાર પ્રકારના જોગમાં સત્ય યોગ  
કહેલ છે. તેને અરિહંતાદિકની પ્રતિમા જાણવી અને તે જ  
ઠાણામાં અજંનગિરિ તથા ઈધખુપ પર્વત ઉપર દેરાસરજી  
કહેલા છે.

૪૯. પાંચમા ઠાણામાં પાંચ પ્રકારના સંવરમાં સમકિત સંવર કહેલ છે. તેના આઠ આચાર ઉત્તરાધ્યયનજી સૂત્ર વિગેરેમાં છે.

૫૦. દસમા ઠાણામાં દસ પ્રકારે આહારિક શરીરની અસજ્જાય કહી છે. તેમાં મલ, મૂત્ર તથા ઋતુધર્માદિકની અસજ્જાય છે.

૫૧. દસમા દસ પ્રકારના સત્ય કહેલા છે. તેમાં પણુ સ્થાપના સત્ય અરિહંતની પ્રતિમા સમજવી એમ કહેલ છે.

### શ્રી સમવાયંગજી સૂત્ર

૫૨. બારે અંગની નોંધ છે તથા ઉપાસકદશાંગની નોંધમાં શ્રાવકના ગ્રૈત્ય અર્થાત્ મંદિર તથા પ્રતિમાજી કહેલ છે.

૫૩. વર્તમાન ચોવીશીના ત્રેસઠ શલાકા પુરુષોના નામ છે. ને ત્રેસઠ શલાકા પુરુષ શાસ્ત્રમાં, અષ્ટાપદ ઉપર રાવણે લક્ષ્મિ માટે જિનમંદિરમાં નાટારંજ વિગેરે કહેલ છે.

### શ્રી ભગવતીસૂત્ર ૬

૫૪. બીજા શતકના પાંચમા ઉદ્દેશમાં કહેલું છે કે, તુંગીયા નગરીના અનેક શ્રાવકોએ પ્રતિમાપૂજા કરી છે, ત્યાં સ્થવિરોના નામ ગોત્ર સાંભળવાથી મહાફલ કહેલ છે, તથા સન્સુખ જીવું, તેમજ વંદન નમસ્કારનું વિશેષ ફલ કહેલું છે.

૫૫. ત્રીજા શતકના બીજા ઉદ્દેશમાં કહેલું છે કે, અ-  
સુરકુમાર દેવતાઓ સુધર્મા દેવલોકમાં ૧ અરિહંત. ૨ અરિ-  
હંતની પ્રતિમા, ૩ ભાવિતાત્મા અણુગારની નિશ્રાયે જાય છે  
ત્યાં અરિહંત તથા અરિહંતની પ્રતિમામાં ભેદ નથી.

૫૬. નવમા શતકના ત્રેવીશમા ઉદ્દેશમાં કહેલું છે કે જે  
ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણા કરે છે તે ચાર ગતિમાં પરિભ્રમણ કરે  
છે. તે પ્રદેશમાં ચત્યને પ્રતિમાં મહોત્સવ કહેલા છે.

૫૭. દશમા શતકના પાંચમા ઉદ્દેશમાં કહેલું છે કે—  
ચમરેન્દ્ર સુધર્મા સલામાં અપ્સરાઓ સાથે મૈથુન સેવતો નથી  
કારણ કે ત્યાં તીર્થકરોની અશાશ્વતી દાદાઓ અચનીય,  
વંદનીય, સત્કારણીય તથા સન્માનનીય છે. તેની આશાતના  
ટાળવાનું ભુવનપતિના સર્વ ઇન્દ્રો તથા સૌધર્મ, ઇશાનેન્દ્ર  
તથા બન્નેના લોકપાલો આશાતના ટાલીને બક્ષિત કરે છે.

૫૮. અગીયારમાં શતકના બારમા ઉદ્દેશમાં કહેલ છે કે  
આલંબીકાનગરીના ઇસીભદ્ર પ્રમુખ અનેક શ્રાવકોએ પૂજા  
કરી છે.

૫૯. બારમા શતકના પ્રથમ ઉદ્દેશમાં કહેલ છે કે,  
સાવત્થી નગરીના શંખજી, પુષ્કલજી અનેક શ્રાવકોએ પૂજા  
કરી, છે તથા સ્વામીવાત્સલ્ય કર્યા છે. તથા તે નગરમાં શ્રાવ-  
કોની પોષધશાલા છે.

૬૦. તેરમા શતકના પચ્ચીશમાં ઉદ્દેશમાં કહેલું છે કે,

આવક ઉદ્ધાત્રી રાજા શ્રી મહાવીરસ્વામીને વંદન કરવા માટે પોતાના નગરને શણગારી હાથી, ઘોડા, રથ, પાયદલ બહુ જ આડંબરે ગયેલ છે. તેમાં કહેલું છે કે, તીર્થંકર જે ભૂમિ પર વિચરે છે તે ભૂમિને પણ ધન્ય છે. તથા સન્મુખ જવાનું મહાકૃપા કહેલ છે.

૬૧. પંદરમા શતકમાં મહાવીર મહારાજે અનુકંપાથી ગોશાળાને બચાવ્યો છે.

૬૨. વીશમા શતકના નવમા ઉદ્દેશમાં કહેલું છે કે વિદ્યાચારણ તથા જંઘાચારણ મુનિઓએ માનુષ્યોત્તર પર્વત, નંદીશ્વર દ્વીપ તથા રૂચક દ્વીપ તથા મેરૂપર્વત ઉપર પંડક-વનમાં તથા નંદનવનમાં ચૈત્ય તથા શાશ્વતી પ્રતિમાને તથા અહીં અશાશ્વતી પ્રતિમાને વંદન નમસ્કાર કરે છે.

૬૩. પચ્ચીશમા શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશમાં પંચાંગી પ્રમાણુ કરવાનું કહેલ છે.

### શ્રી જ્ઞાતસૂત્ર ૭

૬૪. પાંચમા અધ્યયનમાં કહેલું છે કે થાવચ્યાપુત્ર એક હજાર મુનિઓની સાથે, શુકાચાર્ય એક હજાર સાથે સેલં-કાચાર્ય પાંચસો સાથે, પુંડરીક પર્વત પર મોક્ષે ગયા છે. તે પર્વતનું કારણ એકે ઋષભદેવસ્વામીના પ્રથમ ગણધર પુંડરીકનામના પાંચ કોડ સાથે સુક્ષિત ગયા છે. શત્રુજય મહાત્મ્યમાં પણ આ વાત છે.

૬૫. પાંચમા અધ્યયનમાં કહેલું છે કે કૃષ્ણ મહારાજે થાવચ્યાપુત્ર સાથે દીક્ષા લેનાર એક હજારનો તથા થાવચ્યા પુત્રનો દીક્ષા મહોત્સવ કર્યો છે. એક હજાર લોકોના ઘરની સાંભાળ રાખી છે.

૬૬. સોળમા અધ્યયનમાં કહેલ છે કે દ્રૌપદીયે કાંપિ-લ્યપુરના મોટા જૈન મંદિરમાં જઈ જિનપ્રતિમાની જળ, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, ચંદન દ્રવ્યાદિ પૂજાવડે પૂજા કરી છે તથા નમુશ્ચુણાદિ તીર્થંકરના ગુણગણવર્ણનાદિથી ભાવ-પૂજા કરી છે.

૬૭. સોલ્લમા અધ્યયને કહેલું છે કે, શ્રી નેમનાથ મહારાજ ગિરનાર ઉપર મોક્ષે ગયા સાંભળી પાંચે પાકવો અણુસણુ કરી સિદ્ધગિરિ ઉપર મોક્ષે ગયા છે.

૬૮. બીજા શ્રુતસ્કંધના દશમા વર્ગમાં કહેલ છે કે, જે દેવીયો તેમાં કહેલી છે તેમણે ભક્તિ માટે મહાવીર મહારાજ પાસે નાટક કરેલું છે.

### શ્રી ઉપાશકદશાસ્ત્ર ૮

૬૯. દસમા અધ્યયને કહેલું છે કે, દસ શ્રાવકોએ અરિહંતની પ્રતિમાને વંદના-નમસ્કાર કરેલા છે.

### અંતગડસ્ત્ર ૯

૭૦. પ્રથમ વર્ગના દશમા અધ્યયનમાં કહેલું છે કે, ગૌતમાદિ દસ મુનિયો સિદ્ધગિરિ ઉપર મોક્ષે ગયા છે.

૭૧. બીજા વર્ગના આઠમા અધ્યયનમાં કહેલું છે કે અક્ષોભકુમારાદિ આઠ મુનિયો સિદ્ધાચળ પર મોક્ષે ગયા છે.

૭૨. ત્રીજા વર્ગના તેરમા અધ્યયનમાં કહેલું છે કે, ગજ-સુકુમાલને છોડીને બાર અધ્યયનમાં કહેલ મુનિયો સિદ્ધાચલ-પર મોક્ષે ગયા છે.

૭૩. ચોથા વર્ગના દસમા અધ્યયને કહેલું છે કે, દસ મુનિયો શત્રુજય પર મોક્ષે ગયા. અહીં શત્રુજય પર કહેલ છે જ્ઞાતાસૂત્રના પાંચમા અધ્યયનમાં પુંડરીક પર્વત કહેલ છે. શત્રુજય મહાત્મ્યમાં, શત્રુજયનું વિસ્તારથી વર્ણન છે. શત્રુજય મહાત્મ્ય ઋષભદેવ સ્વામીના પ્રથમ ગણધર પુંડરીકસ્વામીએ સવાલક્ષ શ્લોકનું બનાવ્યું હતું. ત્યાર પછી મહાવીર સ્વામીના પાંચમા ગણધર સુધર્મોસ્વામીએ ચોવીશ હજાર શ્લોકનું સંક્ષિપ્ત કર્યું.

ત્યાર પછી દ્વિષમ કાલમાં અદ્યાયુજાણી પૂર્વધર ધનેશ્વરસૂરિ મહારાજાએ દસ હજાર શ્લોકનું કર્યું તેની વિગત.

૧. શ્રી ભરત ચક્રવર્તીએ ચતુર્વિધિ સંઘ સહિત ૧ શત્રુજય, ૨ રૈવતાચલ, ૩ સમેતશિખર, ૪ શ્રી વૈભારગિરિ, ૫ શ્રી અષ્ટાપદ, ૬ શ્રી તાલધ્વજગિરિ, ૭ શ્રી કદંબગિરિ ઇત્યાદિ તીર્થોની યાત્રા કરી તેમના ઉપર દહેરાસર બંધાવ્યા.

૨. શ્રી ચક્રવર્તીની આઠમી પાટે દંડવીર્ય રાજ થયો.



તેણે ઉપરલખેલા તીર્થોની જાત્રા કરી છે તથા આશુજી ઉપર જૈન મંદિર બંધાવ્યા છે.

૩. શ્રી સીમંધરસ્વામીનો ઉપદેશ સાંભળી ઈશાનેંદ્રે ઉદ્ધાર કર્યો.

૪. શ્રી અજિતનાથ મહારાજનો ઉપદેશ સાંભળી સગર ચક્રવર્તીએ શત્રુજયની યાત્રા કરી ઉદ્ધાર કર્યો.

૫. શ્રી શાન્તિનાથ મહારાજનો ઉપદેશ સાંભળી ચક્રા-યુધ રાજાએ યાત્રા કરી ઉદ્ધાર કર્યો.

૬. શ્રી રામચંદ્રજીએ યાત્રા કરી ઉદ્ધાર કર્યો તથા રાવણે અષ્ટાપદ ઉપર જૈનમંદિરમાં ભક્તિ માટે નાટારંભ કરેલ છે.

૭. શ્રી નેમનાથ મહારાજના સમયમાં પાંચે પાંડવો શત્રુજયની યાત્રા કરી ઉદ્ધાર કરી, ત્યાં મોક્ષે ગયા છે.

ઈત્યાદિ અનેક વિસ્તાર છે.

શ્રી પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્ર ૧૦

૭૪ બીજા સંવર દ્વારમાં કહેલું છે કે મુનિયોને વ્યાકરણ સહિત બોલવું તેમ નહિ બોલવાથી અશુદ્ધ બોલાય તેથી મૃષાવાદ લાગે.

૭૫. ત્રીજા ચૈત્યદ્વારમાં મુનિયોને ચૈત્ય તથા અરિહં-તની પ્રતિમાજીની ભક્તિ કરવાનું કહેલ છે.

શ્રી ઉવવાઈ સૂત્ર ૧૧

૭૬. કોણિક રાજા પોતાની નગરી શણુગારી ચતુરંગ સેના લઈ મહાહર્ષથી શ્રી મહાવીરસ્વામીના સામે વંદન કરવા ગયેલ છે કારણ કે તીર્થંકરની સન્મુખ જવાનું મહાફલ કહેલ છે, તથા ભક્તિ માટે ડાક રાખી હતી.

૭૭. અંબડ નામના શ્રાવકે તથા તેમના શિષ્યરૂપી સાતસે શ્રાવકોએ અરિહંતની મૂર્તિને વંદના નમસ્કાર કરેલ છે, આવું શ્રીમહાવીરસ્વામી મહારાજે ગૌતમસ્વામીને કહેલું હતું.

### શ્રી રાયપસેણીસૂત્ર ૧૨

૭૮. સૂર્યોલદેવતાએ ભક્તિ માટે મહાવીરસ્વામી પાસે નાટક કયું છે તથા ભક્તિથી સન્મુખ જવાનું પણ મહાફલ છે.

૭૯. શ્રી મહાવીરસ્વામી તથા પ્રતિમાજીની ભક્તિનું ફલ પુન્યાનુબંધી પુન્ય ફલ કહેલ છે.

૮૦. સૂર્યોલદેવે જિનપ્રતિમાની વિસ્તારથી સત્તરલેહી પૂજા કરી છે.

૮૧. પ્રદેશી રાજાએ કેશી ગણધર મહારાજને વંદન કરવા બહુ જ આડંબરથી જઈ વંદના કરી છે તેમાં ગણધરે ના પાડી નથી.

૮૨. શ્રાવક પ્રદેશી રાજાએ તથા ચિત્ર સારથીએ દેવપૂજા કરી છે. તેમજ ચૈત્યમંદિર તથા પ્રતિમામહોત્સવ

કરેલ છે.

૮૩. જીવોને બચાવવાનું પણ કહેલ છે.

**શ્રી જીવાભિગમ સૂત્ર ૧૩**

૮૪. પંદર ભેદે સિદ્ધ કહેલ છે. તેમાં સિદ્ધને પણ સિદ્ધ કહેલ છે.

૮૫. શ્રી વિજય દેવતાએ ઘણા દેવો સહિત જિનપ્રતિમાની જલ, ચંદન, પુષ્પાદિકથી સત્તરભેદી પૂજા કરી છે.

૮૬. નંદીશ્વર દ્વીપના બાવન મંદિરોમાં ચાતુર્માસી પર્વ, પર્યુષણપર્વ તથા જિન કલ્યાણકના દિવસોમાં ચારે નિકાયના દેવતાઓ અકૂર્ણ મહોત્સવ કરે છે.

**શ્રી પન્નવણા સૂત્ર ૧૪**

૮૭. સિદ્ધના ભેદમાં સ્ત્રી સિદ્ધિ કહી છે,

૮૮. દસ પ્રકારની સત્ય ભાષા છે. તેમાં સ્થાપના સત્ય ભાષા અર્થાત્ જેની સ્થાપના હોય તેનું નામ બોલવું. દષ્ટાન્તથી અરિહંતની પ્રતિમાને અરિહંત કહેવાય છે. અન્યથા મૃધાવાદ લાગે છે.

**શ્રી જંબૂદ્વીપપન્નત્તિ સૂત્ર ૧૫**

૮૯. તીર્થંકરનો જન્મભાષિષેક દેવો ભક્તિ માટે કરે છે.

૯૦. ઋષભદેવ સ્વામી દસ હજાર મુનિઓ સાથે અષ્ટાપદ પર મોક્ષે ગયા છે તેમજ ભરત મહારાજ પણ અષ્ટાપદ પર મોક્ષે ગયા છે.

૯૧. તીર્થંકરની દાઢા વિગેરે ઇંદ્રો ભક્તિ માટે લઈ  
આય છે.

૯૨. તીર્થંકરનું નિર્વાણ થાય છે ત્યારે દેવાદિક ઇંદ્રો  
નંદીશ્વર દ્વીપે ભક્તિ માટે ઉત્સવ અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ કરે છે.

**શ્રી ચંદ્રપન્નતિ સૂત્ર ૧૬**

૯૩. ચંદ્રવિમાનની સુધર્મા સભામાં તીર્થંકરની અશા-  
શ્વતી દાઢાઓ વંદનીય, પૂજનીય, સન્માનનીય કહી છે.  
આશાતના માટે દેવીઓની સાથે ત્યાં મૈથુન સેવતા નથી.

**શ્રી સૂર્ય પન્નતિ સૂત્ર ૧૭**

૯૪. સદર ઉપર પ્રમાણે અધિકાર આ સૂત્રમાં છે.

**શ્રી પુષ્કિયા ઉપાંગ સૂત્ર ૧૮.**

૯૫. ૧ ચંદ્ર, ૨ સૂર્ય, ૩ શુક્ર, ૪ પૂર્ણભદ્ર, ૫ માણિભદ્ર,  
૬ દત્ત, ૭ શિવ, ૮ વાગ, ૯, અણાઢય એ નવ દેવતા તથા  
અહુપુત્રિકા દેવીએ મહાવીર પાસે ભક્તિથી નાટક કરેલું છે.

**શ્રી પુષ્પ ચૂલિયા ઉપાંગ સૂત્ર ૧૯**

૯૬. શ્રી દેવી આદિ સો દેવીયોએ મહાવીર પાસે ભક્તિથી  
નાટારંભ કર્યો છે,

**શ્રી વન્હિદશા ઉપાંગ ૨૦**

૯૭. શ્રી કૃષ્ણ મહારાજે નેમનાથ મહારાજને વંદન  
માટે દ્વારિકા શણગારી તથા હાથી-ઘોડા વિગેરે ચતુરંગ સૈન્ય  
લઈ આડંબરથી વંદના કરી છે, તેમાં પૌષધશાલા પણ છે.

### શ્રી ભક્તપરિજ્ઞા સૂત્ર ૨૧

૯૮. શ્રાવક લોકો ૧. સ્વામી વત્સલમાં, ૨. સંઘની ભક્તિમાં ૩. જિનભુવનમાં ૪. જિનપ્રતિમાઓમાં, ૫. પ્રતિષ્ઠામાં, ૬. સિદ્ધાન્ત લખવામાં ૭, તીર્થયાત્રામાં સ્વદ્રવ્ય ખર્ચવામાં આરાધક કહેલા છે. આ ઉપર પચ્ચખાણમાં કહેલા છે.

### શ્રી મરણ વિભત્તિ સૂત્ર ૨૨

૯૯. અરિહંતની પ્રતિમાની ભક્તિ પૂર્વકપૂજા કરે તથા સ્વામીવાત્સલ્યાદિક સાધમીની ભક્તિ કરે તથા ગુર્વાદિકની ભક્તિ કરનાર અલ્પકાળમાં મોક્ષે જાય છે.

### શ્રી ગણિવીજ્ઞા સૂત્ર ૨૩

૧૦૦ અરિહંતની પૂજાના નક્ષત્ર કહેલ છે.

### શ્રી દ્વીપસાગર પદ્ધત્તિ સૂત્ર ૨૪

૧૦૧ આ સૂત્રમાં અનેક દ્વીપ સમુદ્રનું વર્ણન છે, તથા માનુષ્યોત્તર પર્વત નંદીશ્વર દ્વીપ રુચક દ્વીપ કુંડલ દ્વીપ અનેક સ્થાન પર જિનમંદિરના વર્ણન છે.

### શ્રી અંગ ચૂલિયા સૂત્ર ૨૫

૧૦૨. બાવીશ અધિકાર શ્રાવકોએ વર્જવાનો છે.

### શ્રી દશાશ્રુત સ્કંધ ૨૬

૧૦૩. આઠમા અધ્યયનમાં શ્રી પર્યુષણ પર્વમાં કહેલું છે કે મહાવીરસ્વામીના માતાપિતાએ અનેક જૈન મંદિરોમાં ઉત્સવ કરાવ્યા છે.

મહાવીરસ્વામીના માતા પિતા શ્રાવક છે તેવો અધિકાર શ્રી આચારાંગ સૂત્રમાં કહેલો છે.

### શ્રી વ્યવહારસૂત્ર ૨૭

૧૦૪ ગીતાર્થ લોકોએ જેની પ્રતિજ્ઞા કરેલી હોય છે તે પ્રતિમાજી પાસે આલોચના લેવાનું કહેલ છે.

૧૦૫ જે સાધુ જાણીને ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણા કરે તેને જિંદગી સુધી જૈન શાસનના અંદર લેવો નહિ.

### શ્રીજીતકલ્પ સૂત્ર ૨૮

૧૦૬ સાધુને જિનપ્રતિમાના દર્શન કરવા કહેલ છે.

### શ્રી મહા નિશીથ સૂત્ર ૨૯

૧૦૭ આ સૂત્રમાં જૈન મંદિર તથા જિનપ્રતિમા તથા અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ તથા જલ, ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, નવેલ વિગેરે દ્રવ્ય પૂજના તથા ચૈત્યવંદનાદિક ભાવપૂજના તથા અનુકંપાથી જીવોને બચાવવાના અનેક અધિકારો કહેલ છે તથા ઉત્સૂત્રપ્રરૂપનારને ચાર ગતિમાં પરિભ્રમણ કહેલ છે.

### શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્ર ૩૦.

૧૦૮. આ સૂત્રની નિર્ચુક્તિમાં કહેલું છે કે શય્યાલવ ભટ જિનપ્રતિમા દેખી પ્રતિષ્ઠા પામ્યા, દીક્ષા લીધી, આચાર્ય થયા તથા મનક મુનિ માટે દશવૈકાલિક સૂત્રની રચના કરી.

૧૦૯. ચોથા અધ્યયનમાં ત્રસની ચોટલે વાસી વિહલ

તથા કાળ પહોંચ્યા ઉપરાંત પદાર્થોમાં ત્રસજીવોની ઉત્પત્તિ કહી છે.

### શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ૩૧.

૧૧૦. અઠ્ઠાવીશમા અધ્યયનમાં સમકિતના આઠ અતિચાર કહેલ છે તથા અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ સ્વામીવાત્સલ્ય સ્થયાત્રા વિગેરે જૈન ધર્મને દીપાવનારા સમકિત છે તે ઠાણાંગણમાં સંવર કહેલ છે.

૧૧૧. ઓગણત્રીશમા અધ્યયનમાં સ્તવસ્તુતિથી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ફલ તથા ઓધિલાલ કહેલ છે.

### શ્રી અનુયોગ દ્વાર સૂત્ર ૩૨.

૧૧૨. ચાર નિક્ષેપા કહેલ છે. તથા નિર્ચુક્તિના અનેક લેહ તથા સાત નયના સ્વરૂપના અનેક અધિકાર છે.

### શ્રી ઓઘ નિર્ચુક્તિ સૂત્ર ૩૩.

૧૧૩. દુર્ગન્ધનિક કુલનો આહાર લેવાની મનાઈ છે.

### શ્રી નંદીસૂત્ર ૩૪.

૧૧૪. ઉપર લખેલા સૂત્રોના નામ તથા ચૌદ હજાર પચત્રા મહાવીરસ્વામીના શાસનમાં કહેલા છે. તથા પંચાંગી માનવાનું કહેલું છે.

### શ્રી વંગચૂલિયા સૂત્ર ૩૫.

૧૧૫. આ સૂત્રમાં કહેલું છે કે જિનપ્રતિમાની ભક્તિની નિંદા કરે, હેલના, ખિંસના, ગર્હણા વિગેરે કરે તથા જિન-

પ્રતિમાના ઉત્થાપનારા પાંચમા આરામાં બહુ જ થશે. આવું કહેલું છે.

### સૂત્રશાખો

૧૧૬. શ્રી આવશ્યકસૂત્રમાં પચ્ચખાણુના આગાર કહેલા છે.

૧૧૭. શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં નિર્વિશેષ માનવાનું કહેલું છે.

૧૧૮. શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં નિર્ચુક્તિ માનવી કહેલી છે.

૧૧૯. સૂત્રમાં સાધુને રહેવાના સ્થાનનું નામ ઉપાશ્રય કહેલ છે.

૧૨૦. શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં ઊજળા લુગડા પહેરનારને બ્રહ્માચારી તથા દ્રવ્ય આવશ્યક કરવાવાળા કહેલા છે.

૧૨૧. સૂત્રમાં ગૃહસ્થને આહાર દેખાડવાની મનાઈ કરી છે.

૧૨૨. શ્રી આવશ્યક સૂત્રમાં અખલુહિયનો પાઠ કહેલ છે.

૧૨૩. શ્રી સમવાયંગ સૂત્રમાં વાંદણાના ૨૫ આવશ્યક કહેલ છે.

૧૨૪ શ્રીનંદી સૂત્રમાં ૧૪૦૦૦ સૂત્રો કહેલા છે.

૧૨૫ ઓઘાનો પાટો તથા નિશિથિયું ઠાણુંગણ સૂત્રના પાંચમા ઠાણામાં કહેલું છે તથા મહાનિશિથના પાંચમા અધ્યયનમાં કહેલું છે.

૧૨૬ સાધુને અશુચિ ટાળવા માટે રાત્રિએ પાણી રાખવાનું બૃહત્કલ્પ ભાષ્ય તથા નિશિથચૂર્ણિમાં કહેલું છે.

૧૨૭ આવશ્યકણ તથા ઓઘનિર્ચુક્તિમાં ડંડાસણ



રાખવાનું કહેલું છે.

૧૨૮ આવશ્યક સૂત્રમાં તથા નિશિથચૂર્ણિમાં ઓઘા-  
માં સમવસરણ ચિત્રવાનું કહેલ છે.

૧૨૯ ગચ્ચ દીપિકાસમીરમાં કહેલું છે કે કંદોરો પડિ-  
લેહણ કુલકમાં તથા આવશ્યક સૂત્રમાં આર્યશક્ષિતના અ-  
ધિકારે રાખવો કહેલ છે.

૧૩૦ મહાનિશીથ સૂત્રના સાતમા અધ્યયનમાં કામલી  
(વર્ષાકલ્પ) એ નામથી કહેલ છે.

૧૩૧ મહાનિશીથ સૂત્રના સાતમા અધ્યયનમાં પાં-  
ગરણી (અંતરકલ્પ) એ નામથી કહેલ છે.

૧૩૨ પંચ વસ્તુ સૂત્રમાં સ્થંડિલ તથા ગોચરી જતી  
વખતે ડંડાસણ રાખવાનું કહેલ છે તથા મહાનિશીથ ભગ-  
વતી પ્રશ્નવ્યાકરણમાં પણ કહેલ છે.

૧૩૩ મહાનિશીથ સૂત્રના સાતમા અધ્યયનમાં ડંડા-  
સણ તથા રજેહરણ જુદા રાખવાનું કહેલું છે.

૧૩૪ મહાનિશીથના સાતમા અધ્યયનમાં, જોલીની  
ગાંઠ નહિ પડિલેહણ કરનારને દંડ કહેલ છે.

૧૩૫ કાગળ લખવાનું નિશીથચૂર્ણિમાં કહેલું છે.

૧૩૬ મચ્છરદાની રાખવાનું ખૂટકલ્પમાં કહેલ છે.

૧૩૭. ખૂટકલ્પ ભાષ્યમાં કહેલું છે કે દીક્ષા લીધેલાની  
દીક્ષા જો તેના કુટુંબી આવી છોડાવતા હોય તો તેને દેશાં-

તરમાં નસાડવાનું કહ્યું છે; અન્યથા નહિ.

૧૩૮ જીતવ્યવહાર તથા ધર્મરત્નમાં તથા પંચવસ્તુમાં ઠલે તથા ગોચરી જતા દાંડો રાખવાનું કહેલ છે.

૧૩૯. અનુયોગ દ્વારમાં ૧ પોથી, ૨ ખંધન, ૩ દોરો, પૂંઠા રાખવાનું કહેલ છે.

૧૪૦. રત્નેહરણનો દોરો ૧, દાંડી ૨, નિશિથીયુ ૩, ઉપલો ખાંધવાનો દોરો નિશિથમાં કહેલ છે.

૧૪૧. અનુયોગ દ્વારમાં દેવસી રાધ એ બે પ્રતિક્રમણ કહેલ છે.

૧૪૨. જ્ઞાતાસૂત્ર સેલગ અધ્યયને ચોમાસી પ્રતિક્રમણ કહેલ છે.

૧૪૩. ભગવતી સૂત્ર ૧૨મેં શતકે શંખ શ્રાવકને અધિકારે પાક્ષિક સૂત્ર કહેલ છે.

૧૪૪. શ્રી કલ્પસૂત્રમાં સંવત્સરી પ્રતિક્રમણનો પાઠ છે.

૧૪૫. દશમા અંગપ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્રમાં સંવરદ્વારે પાંચ ઠેકાણે દાંડો રાખવાનો પ્રગટ પાઠ છે.

૧૪૬. નિશિથસૂત્રમાં નવમે ઉદ્દેશે શ્રાવકને સૂત્ર ભણાવવાનો નિષેધ કરેલ છે.

૧૪૭. કૌણિક રાજ્યે પ્રભુની વધામણીમાં નિત્ય પ્રત્યે સાડાખાર હજાર રૂા. આખ્યા તે જિનભક્તિ નિમિત્તે.

૧૪૮. ઘણા રાજ્યોએ તેમજ શ્રાવકોએ દીક્ષામહો-

તસવ કયોર્ તો જૈનશાસનની પ્રલાવના નિમિત્ત.

૧૪૯. કૃષ્ણ મહારાજે દીક્ષાની દલાલી માટે દારિકામાં પડહ ફેરવ્યો તે ધર્મની વૃદ્ધિ નિમિત્તે.

૧૫૦. ઇંદ્રો તથા દેવતાઓએ જિનજન્મ મહોત્સવ કયોર્ તે ધર્મપ્રાપ્તિ નિમિત્તે જંબુદ્વીપપત્તિમાં કહેલ છે.

૧૫૧. દેવતાઓ નંદીપ્રવર દ્વીપે અઠાઇ મહોત્સવ કરે છે તે ધર્મની પ્રાપ્તિ નિમિત્તે.

૧૫૨. જંઘાચારણ તથા વિદ્યાચારણલખિય ફેરવે છે. તે જિનપ્રતિમા વંદન નિમિત્તે.

૧૫૩. શંખ શ્રાવકે સ્વામીવાત્સલ્ય કયુર્ તે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ નિમિત્તે.

૧૫૪. તેતલી પ્રધાનને પોટિલ દેવતાઓ સંમળવ્યો તે ધર્મનિમિત્ત.

૧૫૫. તીર્થંકર મહારાજાઓએ વાર્ષિક દાન આપેલુર્ તે પુન્યદાન ધર્મ પ્રગટ કરવા નિમિત્તે.

૧૫૬. દેવતાઓ પ્રતિમા તથા દાદાઓ પૂજે છે તે મોક્ષની પ્રાપ્તિ નિમિત્ત.

૧૫૭. શ્રી ઉદાયન રાજા લગવાનને વંદન કરવા ગયો તે પુન્ય પ્રાપ્તિ નિમિત્તે.

સાવધ કરણિ વિષે.

૧૫૮. શ્રીઆચારાંગ સૂત્રના ખીન્ન શ્રુતસ્કંધના ઇર્થા.

અધ્યયનમાં લગ્નું છે કે સાધુ ખાડામાં પડી જાય તો ઘાસ-  
વેલડી તથા વૃક્ષને પકડીને બહાર નીકળે,

૧૫૯. શ્રી આચારાંગલ સૂત્રમાં કહેલ છે કે સાધુ ખાંડ  
સાકરને બદલે મીઠું લાવે તો ખાઈ જાય ન ખવાય તો સંભો-  
ગીકને વહેંચી આપે.

૧૬૦ શ્રી આવશ્યક સૂત્રમાં કહેલ છે કે રસ્તામાં નદી  
આવે તો સાધુ ઉતરે.

૧૬૧ શ્રી આવશ્યક સૂત્રમાં કહેલ છે કે સાધુ-મૃગ-  
પૃથ્થામાં જૂઠું ખોલે.

૧૬૨. શ્રી સુયગડાંગ સૂત્રના નવમા અધ્યયનમાં કહ્યું  
છે કે મૃગપૃથ્થા સિવાય સાધુ જૂઠું ખોલે નહિ.

૧૬૩. શ્રી ઠાણાંગસૂત્રના પાંચમા ઠાણામાં પાંચ કારણે  
સાધુ-સાધ્વીને પકડી લે એમ કહ્યું છે. તેમાં નદીમાં તણાઈ  
જતી સાધ્વીને સાધુએ બહાર કાઢવી એમ કહેલ છે.

૧૬૪. ભગવતીસૂત્રમાં કહેલું છે કે શ્રાવક સાધુને અસુ-  
જતો અને સચિત આહાર ચ્યાર પ્રકારનો હેતા અદ્ય પાપ  
અને ઘણી નિર્જરા કરે છે.

૧૬૫. શ્રી ઉવવાઈસૂત્રમાં કહેલ છે કે સાધુ શિષ્યની  
પરીક્ષા માટે દોષ લગાડે.

૧૬૬. શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રમાં કહેલું છે કે-સાધુ પડિ-

લેહણા કરે તો તે કાર્યમાં અવશ્ય વાયુકાયની હિંસા થાય છે.

૧૬૭. શ્રી પ્રહતકલ્પમાં ચરણીનું વિલેપન કરવું લખે છે.

૧૬૮. શ્રી પ્રહતકલ્પમાં કારણે સાધ્વીને પકડી લેવી કહેલ છે તથા—

૧૬૯. શ્રી જ્ઞાતાસૂત્રમાં સુખુદ્ધિ પ્રધાને રાજાને સમ-  
જાવવા માટે ખાઈનું ગંદું પાણી સાફ કર્યું છે.

૧૭૦. શ્રી મહિનાથ મહારાજે છ રાજાને પ્રતિબોધ  
નિમિત્તે મોહન ઘર કરાવ્યું છે તથા પોતાના ઉપર મોહ  
ટાળવા નિમિત્તે પોતાના સમાન મનોહર પુત્રલી બનાવીને  
તેમાં દરરોજ અહારના કોલીયા નાખ્યા તેથી તેમાં હજારો  
ત્રસણવોની ઉત્પત્તિ તેમજ વિનાશ થયેલ છે.

૧૭૧. શ્રી ઉવવાઈસૂત્રમાં કૌણિક રાજાએ ભગવાનની  
ભક્તિ નિમિત્તે મહાઆડંબરે સામયું કર્યું છે.

૧૭૨. શ્રી કૌણિક રાજાએ દરરોજ ભગવંતના ખજાર  
મંગાવવા માટે માણસોની ટપાલ ખાંધી હતી.

૧૭૩. પ્રદેશી રાજાએ દાનશાળા મંડાવી હતી તેમાં  
કેટલાક પ્રકારનો આરંભ હતો પરંતુ કેશીકુમાર ગણુ-  
ધર મહારાજે નિષેધ નહિ કરતા કહ્યું કે—હે પ્રદેશી રાજા !  
પૂર્વે મનોજ થઈને હવે અમનોજ ન થઈશ.

૧૭૪. પ્રદેશી રાજાએ કેશી ગણુધર મહારાજને કહ્યું  
કે—હે સ્વામિન્ ? આવતી કાલે મારી તમામ ઋદ્ધિના આડંબર

સાથે આવીને હું આપને વંદના કરીશ અને કયું પણ તેમ છતાં કેશી ગણુધર મહારાજે તેમને નિષેધ કયો નહિ.

૧૭૫. ચિત્રસારથીએ પ્રદેશી રાજને પ્રતિબોધ પમાડવા નિમિત્તે કેશી ગણુધર પાસે લઈ જવા માટે રથ, ઘોડા વિગેરે દોડાવ્યા હતા.

૧૭૬. સૂર્યાલ દેવતાએ જિન ભક્તિ નિમિત્તે ભગવંત સમીપે નાટક કરેલું છે.

**સૂત્રોમાં શ્રાવકોએ જિનપૂજા કરેલી છે.**

૧૭૭. શ્રી આચારાંગ સૂત્રમાં સિદ્ધાર્થ રાજને શ્રી માર્શ્વનાથજીના સંતાનીયા શ્રાવક કહેલા છે. તેમણે જિનપૂજા માટે લાખ રૂા. દીધા તથા અનેક જિન પ્રતિમાની પૂજા કરી છે. એમ કહ્યું છે. આ અધિકારમાં સૂત્રની અંદર જાયે જ એવો શબ્દ છે. તે શબ્દનો ગુજરાતી ભાષાંતરમાં યાગ શબ્દ થાય છે. અને યાગ શબ્દ દેવપૂજા વાચી છે. વળી તેઓ શ્રાવક હોવાથી તેમને અન્ય યાગ શબ્દ હોય જ નહિ. તેથી તેમણે જિનપૂજા કરી છે. તે નિઃસંશય છે.

૧૭૮. શ્રી સુયગડાંગ સૂત્રમાં જિનપ્રતિમા દેખી આર્દ્ર-કુમાર પ્રતિબોધ પામ્યા છે. અને દિક્ષા લીધી ત્યાં સુધી પ્રતિમાજીની પૂજા કરી છે—એમ કહેલ છે.

૧૭૯. શ્રી સમવાયંગ સૂત્રમાં સમવસરજીના અધિકારને માટે કલ્પસૂત્રની લલામણુ છે. તે પ્રમાણે શ્રી બ્રહ્મકલ્પની

ભાષ્યમાં સમવસરણુનો અધિકાર વિસ્તારથી છે. તેમાં લખ્યું છે કે પૂર્વસન્નિધિ સમવસરણુમાં ભાવ અરિહંત ખીરાજે છે. અને ત્રણ દિશાએ તેમના પ્રતિબિંબ એટલે સ્થાપના અરિહંત ખીરાજે છે.

૧૮૦. શ્રી ઠાણાંગ સૂત્રમાં સ્થાપના સત્ય કહેલ છે.

૧૮૧. શ્રી ભગવતીસૂત્રમાં તુંગીયા નગરીના શ્રાવકોએ જિનપ્રતિમા પૂજ્યાનો અધિકાર છે.

૧૮૨. શ્રી જ્ઞાતા સૂત્રમાં દ્રૌપદીએ જિનપ્રતિમાની સત્તર લેદી પૂજા કર્યાનો અધિકાર છે.

૧૮૩. શ્રી ઉપાસક દશાંગ સૂત્રમાં આણુંદાદિ દસ શ્રાવકોએ જિન પ્રતિમા વાંદી પૂજી છે. એવો અધિકાર છે.

૧૮૪. શ્રી પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રમાં સાધુ જિન પ્રતિમાની વૈયાવચ્ચ કરે એમ કહેલ છે.

૧૮૫. શ્રી ઉવવાઈ સૂત્રમાં ઘણા જિન મંદિરોનો અધિકાર છે.

૧૮૬. શ્રી ઉવવાઈ સૂત્રમાં અંગક શ્રાવકે જિનપૂજા કરી છે. તથા વંદન કરેલ છે—એવો અધિકાર છે.

૧૮૭. શ્રી રાયપસેણી સૂત્રમાં સૂર્યાભદેવતાએ જિન-પ્રતિમા પૂજી છે તેવો અધિકાર છે.

૧૮૮. શ્રી જીવાલિગમસૂત્રમાં વિજયદેવતા આદિ દેવ-તાઓએ જિન પ્રતિમા પૂજ્યાનો અધિકાર છે.

૧૮૯. શ્રી રાયપસેણી સૂત્રમાં ચિત્ર સારથી તથા પ્રદેશી રાજ્યે બન્ને શ્રાવકોએ જિનપૂજા કરી છે. તેવો અધિકાર છે.

૧૯૦. શ્રી જંબુદ્વીપ પન્નત્તિ સૂત્રમાં ચમક દેવતા આદિયે જિનપ્રતિમા પૂજેલ છે. એવો અધિકાર છે.

૧૯૧. શ્રી દશ વૈકાલિક સૂત્રમાં શય્યાલવસૂરિ જિન-પ્રતિમા દેખી બોધ પામ્યા તેવો અધિકાર છે.

૧૯૨. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના દશમા અધ્યયનની નિર્યુક્તિમાં ગૌતમસ્વામી મહારાજશ્રી અષ્ટાપદની યાત્રા કરવા ગયા એમ કહ્યું છે.

૨૯૩. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૨૯ માં અધ્યયનમાં જહ્નુ મંગલમાં સ્થાપના વાંદવી કહેલ છે.

૧૯૪. શ્રી નંદીસૂત્રમાં વિશાલાનગરીની અંદર શ્રી મુનિમુવ્રતસ્વામીનું મહા પ્રભાવિક સ્થૂળ કહેલ છે.

૧૯૫. શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં સ્થાપના માનવી કહેલ છે.

૧૯૬. શ્રી આવશ્યક સૂત્રમાં ભરતચક્રવર્તિયે જિન-મંદિર-કરાવ્યાનો અધિકાર છે.

૧૯૭. શ્રી આવશ્યકસૂત્રમાં વગ્ગુર શ્રાવકે શ્રી મહિલ-નાથજીનું દેહેરૂ બંધાવ્યાનો અધિકાર છે.

૧૯૮. શ્રી આવશ્યક સૂત્રમાં પુષ્પોદ્ધી જિન પૂજા કરવાથી સંસાર ક્ષય થાય છે. એમ કહેલું છે.

૧૯૯. શ્રી આવશ્યકસૂત્રમાં પ્રભાવતી શ્રાવિકાએ જિન-



મંદિર બનાવ્યું છે તથા જિન પ્રતિમાની આગળ નાટક કર્યું છે.

૨૦૦. શ્રી આવશ્યક સૂત્રમાં કહ્યું છે કે શ્રેષ્ઠિક મહારાજ એકસોને આઠ સોનાના જવ નવા દરરોજ કરાવીને જિન સન્મુખ સ્વસ્તિક કરતા હતા.

૨૦૧. શ્રી આવશ્યક સૂત્રમાં સાધુ કાર્યોત્સર્ગમાં જિન પ્રતિમાની પૂજાની અનુમોદના કરે છે. એમ કહ્યું છે.

૨૦૨. શ્રી આવશ્યકસૂત્રમાં કહ્યું છે કે સર્વ લોકમાં જે જિન પ્રતિમા છે. તેને આરાધવા નિમિત્તે સાધુ તથા શ્રાવકો કાઉસ્સગ્ગ કરે.

૨૦૩. શ્રી વ્યવહાર સૂત્રમાં પ્રથમ ઉદ્દેશે જિન પ્રતિમાની આગળ આલોચના કરવી કહી છે.

૨૦૪. શ્રી મહાનિશીથ સૂત્રમાં જિન મંદિર બનાવતા ઉત્કૃષ્ટો પારમા દેવલોક પયંત જાય છે એમ કહેલ છે.

૨૦૫. શ્રી મહાકલ્પસૂત્રમાં જિનમંદિરની અંદર-સાધુ શ્રાવક વંદના કરવા ન જાય તો પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે છે.

૨૦૬. શ્રી જિતકલ્પ સૂત્રમાં પણ તેને લગતો અધિકાર છે.

૨૦૭. શ્રી પ્રથમ અનુયોગમાં અનેક શ્રાવક શ્રાવિકાઓએ જિન મંદિર બનાવ્યા છે. તથા પૂજા કર્યાનો અધિકાર છે. જિન પ્રતિમાને પૂજ્યાના ફળ સૂત્રોમાં કહેલ છે.

૨૦૮. શ્રી જિન પ્રતિમાની ભક્તિથી શ્રી શાન્તિનાથ મહારાજના જીવે તીર્થ કર ગોત્ર પાઘ્યું છે. આવો અધિકાર

પ્રથમ અનુયોગમાં છે.

૨૦૯. શ્રી જિન પ્રતિમાની પૂજા કરવાથી સમ્યક્ત્વ શુદ્ધ થાય છે આ કથન શ્રીઆચારાંગ સૂત્રની નિર્ચુક્તિમાં છે.

૨૧૦. ચર્ક ચુદ્ધ મંગલ-અર્થાત્ સ્થાપનાની સ્તુતિ કરવાથી. જીવ સુલ્લ ઝોધી થાય છે આ કથન શ્રી ઉત્તરાધ્યયનમાં છે.

૨૧૧. જિનભક્તિ કરવાથી જીવ તીર્થંકર ગોત્ર ખાંધે છે. આ કથન જ્ઞાતા સૂત્રમાં છે. જિન પ્રતિમાની જે પૂજા છે. તે તીર્થંકરની જ છે. તેથી વીશ સ્થાનકમાંથી પહેલું સ્થાનક આરાધી શકાય છે.

૨૧૨. શ્રી તીર્થંકર મહારાજનું નામ ગોત્ર શ્રવણ કરવાનું મહાકૃણ છે. એમ શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં કહેલું છે. અને પ્રતિમા તો નામ સ્થાપના બન્ને છે. તેના દર્શન તથા પૂજાથી અત્યંત કૃણ થાય છે.

૨૧૩ જિન પ્રતિમાની પૂજાથી સંસારનો ક્ષય થઈ જાય છે, એવું શ્રી આવશ્યક સૂત્રના અંદર કહેલ છે.

૨૧૪ સર્વ લોકમાં જેટલી અરિહંતની પ્રતિમા છે તેનો કાઉસગ્ગ ઝોધિળીજના લાભાર્થે સાધુ તથા શ્રાવક કરે એમ શ્રી આવશ્યક સૂત્રમાં કહેલું છે.

૨૧૫ જિન પ્રતિમાને પૂજવાથી મોક્ષ કૃણની પ્રાપ્તિ થાય છે એમ શ્રી રાયપસેણી સૂત્રમાં કહેલું છે.

૨૧૬ જિન મંદિર બનાવવાવાળા બારમાં દેવલોક સુધી જાય છે. એમ શ્રી મહા નિશીથ સૂત્રમાં કહેલું છે.

૨૧૭ શ્રલ્લિક રાજાએ જિનપ્રતિમાના ધ્યાનથી તીર્થ-કર ગોત્ર બાંધ્યું છે આ કથન શ્રી યોગશાસ્ત્રમાં છે.

૨૧૮ શ્રી ગુણવર્મા રાજાના સત્તર પુત્રાએ સત્તર લેદ-માંથી એક એક પ્રકારે જિન પૂજા કરી છે. ને તેથી તેજ ભવમાં મોક્ષે ગયેલ છે, આ અધિકાર શ્રી સત્તર લેદી પૂજાના અધિકારવાળા ગુણવર્મા ચરિત્રમાં છે, સત્તરલેદી પૂજા રાયપ-સેણી સૂત્રમાં કહેલ છે.

૨૧૯ શ્રી જિન પ્રતિમાની સત્તર લેદી પૂજા દ્રૌપદીએ કરેલી છે.

૧ કેટલાયેક લોકો ભગવાનની સ્થાપના માનવામાં મનાઈ કરે છે અને પોતાના ફેટાઓ પડાવે છે,

૨ ભગવાનની પૂજામાં હિંસા બતાવે છે અને પોતાનો ફેટો પડાવી ઘણી અપકાયની વિરાધના કરે છે.

૩ ચોમાસામાં પોતાના દર્શન કરવા નિમિત્તે પોતાના ભક્તલોકોને લાલ બતાવે છે અને ભગવાનની પૂજાનો નિષેધ કરે છે.

૪ સમ્યક્ દષ્ટિ એકાવતારી સૂર્યાભદ્રે મોક્ષ માટે જિન પ્રતિમાની પૂજા કરી છે એવું રાયપસેણી સૂત્રમાં છે.

૫ શ્રી ઠાણાંગ સૂત્ર વિગેરે મૂળ આ ગ્રંથોમાં રૂધિર

પેશાબ વિષ્ટા વિગેરે અશૂચિવાળી જગ્યા પર સૂત્રાદિકના પાઠ કરવાની મનાઈ કરી છે.\*

૬ કેટલાક દિક્ષા વખતે અને મરેલા શુદ્ધ મહાનો મહોત્સવ કરે છે. અને જિનપૂજનો નિષેધ કરે છે.

૭ અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં તીર્થંક્રપ સિદ્ધશિલા તલ ઉપર અણુસણ કર્યાની વાત છે અને તેના પર આરાધનની સિદ્ધિ બતાવી છે.

૮ શાસ્ત્રમાં પૂર્વભવના શરીરને અને મુનિયોના અંત કાલના શરીરને કલેવરનો ઉત્સવ કરવાનો અધિકાર દેવતાને માટે છે. તેતો કેટલાક લોક કરે છે અને ભગવાનના તીર્થ-યાત્રાદિક મહોત્સવને કરતા નથી.

૯ સ્થાપના આકારને નહિ માનનારા લોકોને સહી દસ્તાવેજ નોટો ચોપડા વિગેરે નહિ માનવા જોઈએ અને તેના સાધુએ પણ પુસ્તક આગમ વાંચવા જોઈએ નહિ કારણ કે તે પણ આકાર છે.

૧૦ સાધુએ લાવેલા પાણિમાં માખી કરોલિયા પડી જાય તો તેને સાધુ બહારકાઢે છે તો દોષ નહિ તો ફેર શ્રાવક લોક ખીજા જીવોને બચાવે તેમાં દોષ કેવી રીતે હોય.

૧૧. ઠાણાંગસૂત્રમાં કહેલું છે કે—દેવની સ્તુતિ કરનારા જીવો સુલભ બોધિ થાય છે અને તેની નિંદા કરનારા દુર્લભ-બોધિ થાય છે.

૧૨. કેટલાક લોકો સ્ત્રિયોને ફોટો દેખવાથી કામવિકાર ઉત્પન્ન થાય છે એવું યોદ્ધી સ્ત્રિચિત્રવાળા મુકામમાં રહેતા નથી. તો અરિહંત ભગવાનની આકારવાળી મૂર્તિના ગુણોનું સ્મરણ થવું કેમ નહિ માને.

૧૩. કેટલાક લોકો આકારને માનતા નથી. તો ફેર સાકરના હાથી ઘોડા ગાય વિગેરે ખાવાના પદાર્થો ખાતા કેમ નથી.

૧૪. સોયના અગ્રભાગમાં રહે એટલી નીલ કૂલ અને જમીન કંદને વિષે જગતના પૃથ્વી જલ અગ્નિ વાયુ દેવતા નારકી મનુષ્યની સંખ્યા કરતા અનંતગુણા જીવ છે.

૧૫. સાધ્વી આર્યાને જાહેર રસ્તામાં રહેવાની બ્રહ્મકલ્પ માં મનાઈ છે.

૧૬. ચિત્રશાળા ઉપાશ્રયમાં સાધુ સાધ્વીને રહેવાની મનાઈ છે.

૧૭. સાધુને સાધ્વીના અને સાધ્વીને સાધુના ઉપાશ્રયમાં બેસવાની મનાઈ છે.

૧૮. સાધ્વીઓને આ કુંચનાદિ પટ્ટા કલ્પે નહિ.

૧૯. સાધુ સાધ્વીયોને પરસ્પર પેશાબથી શૌચ કરવાની મનાઈ છે. અને શૌચ નહિ કરનારને માંસનું પ્રાયશ્ચિત્ત નિશીથ સૂત્રના ચોથા ઉદ્દેશમાં કહેલ છે.

૨૦. શ્રેણિકરાજના સમયમાં કાલકસુરિયા કસાધ્યે મેલના પાડા બનાવી માર્યા હતા. તેને જીવહિંસાનું પાપ

મા શ્રી કે.ટ.મન.નગર સૂરિ જ્ઞાનમંદિર  
લી મહાવીર જૈન (અધ્યક્ષ) વેન્ડર, કોલા,  
ચિ. ગાંધીનગર, પિન-382009.

લાગ્યુ તેવું સ્થાનકવાસી માને છે. તો ફેર ભગવાનની મૂર્તિના  
ભાવથી દર્શન કરવામાં લાભ કેમ માનતા નથી.

૨૧. સસલાને બચાવવામાં જીવની અનુકંપા કરવાથી  
હાથીનો જીવ મનુષ્ય આયુ બાંધી મેઘકુમાર થયો. ને સંસાર  
ઝોછો થયો તેવું જ્ઞાતાસૂત્રમાં છે.

૨૨. સાધુને વંદન કરવા જવામાં હિંસા માને તો ઉપ-  
દેશ આપવાવાલાનું સાધુપણું નષ્ટ થાય છે.

### પુછવાના પ્રશ્નો

૧. દસહજાર વર્ષના આયુષ્યથી અધિક ૩૩ સાગરો-  
યમના આયુષ્યવાળા દેવતા છે, તેવી રીતે નરકના જીવો દસ  
હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળા છે કે નહિ ?

૨. વર્તમાનકાળે કેટલો કાળ સમય તુલ્ય દેવો છે ?

૩. મનુષ્યના શરીરથી ઇંતરભવને વિષે, સંમૂર્ચિર્મ  
જીવો ઉપજે છે કે, સ્વેદાદિકને વિષે ?

૪. સાધુના પેઠે સાધવી ચારણ લખિંધવાળી થાય કે નહિ ?

૫. અવસર્પિણી પંચમ આરાક તુલ્ય ઉત્સર્પિણી, બીજા  
આરામાં જીવો સિદ્ધ થાય કે નહિ ?

૬. એક સમયે ક્ષપક શ્રેણિને કેટલા પામે ?

૭. પાંચ નિર્ઘ્રિયોને વિષે આહારક શરીર કોણ કરે ?

૮. મનુષ્ય અને તિર્ઘ્રિયોને મધ્યે, વૈક્રિય શરીર કોણ  
કરે, અને કોણ ન કરે ?

૧૨. કેટલાક લોકો સ્ત્રિયોને ફેટો દેખવાથી કામવિકાર ઉત્પન્ન થાય છે એવું ગોલી સ્ત્રિચિત્રવાળા સુકામમાં રહેતા નથી. તો અરિહંત ભગવાનની આકારવાળી મૂર્તિના શુણ્ણુ સ્મરણ થવું કેમ નહિ માને.

૧૩. કેટલાક લોકો આકારને માનતા નથી. તો ફેર સાકરના હાથી ઘોડા ગાય વિગેરે ખાવાના પદાર્થો ખાતા કેમ નથી.

૧૪. સોયના અગ્રભાગમાં રહે એટલી નીલ કૂલ અને જમીન કંદને વિષે જગતના પૃથ્વી જલ અગ્નિ વાયુ દેવતા નારકી મનુષ્યની સંજ્યા કરતા અનંતશુણ્ણુ જીવ છે.

૧૫. સાધ્વી આર્યાને જાહેર રસ્તામાં રહેવાની પ્રહતકલ્પ માં મનાઈ છે.

૧૬. ચિત્રશાળા ઉપાશ્રયમાં સાધુ સાધ્વીને રહેવાની મનાઈ છે.

૧૭. સાધુને સાધ્વીના અને સાધ્વીને સાધુના ઉપાશ્રયમાં બેસવાની મનાઈ છે.

૧૮. સાધ્વીઓને આ કુંચનાદિ પટ્ટા કલ્પે નહિ.

૧૯. સાધુ સાધ્વીઓને પરસ્પર પેશાબથી શૌચ કરવાની મનાઈ છે. અને શૌચ નહિ કરનારને માંસનું પ્રાયશ્ચિત નિશીથ સૂત્રના ચોથા ઉદ્દેશમાં કહેલ છે.

૨૦. શ્રેણિકરાબ્જના સમયમાં કાલકસુરિયા કસાધ્યે મેલના પાડા બનાવી માર્યા હતા. તેને જીવહિંસાનું પાપ

આ શ્રી કેટમનગર મૂરિ જ્ઞાનમંદિર  
શ્રી મહાદેવ જૈન (અધ્યક્તા) કેન્દ્ર, વોવા,  
ત્તિ. ગાંધીનગર, પિન-382009.

હાથુ તેવું સ્થાનકવાસી માને છે. તો ફેર ભગવાનની મૂર્તિના  
ભાવથી દર્શન કરવામાં લાભ કેમ માનતા નથી.

૨૧. સસલાને બચાવવામાં જીવની અનુકંપા કરવાથી  
હાથીનો જીવ મનુષ્ય આયુ બાંધી મેઘકુમાર થયો. ને સંસાર  
ઝાંછો થયો તેવું શાતાસૂત્રમાં છે.

૨૨. સાધુને વંદન કરવા જવામાં હિંસા માને તો ઉપ-  
દેશ આપવાવાલાનું સાધુપણું નષ્ટ થાય છે.

### પુછવાના પ્રશ્નો

૧. દસહજાર વર્ષના આયુષ્યથી અધિક ૩૩ સાગરો-  
યમના આયુષ્યવાળા દેવતા છે, તેવી રીતે નરકના જીવો દસ  
હજાર વર્ષના આયુષ્યવાળા છે કે નહિ ?

૨. વર્તમાનકાળે કેટલો કાળ સમય તુલ્ય દેવો છે ?

૩. મનુષ્યના શરીરથી ઇતરલવને વિષે, સંભૂતિર્મ  
જીવો ઉપજે છે કે, સ્વેદાદિકને વિષે ?

૪. સાધુના પેટે સાધ્વી ચારણુ લખિધવાળી થાય કે નહિ ?

૫. અવસર્પિણી પંચમ આરાક તુલ્ય ઉત્સર્પિણી, બીજા  
આરામાં જીવો સિદ્ધ થાય કે નહિ ?

૬. એક સમયે ક્ષપક શ્રેણિને કેટલા પામે ?

૭. પાંચ નિર્ગ્રથાને વિષે આહારક શરીર કોણુ કરે ?

૮. મનુષ્ય અને તિર્થંચોને મધ્યે, વૈક્રિય શરીર કોણુ  
કરે, અને કોણુ ન કરે ?



૬. પહેલા ચોમાસામાં સાધુ સ્થંડીલાદિ કાર્ય કેવી રીતે કરે ? નગર મોટું હોવાથી, તથા દુર હોવાથી.

૧૦. આહારક શરીર કેટલા ક્ષેત્ર સુધી જાય ?

૧૧. હૃદય, દહીં, અંદર કાંઈક નાખવાથી નિવ્યાતુ થાય કે નહિ ?

૧૨. પડિ લેહણમાં ઇચ્છાકાર, કવચિત ઇચ્છાકારેણ કેમ ?

૧૩. શ્રાવકોને નંદી, દેવવંદન વખતે, ઉત્તરાસંગ જોઈએ કે કેમ ?

૧૪. નંદિશ્વરે ખાવન મંદિરને વિષે, સ્નાત્રાદિક ઉત્સવ થાય છે, ખીજને વિષે કેમ નહિ ?

૧૫. શ્રાવકો જૈન મંદિરથી નીકળતી વખતે ઉપાશ્રયની પેઠે આવસ્સહિ કહે કે નહિ ?

૧૬. પોસહ લીધેલાને પોસહ લીધેલા પીરસે કે નહિ ?

૧૭. ઉપધ્યાનાદિકને વિષે, કલ્પાકલ્પ કરે કે નહિ ?

૧૮. અસંજિ તિયંચ મનુષ્યો નરકે જાય કે નહિ ?

૧૯. દેવતા, પૃથ્વી, અપ, વનસ્પતિને વિષે જાય, તે સૂક્ષ્મે, કે ખાદ્ય, અને તિયંચને વિષે, ગર્ભજને વિષે, કે સંભૂચ્છિમને વિષે ?

૨૦. સાધુને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થએલ સાધુ વંદન કરે કે નહિ ?

૨૧. વાસુદેવ ઉંચા કયા સ્થાનથી આવે ?

૨૨. જંબુ ચક્રવર્તિની કેટલા કાળની સ્થિતિ ?

૨૩. જંબુવૃક્ષના ૧૨ પરિક્ષેપા એટલે શું ?

૨૪. સંભૂચ્છિંમ મનુષ્યોનો વિરહકાળ કેટલો, કેટલા અંતરનો ?

૨૫. સંખડી સપ્તગૃહથી ન કલ્પે ? શું ? દશગૃહથી કલ્પે ?

૨૬. જિન કલ્પિકા આહાર ગૃહણ કરી પછી કોઈકાંઈ દેખે તો ?

૨૭. કૃષ્ણે આવતા ગંગા નદી ઉતરી તો, જતાં ધાતકી ખંડે ગંગા ઉતરી કે નહિ ? ગંગા સમુદ્રને વિષે કેવી રીતે પડી, અગર મધ્યે સેતુ આદિક ખાંધેલા હતા ?

૨૮. તીર્થ કરોતું પારણું છઠ્ઠું થકી, અગર દિક્ષાના બીજા કે ત્રીજા દિવસે ?

૨૯. આહાર કલાંદનો અર્થ શું ? અને અવગ્રહે કલ્પે તેનો અર્થ શું ?

૩૦. લોક ચતુરસ્રૌ વૃત્તૌ, વાસએવ વર્ણિતે, ૧૩૯. ધનવાત સંવર્ણિતે ૩૪૩. તે શું ?

૩૧. સચિત્ત જળ ત્યાગી, રાત્રીને વિષે શું પીવે ?

૩૨. ગણધરો એક સમયે કેટલા મોઢે જાય ?

૩૩. નલિની શુદ્ધ વિમાન કયા સ્વર્ગે, ત્યાં દેવનું કેટલું આયુષ્ય ?

૩૪. પ્રતિવાસુદેવોના કેટલા આયુષ્યો, કઈ કઈ નરકે જાય ?

૩૫. સમવસરણમાં પુષ્પો, વૈક્રિય કે અન્ય ?

૩૬. દહેરાસરમાં ઉત્તરાસંગથી પ્રવેશ કરે કે નહિ ? અને ઘણીવાર રહેવાથી રાજે કે ઉતારે ?

૩૭. આરાત્રિક. નૈવેદ્ય, કયા પુરાતન ધર્મે છે ?

૩૮. તંદુલીયા મચ્છનો અધિકાર કયા સૂત્રમાં છે ?

### પુછવાના પ્રશ્નો

૧. સમવાયાંગમાં—મલ્લિનાથ મહારાજના ૫૭૦૦ સાધુ મનઃપર્યવજ્ઞાનિ કહ્યા છે, અને જ્ઞાતાસૂત્રમાં ૮૦૦ કહેલા છે, તેનું કેમ ?

૨. સમવાયાંગમાં મલ્લિનાથ મહારાજના ૫૬૦૦ સાધુ અવધિજ્ઞાની કહેલા છે, તેનું કેમ ? જ્ઞાતાસૂત્રમાં ૨૦૦૦ કહેલા છે, તેનું કેમ ?

૩. જ્ઞાતાસૂત્રમાં—પાંચમા અધ્યયને, કૃષ્ણ મહારાજને ૩૨૦૦૦ સ્ત્રિઓ કહેલી છે, અને અંતગત દશાસૂત્રમાં પ્રથમ અધ્યયને ૧૬૦૦૦ કહી છે, તેનું કેમ ?

૪. રાયપરોણી સૂત્રમાં કેશીકુમારને ચાર જ્ઞાન કહ્યા છે, અને ઉત્તરાધ્યયને ૩૨મે અધ્યયને અવધિજ્ઞાન કહ્યું છે, તેનું ?

તી પ્રથમ શતકે, ખીજે ઉદ્દેશે, વિરાધક

સંયમી, જઘન્યથી લવનપતિમાં જાય, અને ઉત્કૃષ્ટતાથી  
 ઐધર્મે જાય, તેમ કહ્યું છે, અને જ્ઞાતા સૂત્રમાં, ૧૬ માં અધ્ય-  
 ચને, સુકમાલિકા વિરાધક સંયમી, ઈશાન દેવલોક ગઈ,  
 તેનું કેમ ?

૬. ઉવવાઈ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, તાપસ ઉત્કૃષ્ટતાથી જ્યો-  
 તિષી લગી જાય છે, અને લગવતી સૂત્રમાં તામલી તાપસ  
 ઈશાન ઈદ્ર થયો કહેલ છે, તે કેમ ?

૭ લગવતી સૂત્રમાં કહેલું છે કે, શ્રાવક હોય તે,  
 ત્રિવિધે ત્રિવિધે કર્મોદ્દાનના પરચખાંણુ કરે, અને ઉપાસક  
 દશા સૂત્રમાં, આણુંદ શ્રાવકે અમુક હોળો, મોકળા રખ્યા  
 તે કેમ ?

૮. સદાલપુત્ર કુંભાર શ્રાવકે, નિંભાડા મોકળા રખ્યા,  
 તે કેમ, લગવતી સૂત્રે.

૯ પત્રવણા સૂત્રમાં, વેદનીય કર્મની જઘન્ય સ્થિતિ  
 ૧૨ મુહૂર્તની કહી છે, અને ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં, અંતર મુ-  
 હૂર્તની કહી છે, તે કેમ ?

૧૦ લગવતી સૂત્રમાં બીજે શતકે, પ્રથમ ઉદ્દેશે, બંધને  
 અધિકારે, ૧૨ પ્રકારના બાળ મરણ કરતો અનંતા, નારકી,  
 તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવતાઓના ભવોને કરે છે, અનાદિ અનંત  
 ચાર ગતિમાં રહે, તેમાં બારમાં વૈદ્યાનસ મરણ, તથા અધ્ર  
 પૃષ્ઠ મરણ કહ્યા છે, અને ઠાણાંગસૂત્રે, બીજે ઠાણે, ચોથે ઉદ્દેશે

ઝોહીજ યે મરણની, કારણે આજ્ઞા કરી છે, તે કેમ ?

૧૧ ભગવતી સૂત્રમાં મહાળળ, ચૌદપૂર્વી પ્રહ્લદેવલોકે ગયા કહેલ છે, ને ઉવવાઈ સૂત્રમાં કહેલું છે કે, લાંતકથી હેઠા ન જાય, તે કેમ ?

૧૨ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે, ૩૬મે અધ્યયને, પલાંડુ લસણ, કંદ, અનંતકાય, કહેલ છે, તથા પન્નવણા સૂત્ર પ્રથમ પદે, લસણ પ્રત્યેક કહેલ છે, તે કેમ ?

૧૩ પન્નવણા સૂત્રમાં, ચાર ભાષા, બોલતો આરાધક કહેલ છે, અને દશ વૈકાલિક સૂત્રે સાતમા અધ્યયને, બે ભાષા બોલવી કહેલી છે, તે કેમ ?

૧૪ દશવૈકાલિક સૂત્ર ૮મે અધ્યયને કહ્યું છે કે. હાથ પગ છેદ્યા હોય, નાક કાન કાખ્યા હોય, સો વરસની ડોશી હોય, તો પણ પ્રહ્લદચારી તેને વળે, અને ઠાણાંગસૂત્રના પાંચમા ઠાણામાં બીજે ઉદ્દેશે, સાધુ પાંચ પ્રકારે સાધ્વીને ગ્રહે, અવલંબતો આજ્ઞા અતિક્રમ ન કરે તે કેમ ?

૧૫ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે, બીજે અધ્યયને, રોગ આવ્યે, ઔષધ ન કરે તેમ કહ્યું છે, અને ભગવતી સૂત્રમાં, ભગવાને બીજે રાપાક લીધો, તે કેમ ?

૧૬ દશવૈકાલિક સૂત્રે, છઠ્ઠે અધ્યયને, ચોક લોજન કહેલું છે અને કલ્પ સૂત્રમાં, વિકૃષ્ટ તપવાળાને સર્વ કાળ ગોચરી નો કલ્પે તે કેમ ?

૧૭ કલ્પસૂત્રમાં, થોડી થોડી વૃષ્ટિ હોય તો વહોરવા જવાનું કહ્યું છે અને દશવૈકલિક સૂત્રે પાંચમા અધ્યયને, પ્રથમ ઉદ્દેશે, વરસાદ વરસતો હોય તો, વહોરવા ન જાય તે કેમ?

૧૮ ભગવતી સૂત્રમાં, ૧૪મેં શતકે, અને સાતમે ઉદ્દેશે ભાત પાણીના પચ્ચખાણુ કરીને આહાર પાણી કરે, ને સિદ્ધાંતમાં, વ્રતભંગથી મહા દોષ લાગે તે કેમ ?

૧૯ પન્નવણા સૂત્રમાં, ૧૮માં કાયસ્થિતિ પદે, સ્ત્રી વેદનીય કાયસ્થિતિના, પાંચ આદેશ કહ્યા છે, તો સર્વજ્ઞ મતમાં પાંચ વાતથી તે કેમ ?

૨૦ ઠાણાંગ સૂત્રે, પાંચમે ઠાણે, ખીજે ઉદ્દેશે, રાજ પિંડ લેવો નહિ, તેમ કહેલ છે, અંતગડ સૂત્રે, છઠ્ઠે વર્ગે, પાંચમે અધ્યયને ગૌતમ સ્વામિએ શ્રીદેવીને ઘરેથી આહાર લીધો, કેમ ?

૨૧ સમવાયંગ સૂત્રમાં, જ્યાં જ્યાં પ્રભુ વિચરે, ત્યાં ત્યાં, ચારે દિશામાં ઇતિ, ન હોય, મારી ન હોય તો વિપાક સૂત્રમાં પોતે સમોસર્યા છતાં અભગ્નસેન પ્રમુખ કેમ આવ્યા?

૨૨ એમ વિપાકસૂત્રમાં અધ્યયને અધ્યયને છે, તે કેટલું લખાય, તથા ભગવતીસૂત્રે સર્વાનુભૂતિ સુનક્ષત્ર. સમવસરણુમાં બહ્યા અને ભગવાનને લોઈખંડ જાડો થયો. તે કેમ ?

૨૩ સમવાયંગ સૂત્રમાં ઉપાસકનો સંબંધ છે તેમાં શ્રાવકના ચૈત્ય કહ્યા છે. અને ઉપાસકમાં નથી તે કેમ ?

૨૪ ભગવતી સૂત્રે આઠમે શતકે છૂકે ઉદ્દેશે. સાધુને અપ્રાસુક અને ષષ્ટિય વહોરાવે તો ઘણી નિર્જરા કરે અને અલ્પ પાપકર્મ ખાંધે તથા ઠાણાંગ સૂત્રે, ત્રીજે ઠાણે, પ્રથમ ઉદ્દેશે, સાધુને અપ્રાસુક આપે તો, અલ્પ આયુષ્ય ખાંધે તે કેમ ?

૨૫. ઠાણાંગ સૂત્રે, પાંચમે ઠાણે, બીજે ઉદ્દેશે, પાંચ મહા નદી ઉતરવાની ના કહી છે, અને વળી બીજા લગતા સૂત્રમાં હા કહી છે, તે કેમ ?

૨૬. વળી તિંહા વર્ષાકાળે રહ્યા, તેને ગ્રામાનું ગ્રામ વિચરવું ન કહ્યે, અને ફરીથી કહ્યું કે, પાંચ કારણે કહ્યે, તે કેમ ?

૨૭. દશવૈકાલિક, તથા આચારાંગ સૂત્રે, ત્રિવિધે ત્રિવિધે, પ્રાણાતિપાત પચ્ચણે, તથા સમવાયંગ, તથા દશા શ્રુત સ્કંધે, નદી ઉતરવી કહી, તે મોકળી કેમ ઉતરે તે કેમ ?

૨૮. કલ્પસૂત્રમાં, વર્ષાકાળે, સાધુએ, નિશ્ચયે, વિગય વારે વારે લેવી ન કહ્યે, ઓટલે કોઈ કવેળાએ, સુયગડાંગ, દ્વિ, શ્રુ, અધ્ય. ૨ બે, સાધુ વર્ણને કહ્યું કે, ન કહ્યે, તે કેમ ?

૨૯. કલ્પસૂત્રને વિષે, તેમજ ભગવતી સૂત્રે, આઠમે શતકે, નવમે ઉદ્દેશે, કુણ્ડિમા આહારે નારકી આયુષ્ય ખાંધે તે કેમ ?

૩૦. દશવૈકાલિક સૂત્રે, ત્રીજે અધ્યયને, લુણ પ્રસુખ અનાચીર્ણું કહ્યું છે, અને આચારંગ સૂત્રે, દ્વિતીય શ્રુત સ્કંધે પ્રથમ અધ્યયને, દસમે ઉદશે, લુણ આવી ગયું હોય તો, પોતે વાવરે. અગર સંભોગિકને બહેંચી આપે, તે કેમ ?

૩૧. લગવતી સૂત્રે, અઠારમે શતકે, લીંબડા તીખો, કહ્યો છે, અને ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે, ૩૪ મેં અધ્યયને, લીંબડા-ને કડવો કહ્યો છે, તે કેમ ?

૩૨. આચારંગ સૂત્રે, બીજે શ્રુત સ્કંધે, ઇર્યાધ્યયનમાં. જાણતો થકો, કહે જે નથી જાણતો, તથા દશવૈકાલિક સૂત્રે, ત્રિવિધે ત્રિવિધે, મૃષાવાદ વર્જે, તે કેમ ?

૩૩. સમવાયંગ સૂત્રે, ૨૩ તીર્થકરોને, સૂર્યોદયે કેવલ-જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું કહે છે, અને દશાશ્રુતે, નેમનાથસ્વામિને, પ્રાછલે પહોરે કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું કહે છે, તે કેમ ?

૩૪. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે, ૧૨ મેં અધ્યયને, જક્ષે પ્રાક્ષણને હણ્યા, અને ઉવપ્રાઈ સૂત્રમાં, ૧૦ પ્રકારનું વૈયાવચ્ચ કહ્યું છે, તો હણ્યા તેને વૈયાવચ્ચ કહ્યું, તે કેમ ?

૩૫. જ્ઞાતાસૂત્રમાં, કહ્યું છે કે, મલિનાથજીએ ૩૦૦ સ્ત્રીઓ, તથા ૩૦૦ પુરૂષો, તથા ૮ જ્ઞાત કુમાર, એ લેખે ૬૦૮ સાથે દીક્ષા લીધી કહેલ છે, તથા ઠાણાંગ સૂત્રે, સાતમે ઠાણે, પોતે સાતમા, એટલે ૬ પુરૂષો સાથે દિક્ષા લીધી, તે કેમ ?



૩૬. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે, ૧૬ મેં અધ્યયને, પશુપડંગ રહિત વસતિ સેવે, એમ કહેલ છે, અને ઠાણુંગ સૂત્રે, પાંચમે ઠાણે, પાંચ કારણે સાધ્વીના લેગા વસવું, તે કેમ ?

૩૭. સુયગડાંગ સૂત્રે, બીજે શ્રુત સ્કંધે, પાંચમા અધ્યયને, કહ્યું છે કે, જે દાનને પ્રશંસે છે, તે પ્રાણિ વધે છે, અને જે નિષેધ કરે તો, સામાની વૃત્તિ છેદ થાય છે, માટે બોલવું નહિ, અને ભગવતી સૂત્ર ૮ મે શતકે, ૬ કે ઉદેશે, શ્રમણો-પાસકને અસંયતને આપે તો એકાંતે પાપકર્મ થાય નિર્જરા કાંઈ નથી એ લઈ મુલગી ના કહી, તે કેમ ?

૩૮. જ'બુદ્ધિય પત્તત્તિમાં ૫૦૦ યોજનનું નંદનવન તેમાં ૧૦૦૦ યોજન હલાહરી તથા હરિસહકૂટ કેમ માયા તે કેમ ?

૩૯. જ'બુદ્ધિય પત્તત્તિમાં ઋષભકૂટ મૂલે ૮ યોજન વિસ્તારે કહ્યો છે આગળ ઉપર એમાંજ પાઠાંતરે ૧૨ યોજન કહ્યો તો સર્વજની ભાષામાં એ પાઠાંતરે ફેર પડ્યો તે કેમ ?

૪૦. જ'બુદ્ધિય ભરતાધની જીવા ૬૭૪૮ ઝોગણીઆ બાર ભાગ કહી છે, અને સમવાયંગ સૂત્રે ૬૦૦૦ કહી એવડો ફેર તે કેમ ?

૪૧. સમવાયંગ સૂત્રે, વિજ્યાદિક ચારની સ્થિતિ, જધન્ય ૩૨ સાગરોપમની કહી છે, અને ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની કહી છે, તથા પત્તવણામાં ચોથે પદે, જધન્ય ૩૧

સાગરોપમની, અને ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની કહી, તે કેમ ?

૪૨ સમવાયાંગ સૂત્રે, ઋષભદેવજીને, તથા મહાવીર સ્વામિને, એક કોડાકોડી સાગરોપમનું અંતર કહ્યું છે. તથા દશા શ્રુતમાં, ઋષભદેવજી નિર્વાણ પામ્યા પછી, ૮૯ પખવાડીયા ગયા પછી, ૪૨૦૦૦ વર્ષ અધિક, ૮૯ પખવાડીયા ઓછા, એક કોડાકોડી સાગરોપમે વીર મોક્ષે ગયા, તે કેમ ?

૪૩. સુયગડાંગ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, આધાકર્મી આહાર કરતો. કર્મે લેપાય, અને ન પણ લેપાય, એ એક ગાથામાં એ વાત કહી તે કેમ ?

૪૪. વળી એહીજ સૂત્રમાં કર્મે ન લેપાય કહ્યું છે, અને ભગવતી પ્રથમ શતકે, નવમે ઉદ્દેશે. આધાકર્મી આહાર કરતો, સાત કર્મ ખાંધે, શિથિલ હોય તો ગાઢ કરે ઇત્યાદિ, તે કેમ ?

૪૫. વળી સમવાયાંગ સૂત્રે, ૩૩ હજાર યોજન કાંધક ઉલ્લું, ચક્ષુ સ્પર્શે સૂર્ય આવે. એમ કહ્યું છે, અને જંબુદ્વિપ પન્નત્તિમાં, ૩૨૦૦૧ યોજન જાજેરો કહ્યો છે, તે કેમ ?

૪૬ સમવાયંગ સૂત્રે, મેરૂના ૧૬ નામો કહેલા છે, તેમાં આઠમું પ્રીયદર્શન કહ્યું છે, તથા ચૌદમું ઉત્તર કહ્યું છે, અને જંબુદ્વિપ પન્નત્તિમાં પણ, ૧૬ નામ છે, ત્યાં આઠમું શિલોન્નય કહ્યું છે, અને ચૌદમું ઉત્તમ કહ્યું, તે કેમ ?

૪૭ પન્નવણા ૧૯મેં પદે, છદ્મસ્થને, અણાહારીના

ઉત્કૃષ્ટા. ૨૦ સમય કહ્યા છે, અને ભગવતીમાં, ઉત્કૃષ્ટ આશુ-  
હારીના ૩ સમય કહ્યાં છે, તે કેમ ?

૪૮. એમ જીવાભિગમસૂત્રે, ૨ સમય કહેલા છે. ભગ-  
વતી સૂત્રે. ૩ સમય કહેલા છે, તે કેમ ?

૪૯. સમવાયાંગ સૂત્રમાં, શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર  
મહારાજને, ૪૨ વર્ષ જાજેરો દીક્ષા પર્ચાય કહ્યો છે, અને  
પર્યુષણ કલ્પમાં, ૪૨ વર્ષ પુરા કહ્યા છે, તે કેમ ?

૫૦. જીવાભિગમ સૂત્રે, રૂચકદ્વિપથી, અસંખ્યાતુમાન  
કહ્યું છે, અને જીવાભિગમને લેખે વાણુ, વિમણુ, ગણુતા,  
૧૦૪૮૫૭૬૦૦૦૦ યોજન માન આવે તો, રૂચક દ્વિપથી  
અસંખ્યાતુ કેમ થયું ?

૫૧ સમવાયાંગ સૂત્રે, ૩૮ મેં સમવાયે, મેરૂનો ખીજો  
કાંડ, ૩૮૦૦૦ યોજન ઉંચો કહ્યો છે, અને ૬૧ મેં સમવાયે  
પ્રથમ કાંડ ૬૧૦૦૦ યોજન ઉંચો કહ્યો છે, તથા જંબુદ્વિપ  
પન્નત્તિમાં, હેઠલ્યો કાંડ ૧૦૦૦ યોજનનો બાહલ્ય કહ્યો છે,  
તથા મધ્યકાંડ ૬૩૦૦૦ યોજન બાહલ્ય કહ્યો છે, તથા  
ઉપરલો કાંડ, ૩૬૦૦૦ યોજન બાહલ્ય કહ્યો છે કે એમ સર્વ  
થઈ, પૂર્વ, અપર, થઈ, ૧૦૦૦૦૦ યોજન બાહલ્ય છે, એક  
લાખ યોજન બાહલ્યપણે જંબુદ્વિપમાં કહ્યો. તે વારે ખીજી  
નદી, તથા પર્વત, સાતે ક્ષેત્રો વિગેરે કેમ થયા ?

૫૨. કહેશે કે બાહલ્યને ઉચ્ચપણું હશે, તો પૂર્વ અપ-

૨નો શો અર્થ ? તથા ઉચ્ચપાણું કહેતાં પણ, સમવાયાંગે, ૯૯૦૦૦ યોજન બન્ને ભાગે વહેંચ્યો, તેમાં પ્રથમ ૬૧૦૦૦ નો, બીજો ૩૮૦૦૦ નો કહ્યો છે, જંબુદ્વિપ પન્નતિમાં, કાંઠા સહિત ત્રણ ભાગે વહેંચ્યો, તેમાં પ્રથમ ૧૦૦૦ નો, બીજો ૬૩૦૦૦નો, ત્રીજો ૩૬૦૦૦ નો એ સર્વ કેમ ?

પ૩ સમવાયાંગ સૂત્રે, નંદનવનનો વિષ્કંભ, ૯૯૦૦નો કહેલ છે, અને જંબુદ્વિપ પન્નતિમાં, ૯૯૫૪ જાજેરો કહેલ છે, તે કેમ ?

પ૪ પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્રે, તથા સમવાયાંગ સૂત્રે, ભવનપતિ ૨૦. ચંદ્રસૂચ. ૨. સૌધર્માદિક. ૧૦. એવં ૩૨ ઈંદ્રો કહ્યા છે, અને જંબુદ્વિપ પન્નતિમાં, ઋષભદેવ નિર્વાણે, સૌધર્માદિક ૧૦, ભવનપતિ ૨૦, વ્યંતર ૧૬, ચંદ્રસૂચ ૨, એવં ૪૮ કહેલ છે, તે કેમ ?

પ૫. ઠાણાંગ સૂત્રે, બીજે ઠાણે, ૬૪ ઈંદ્રો કહેલા છે, તે કેમ ?

પ૬. ઉવવાઈ સૂત્રમાં, જઘન્યથી સાત હાથની કાયાવાળા મોક્ષે જાય, તેમ કહેલ છે, તથા જઘન્યથી ૩૨ આંગુળ સિદ્ધન। જીવોની અવગાહના હોય છે, એ લેખે બે હાથની જઘન્ય અવગાહના થઈ, તે કેમ ?

પ૭ ભગવતી સૂત્રે, ૧૪ મેં શતકે, ૮ મેં ઉદેશે, સિદ્ધ શિલાથી અલોક, દેશઉણું એક યોજન છે, અને ઉવવાઈ સૂત્રે

સંપૂર્ણ યોજન કહ્યું, તે કેમ ?

૫૮ સમવાયાંગ સૂત્રે, છઠ્ઠી નરકના મધ્યભાગ થકી છઠ્ઠ ધનોદધિનો, ચરમાંત, ૭૬૦૦૦ યોજન કહ્યો છે, તથા જીવાભિગમ સૂત્રે, તમા પૃથ્વના ઉપર, ધનોદધિનો ચરમાંત ૧૩૬૦૦૦ અંતર કહ્યો છે, તો જીવાભિગમે ૧૩૬૦૦૦ નું અર્ધ કરતાં, ૭૮૦૦૦ યોજન થાય તે કેમ ?

૫૯ સમવાયાંગ સૂત્રે, ૬૮ મેં સમવાયે, રેવતી નક્ષત્ર થકી જયેષ્ઠા લગે, ૧૬ નક્ષત્રના તારા ૬૮ છે, અને સમવાયાંગ સૂત્રમાં જ, ભિન્ન ભિન્ન ભેળા કરતાં, ૬૭ થાય છે, તેમ રેવતીના ૩૨, અશ્વિનીના ૩, ભરણીના ૩, કૃતિકાના ૬, રોહિણીના ૫, મૃગશિરના ૩, આર્દ્રાનો ૧, પુનર્વસુના ૩, અશ્લેષા ૬, મઘાના ૭, પૂર્વા ક્રાદ્યુનીના ૨, ઉત્તરા ક્રાદ્યુની ૨, હસ્તાના ૫, ચિત્રાનો ૧, સ્વાતિનો ૧, વિશાખાના ૫, અનુરાધાના ૪, જયેષ્ઠાના ૩, એવં ૬૭ એ કેમ ?

૬૦. પન્નવણી સૂત્રે, ૧૫ મેં પદે, ધ્રાણુંદ્રિયનો ૬ જોજન ઉત્કૃષ્ટ વિષય કહેલ છે, અને રાયપસેણી સૂત્રમાં, ૪૦૦ તથા ૫૦૦નો, કહેલ છે, છે કેમ ?

૬૧ ભગવતી સૂત્રે, શતક છઠ્ઠે, સાતમે ઉદ્દેશે, પલ્યોપમનું માન કહેલું છે, અને અનુયોગ દ્વારે, પણ કહેલ છે, અને અનુયોગ દ્વારે, ભગવતી ઉક્ત તે નિઃપ્રયોજન કહ્યું છે, તથા સૂક્ષ્મ અદ્વા પલ્યોપમ, સપ્રયોજક કહ્યું છે, તેમાં નારકી

અસુખના આયુર્ભાવે ઇત્યાદિ, ઘણી વાતો છે, તે કેમ ?

૬૨. પન્નવણા સૂત્રે, ૩૩ મેં પદે અસુર કુમારનો, જઘન્યથી રપ યોજન અવધિ કહેલ છે, તથા સૌધર્માદિકનો જઘન્ય અંગુળનો અસંખ્યા તમે ભાગ કહ્યો છે, તે કેમ ?

૬૩. પન્નવણા સૂત્રે, તેઉકાય, બાદર મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં હોય છે, તેમ કહેલું છે, તે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે, ૧૯ મેં અધ્યયને, નરકમાં અગ્નિકાય કહેલ છે, તે કેમ ?

૬૪. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં, ૨૨ મેં અધ્યયને, સૌરી-પૂરમાં ધૂરે નેમનાથ કહ્યા છે, દિક્ષા લેતા, દારિકા નગરીમાંથી નીકળ્યા, તથા રામકૃષ્ણ વંદના કરી દારિકામાં ગયા, તે શૌરિ-પૂર્વમાં, અને દારિકા પશ્ચિમમાં, એ કેમ ?

૬૫. ઠાણાંગ સૂત્રે સાતમે ઠાણે, અતીત ઉત્સર્પિણીમાં આ ભરતે સાત કુલકર થયા કહેલ છે, વળી દસમે ઠાણે દસ કુલકર થયા, તે કેમ ?

૬૬. એમજ આવતી ઉત્સર્પિણીયે સાતમે ઠાણે, સાત થશે, અને દશમે ઠાણે દસ થશે, તે કેમ ?

૬૭. જીવાલિગમ સૂત્રે, સૌધર્મ, ઇશાન દેવલોક ખરાબર કહ્યા છે, અને ભગવતી ત્રીજે શતકે, પ્રથમ ઉદ્દેશે, સૌધર્મથી ઇશાન લગાર ઉચું કહેલ છે, તે કેમ ?

૬૮. ભગવતી સૂત્રે, ત્રીજે શતકે, બીજે ઉદ્દેશે, અસુર-કુમારનો તિરચ્છો વિષય અસંખ્યાતા દ્વિપ સમુદ્રનો કહ્યો

છે, નંદીશ્વર લગી ગયાને જશે, એમ કહ્યું છે, તથા ખીજે શતકે, અને સાતમે ઉદ્દેશે, ચમરાની સુધમાં સભા પુછી તિંહા કહ્યું કે, મેરૂપર્વતથી દક્ષિણ દિશે, તિરચ્છા અસંખ્યાતા, દ્વિપ સમુદ્ર ઉલ્લંઘન કરીએ, તિંહા અરૂણવર દ્વિપની બાહિરની વેદીકાથી, અરૂણોદય સમુદ્રમાં, ૪૨ હજાર ચોજન તિગિછ-કુડ નામે, ઉત્પાત પર્વત આવે ઇત્યાદિ એહમાં અસંખ્યાતા દ્વિપ સમુદ્ર ઓલંઘીએ, તિંહા આવે, તે કેમ ?

૬૬. ભગવતી પ્રથમ શતકે, ખીજે ઉદ્દેશે, સમ્યકદ્રષ્ટિ નારકીને, મહાવેદના કહી છે, અને ભગવતી શતક ૧૮ મેં ૫ મે ઉદ્દેશે, સમક્ષિત નારકીને અદ્ય વેદના કહી છે, તે કેમ ?

૭૦ અંતગઠ સૂત્રે, કૃષ્ણને, નેમનાથે બારમો અમમ નામનો તીર્થંકર થઇશ, એમ કહેલું છે, અને સમવાયંગને વિષે, ૨૪ તિર્થંકરના પૂર્વ ભવોના ૨૪નામો કહ્યા છે, તેમાં ૧. શ્રેણિક, ૨. સુપાર્શ્વ, ૩ ઉદયન, ઇત્યાદિ ગણતા. કૃષ્ણ વાસુદેવ ૧૩ અમમ કહેલ છે, તે કેમ ?

૭૧. ભગવતી સૂત્રે, આઠમે શતકે, નવમે ઉદ્દેશે, પંચે-દ્રિય તિર્થંચ મનુષ્યને, વિકુર્વણાકાળ અંતરસુદૂતનો કહ્યો છે, અને જીવાભિગમે ચાર સુદૂતનો કહ્યો, તે કેમ ?

૭૨. ભગવતી સૂત્રે, આઠમે શતકે, દશમે ઉદ્દેશે, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની, આરાધનાવાળો જીવ ત્રીજે ભવે મોક્ષે જાય, એમ કહેલ છે અગર સાત આઠ ભવતો ઉલ્લંઘન કરે નહિ,

ભગવતી ૧૨ મેં શતકે, ૯ મેં ઉદ્દેશે, નરદેવનું આંતરૂં જઘ-  
ન્યથી સાગરોપમ જાળેરૂં કહ્યું છે, અને ઉત્કૃષ્ટતાથી, અપાર્ધ  
પુદ્ગલ પરાવર્તન હોય, નરદેવપણું તો સમ્યક્ત્વદ્રષ્ટિ ચારિ-  
ત્રિયા નિયજાવે તે કેમ ?

૭૩. ભગવતી સૂત્રે, પાંચમે શતકે, ચોથે ઉદ્દેશે, ઉંઘતો  
થકો સ્નાત કર્મ બાંધે છે, એમ કહેલું છે, અને ઉત્તરાધ્યયને  
૨૬ મેં અધ્યયને, ત્રીજે પહોરે, રાત્રિએ નિદ્રા કરે, એમ  
કહેલ છે, તે કેમ ?

૭૪. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે, ૧૯ મે અધ્યયને કહ્યું છે કે,  
માંસ પોતાના જ શરીરમાંથી ખવરાવ્યું, અને જીવાભિગમ  
સૂત્રે, એમ કહ્યું છે કે, દેવતા અસંધયણી કહ્યા છે, તો સંધ-  
યણ વિના માંસ કયાંથી તે કેમ ?

૭૫. પન્નવણા સૂત્રે, બીજે પદે દિવેણું સંધયેણું,  
એમ કહ્યું છે અને જીવાભિગમ સૂત્રે એમ કહેલું છે કે દેવતા  
અસંધયણી હોય છે તે કેમ ?

૭૬. ભગવતી સૂત્રે પાંચમે શતકે ૮ મે ઉદ્દેશે સંમૂર્ણિષ્મ  
મનુષ્યોને ૪૮ મુહૂર્ત અવસ્થિત કાળ કહેલ છે અને પન્ન-  
વણા સૂત્રમાં ૨૪ મુહૂર્તનો ઉત્કૃષ્ટ વિહરકાળ કહેલ છે, એટલે  
કોઈ જાં પોને નહિ, અને ચવે પણ નહિ, અને ભગવતી સૂત્રને  
લેખે, ૨૪ મુહૂર્તમાં ઉપજે, એટલો વચ્ચે એમ અવસ્થિત કાળ  
કહ્યો તે અંતરમુહૂર્તમાં આઠખાવાળાને કેમ ઘટે ?



૭૭. ભગવતી તથા સમવાયાંગે, શકસ્તવપાઠે ફેર કેમ ?

૭૮. ઠાણાંગ સૂત્રે, ત્રીજે ઠાણે, પ્રથમ ઉદ્દેશે, પાંચમે દેવલોકે, કૃષ્ણ નીલ રકત, એ ત્રણ વર્ણ કહ્યા છે, અને જીવાભિગમ સૂત્રે, લોહિત, પિત, શુકલ, કહેલ છે, તે કેમ ?

૭૯. પન્નવણા સૂત્રે પ્રથમપદે, પુદ્ગલના પ૩૦ લેહ થાય છે ને ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે ૪૮૨ થાય છે તે કેમ ?

૮૦ પન્નવણા સૂત્રે ૨૦મે પદે, કલ્વિષિયાને, જઘન્યથી સૌધર્મ, અને ઉત્કૃષ્ટતાથી લાંતકે જાય એમ કહેલ છે, અને ભગવતી સૂત્રે, કલ્વિષિયાને, જઘન્યથી, લવનપતિમાં અને ઉત્કૃષ્ટતાથી લાંતકે જાય, એમ કહેલ છે, તે કેમ ?

૮૧ કલ્પસૂત્રે, સંહરણા કરતાં. વીર પ્રભુ ન જાણે. ને આચારંગ સૂત્રે કહ્યું છે કે. સંહરણા કરતાં જાણે તે કેમ ?

૮૨ આચારંગસૂત્રે કહ્યું કે. પ્રથમ દેવતાને ધર્મ કહે. પછી મનુષ્યને કહે અને ઠાણાંગસૂત્રે ૧૦ અછેરામા અભા-  
વિયા પર્ષદા. તે શું ?

૮૩. ઉવવાઈ સૂત્રે, શુભ મન વચન કાયા, ઉદ્ધરવા કહ્યા છે, અને ભગવતીમાં, એ જ તો, કંપતો, હિંસા કરે, તે કેમ ?

૮૪. ઉપાસક દશા સૂત્રે, આણુંદ શ્રાવકે, ભગવંતને કહ્યું કે, ૧૨ વ્રત ઉચ્ચરીશ, એમ કહી ઉચ્ચર્યા, વળી અતિ-  
ચારે ૧૨ વ્રત કહ્યા તે કેમ ?

૮૫. મહાવીર મહારાજે, ચક્રવર્તિપણું પ્રાપ્ત કર્યાનું

પુન્યકર્મ, કયા ભવે ઉપાર્જન કર્યું ?

૮૬. તીર્થંકર મહારાજના જીવોને, નરકને વિષે પર-  
માર્ધામીએ કરેલી પીડા થાય કે નહિ ? (સંભવે કે નહિ)

૮૭. દેશવિરતિ, ચક્રવર્તિપદનો ખંધ કરે કે નહિ ?

૮૮. સંસારે વસતો, એક જીવ ચક્રવર્તિપણું, અને  
વાસુદેવપણું કેટલી વાર પામે ?

૮૯. મનુષ્ય ક્ષેત્રના બાહિર રહેલા સૂર્યો, ચંદ્રો, તીર્થં  
કરના જન્મોત્સવે, દેશનામાં, તથા સમવસરણે આવે કે નહિ ?

નોટ-આ તમામ પ્રશ્નોમાં અમૂક થોડા જ પ્રશ્નોના  
ઉત્તરો છે. બીજાના નથી, લેખક.

સાધુની અવશ્ય કરણીના ૧૫ લેહો પ્રાયશ્ચિત સાથે.

૧. પડિક્ષમણું નિત્ય નકરે તો ફરી ઉઠામણુ કરે.

૨. બેઠા પડિક્ષમણું કરે તો ઉપવાસ આવે.

૩. કાળવેળા પડિકમણું ન કરે તો ચોથ ભક્ત આવે.

૪. સંથારા ઉપર પડિકમણું કરે તો ઉપવાસ આવે.

૫. માંડલે પડિકમણું ન કરે તો ઉઠામણુ ફરી કરે.

૬. કુશિલિયાને પડિકક્ષમે તો ઉપવાસ આવે.

૭. પોરિસી ભણાવ્યા પહેલાં સૂવે તો ઉપવાસ આવે.

૮. દિવસે સૂવે તો ઉપવાસ આવે.

૯. વરતી અણુપવેશે આદેશ માગ્યા વિના સજ્જાય  
ન કરે તો ચોથ ભક્ત આવે.

૧૦. સંઘને ખમાવ્યા પછી જો વળી પડિછમે તો ઉઠામણુ કરે.

૧૧. અવિધિએ પડિલેહણુ કરે તો ઉપવાસ આવે.

૧૨. નિત્ય પડિલેહણુ ન કરે તો ઉપવાસ આવે.

૧૩. અપડિલેહ્યાં વસ્ત્ર પાત્ર વાપરે તો ઉઠામણુ ફરી કરે.

૧૪. કાળે અણુઉધર્યે પડિકમાણું કરે તો ઉઠામણુ આવે.

૧૫. ધરિયાવહી આવ્યા છતાં પડિકમ્યા વિના બેસે તો ચોથ ભક્ત આવે.

### સાધુમર્યાદા.

૧. સાધુ ૧૪ ઉપકરણુ રાખે. શ્રી આચારાંગણુ તથા નિશીથસૂત્રે.

૨. સાધુ ગૃહસ્થને ઘરે વસ્ત્ર પાત્ર ન મૂકે. આચારાંગ-  
ણુ તથા ઉત્તરાધ્યયન દે હે અધ્યયને.

૩. સાધુ ગૃહસ્થને ભરોસે પીઠ ફલકાદિ ઉપકરણુ મૂકી  
૧૦૦ હાથ ઉપરાંત ગૃહસ્થને ઘરે ગોચરી ન જાય. આચારાંગ-  
ણુ તથા ઉત્તરાધ્યયને.

૪. સાધુ ત્રણુ પડ ઉપરાંત ઓઢે નહિ. આચારાંગ સૂત્રે.

૫. સાધુ જે ગૃહસ્થ બોલાવવા આવે તેને ઘરે ગોચરી  
ન જાય. આચારાંગ, ઉત્તરાધ્યયન તેમજ નિશીથ સૂત્રે.

૬. સાધુ ગૃહસ્થને વંદાવવા ન જાય તથા તેને તેડાવે  
નહિ. સુયગડાંગસૂત્રે.

૭. સાધુ પડિહાર લ'હોપકરણુ લોગવે નહિ. સુયગ-  
અંગસૂત્રે.

૮. સાધુ ગૃહસ્થ તથા અન્ય તીર્થીના સાથે વિહાર  
ન કરે. ઉત્તરાધ્યયન તથા આચારાંગ દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધે.

૯. સાધુ નિત્ય પિંડ ન લોગવે. ઉત્તરાધ્યયન તથા  
દશવૈકાલિકે.

૧૦. સાધુ ગૃહસ્થ સાથે ચીઠી ન દે. નિશીથ તથા  
દશવૈકાલિકે.

૧૧. સાધુ ગૃહસ્થના પૈસા એકત્ર કરી વૈરાગીને હીક્ષા  
ન આપે. આચારાંગણુ તથા ઉત્તરાધ્યયન ૩૫ મે અધ્યયને.

૧૨. સાધુ આહાર ખાંધી રાખે નહિ, સ્નાન કરે નહિ,  
વસ્ત્ર ધોવે નહિ.

શીવતા વધેલું વસ્ત્ર ફાડે તો દોષ આવે.

૧૩. સાધુ થીગડી પાછણા ન દેવરાવે. ઉત્તરાધ્યયન  
તથા નિશીથસૂત્રે.

૧૪. સાધુ ગૃહસ્થની વૈયાવચ્ચ ન કરે તથા તેના પાસે  
પોતે વૈયાવચ્ચ કરાવે નહિ. દશવૈકાલિક, આચારાંગ તથા  
નિશીથે.

૧૫. સાધુ નિમિત્ત, ક્યોતિષ, લક્ષણુફલ ન કહે, ઉત્ત-  
રાધ્યયને તથા દશવૈકાલિકે.

૧૬. સાધુ આધાકર્મી મિશ્ર આહાર ન લોગવે. ભગવતી  
સૂત્ર, ઠાણાંગણુ, દશવૈકાલિકે.

૧૭. સાધુ ગૃહસ્થને પાસે ન રાખે, સાથે ન ફેરવે.

આચારાંગ દ્વિતીય શ્રતસ્કંધે.

૧૮. સાધુ આધાકર્મી ઉપાશ્રયે સરાગભાવે કૃત આહાર

ન લોગવે, આચારાંગજી સૂત્રે.

૧૯. સાધુ સરાગભાવે કૃત પીઠ, ફલકાદિક લોગવે નહિ. ભગવતી ૧૮ મેં શતકે. તુંગીયા નગરીના શ્રાવકદ્વારના અધિકારે તથા રાયપસેણી સૂત્રે.

૨૦. સાધુ ખારણાને દે-ઉઘાડે નહિ. ઉત્તરાધ્યયન ૩૫ મેં અધ્યયને.

૨૧. સાધુ નારાયણ તેલ, વિષગર્ભ, ગંધપાત્ર રાત્રિને વિષે ન રાખે. દશવૈકાલિક તથા ઉત્તરાધ્યયને.

૨૨. સાધુ અસુઝતો આહાર પુનઃ પુનઃ લેવા ન જાય. આચારાંગજી ૮મે અધ્યયને, દશવૈકાલિક પર્મે અધ્યયને.

૨૩. સાધુ ઔષધિ, ઔષધ પાસે ન રાખે. દશવૈકાલિકે.

૨૪. સાધુ સવારે શીત આહાર ન વહોરે. આચારાંગે.

૨૫. સાધુ એકલી સ્ત્રી તથા એકલી સાધ્વી પાસે શ્રાવક વિના વ્યાખ્યાન ન કરે. સુયગડાંગ તથા ઉત્તરાધ્યયને.

૨૬. સાધુ કમાડ ઉઘાડી આહાર ન લે. દશવૈકાલિક તથા પ્રતિક્રમણ સૂત્રે.

૨૭. સાધુ તથા તપસ્વી એકજ વખત આહાર કરે. દશવૈકાલિક પર્મા અધ્યયને.

૨૮. સાધુ પછેડી લોખડીયે વાટે ચાલતા માથું ન ઢાંકે  
તો દોષ લાગે. દશવૈકાલિક ઉત્તરાધ્યયન ખીજે અધ્યયને.

૨૯. સાધુ સાધ્વીનો લાવેલો આહાર ન લે. આચારાંગ  
સૂત્રે તથા વ્યવહાર સૂત્રે.

૩૦. સાધુ બે કેશ ઉપરાંત આહાર પાણી લેવા ન  
જાય. ભગવતી તથા ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે.

૩૧. સાધુ સાધ્વીને કથા ચરિત્ર શૃંગાર રૂપ ચોપાઈ  
ન કહે. ઉત્તરાધ્યયને તથા પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્રે.

૩૨. સાધુ બહુ મૂલ્યવાળી વસ્તુ ન લે. ઉત્તરાધ્યયને  
તથા દશવૈકાલિકે.

૩૩ સાધુ ગૃહસ્થને ઘરે બેસી વ્યાખ્યાન કથા ન કરે.  
સુયગડાંગ તથા દશવૈકાલિક સૂત્રે.

૩૪. સાધુ સાધ્વી સાથે વિહાર ન કરે. સુયગડાંગ સૂત્રે  
તથા દશવૈકાલિકે.

૩૫. સાધુ દાન, પ્રભાવના, પારણાદિકની પ્રશંસા કરે  
પણ તેને નિંદે નહિ.

### પાસત્યાનું સ્વરૂપ

૧. નવે વ્યાખ્યાન. કલ્પસૂત્રના વાંચે તે પાસત્યો. ઇતિ  
કલ્પચૂલૌ દશમે ઉદ્દેશે.

૨. નિત્ય પિંડ લે તે પાસત્યો. ઇતિ આવશ્યકચૂલૌ

વંદનનિયુક્તૌ.

૩. શય્યાતર પિંડ લઈ પાછો આપે તે પાસતથો. ઇતિ આવશ્યકચૂણૌ.

૪. અગ્નિપિંડ લે તે દેશ પાસતથો. આવશ્યકવૃત્તૌ ટિપ્પનકે.

૫. સંયોજના કરી આહાર લે તે પાસતથો. ઇતિ પિંડ-નિયુક્તૌ.

૬. કુલનિશ્રાએ વહોરે તે પાસતથો. ઇતિ આવશ્યક-નિયુક્તૌ.

૭. સ્થાપના કુલે વહોરે તે પાસતથો. ઇતિ ઓઘનિયુ-ક્તૌ તથા આવશ્યકવૃત્તૌ.

૮. ઉપાશ્રયમાં એક જણ ન જાગે તો પાસતથો. ઇતિ ઓઘનિયુક્તૌ.

૯. ગૃહસ્થનો ઘણો પરિચય કરે તે પાસતથો. ઇતિ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે.

૧૦. શેષકાલમાં જે માસ ઉપરાંત રહે તે પાસતથો. ઇતિ આચારાંગસૂત્રે.

૧૧. એકલો ચાલે તે પાસતથો. ઇતિ ઉપદેશમાલાવૃત્તૌ તથા ઉત્તરાધ્યયન પંચદશ અધ્યયને.

૧૨. કથા ચરિત્ર લોક આગળ જોઈને કહે તે પાસતથો. ઇતિ ઉપદેશમાલાવૃત્તૌ.

૧૩. ચૌદ ઉપકરણથી જે વધારે રાખે તે પાસતથો ઇતિ નિશીથચૂણૌ.

૧૪. પુસ્તક લખે તે પાસત્યો, પ્રવચનસારોદ્ધારવૃત્તો તથા વિશેષાવશ્યકે.

૧૫. ગૃહસ્થ આગળ સૂત્ર વાંચે તે પાસત્યો.

૧૬. અગીતાર્થનો આહાર લે તે પાસત્યો. ઇતિ નિશીથવૃત્તો.

૧૭. ઉષ્ણ આહારાદિકનો જે ત્યાગ ન કરે તે પાસત્યો ઇતિ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રવૃત્તો.

૧૮. સૂત્રપોરિસી તથા અર્થપોરિસી દિવસ રાત્રિ ન લખાવે તે પાસત્યો.

૧૯. જે લોક જાત્રા કરે તે પાસત્યો ઇતિ ઉપદેશમાલા તથા બૃહત્કલ્પસૂત્રે.

૨૦. અગીતાર્થ ક્ષેત્રસુસ્થાપના કરે તે પાસત્યો. ઇતિ ઉપદેશમાલા તથા બૃહત્કલ્પસૂત્રે

૨૧ નવકલ્પી વિહાર ન કરે તે પાસત્યો. આચારાંગ સૂત્રે.

૨૨ અજ્ઞાન ઉંછકુલે આહાર ગ્રહણ કરે તે પાસત્યો. ઇતિ નિશીથ ચૂળો તથા ઠાણાંગ સૂત્રે

૨૩ આધાકર્મી ઉપાશ્રયે રહે તે પાસત્યો. મણોહર, ચિત્તધર.

૨૪ વાટે ચાલતા વાત કરે તે પાસત્યો, ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે.

૨૫ કમાડ બંધ કરેલ ઉપાશ્રયે રહે તે પાસત્યો.



ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રે.

૨૬ નિત્ય વખાણુ કરે તે પાસતથો. ઉપદેશમાળાવૃત્તો

૨૭ પુસ્તક પાત્રાદિક ઘણા રાખે તે પાસતથો. છ છેદસૂત્રે

૨૮ અગીતાર્થ આલોચણા દે ઉપધાન કરાવે તે પાસતથો.

સૂત્રે ઇંચમં અસાયણમિચ્છતં

૨૯ રાત્રે આલે તે પાસતથો. શ્રી દશકવૈકાલિકસૂત્રે.

૩૦ મગત્વભાવ કરે, દુહાંવે દ્રેષ કરે તે પાસતથો.

દશવૈકાલિકસૂત્રે.

૩૧ સાધુ-સાધ્વી સાથે વિહાર કરે તે દેશ પાસતથો.  
વ્યવહારચૂળૌ.

૩૨ સત્યાવીશ સ્થાંડિલ ન પડીલેલે તે પાસતથો.  
નિશીથચૂળૌ.

૩૩ ત્રણુ સાધુ-સાધ્વી વહોરવા જાય તે પાસતથો.  
નિશીથચૂળૌ.

૩૪ એક દરવાજે સાધુ-સાધ્વી ગતાગત કરે તે પાસતથો.  
નિશીથચૂળૌ.

૩૫ સાધુ ને સાધ્વી નિત્ય વંદના કરવાનો આદેશ  
આપે તે પાસતથો. નિશીથચૂળૌ.

૩૬ પાસતથા સાથે આલાપ સંલાપ કરે તે પાસતથો.  
ધૃતિ ઉપદેશમાળાચૂળૌ.

૩૭ સ્ત્રી સાથે આલાપસંલાપ કરે તે પાસતથો. ઓઘ

નિર્ચુક્તૌ.

૩૮ સરસ આહાર દે તે પાસત્યો. ઇતિ સુયગડાંગ સૂત્ર  
વૃત્તૌ તથા આચારાંગસૂત્રવૃત્તૌ.

૩૯ જે સાધુ આપણી પ્રભુતા વાંચે તે દેશ પાસત્યો.  
ઇતિ ઉત્તરાધ્યયન ચૂણૌ તથા આવશ્યકસૂત્રે.

૪૦ અહંકાર રાખે તે પાસત્યો ઇતિ પ્રશ્નવ્યાકરણ  
અવચૂણૌ તથા ઉપદેશમાળાટીકાયામ્.

૪૧ સ્ત્રીને જે સાધુ વખાણે તે પાસત્યો. ઉત્તરાધ્યયન  
સૂત્રે.

૪૨ આપણી પૂજાપદ વાંચે તે પાસત્યો. દશવૈકલિક  
ઉપનિર્ચુક્તૌ.

૪૩ પોતાની સ્તુતિ પૂજા પ્રભાવના વાંચે તે પાસત્યો.  
ઇતિ ઉપદેશમાલાયામ્.

વિજયાદિક ચાર અનુત્તર વૈમાનમાં ઉત્કૃષ્ટા ચાર ભવ  
જીવાભિગમ સૂત્રમાં કહ્યા છે, અને નવતત્ત્વાર્થે આઠ મનુ-  
ષ્યના, આઠ દેવતાના, ફરી આઠ મનુષ્યના, એમ કહ્યાં છે.  
પન્નવણા સૂત્રમાં સંખ્યાતા (ચોવીશ) ભવ કહ્યાં છે.

ચક્રવર્તી, માગધાદિ તીર્થને વિષે જુદા જુદા ૧૧  
અઠ્ઠમ કરે. ૧. માગધ, ૨. વરદામ, ૩. પ્રજાસ, ૪. વૈતાલ્ય,  
૫. તમિસ્રા, ૬. વિદ્યાધર, ૭. સિંધુ, ૮. ચુલ્લ હિમવંત, ૯.  
ગંગા, ૧૦. નવનિધાન, ૧૧. અયોધ્યાથી પ્રયાણ કરતાં એ

પ્રમાણે જ'ખૂદ્દીપ પન્નતિમાં તથા શાંતિનાથચરિત્રમાં કહેલ છે.

તપગચ્છના શ્રાવકો પ્રથમ ઇર્ચાવહી પડિક્કમી, મુહપત્તિ પડિલેહી, પછી સામાયક ઉચ્ચરે છે. ઇતિ મહાનિશીથસૂત્રે.

કમળપ્રભા આચાર્યે સત્ય યોલી તીર્થ'કરનામકર્મના દલિયા ખાંધ્યા, પણ પાછળથી સ્ત્રી ( સાધ્વી સંઘટ્ટથી ). તેને વિળેરી નાખી અનંત સંસાર ઉત્સૂત્રપ્રફપણાથી ઉપાજન કર્યો. મહાનિશીથ સૂત્રે.

ભરતને સુંદરી અને બાહુબલિને ગ્રાહી પરણી છે એવો લેખ આવશ્યકસૂત્રે મલયગિરિ વૃત્તિમાં છે.

દશાર્ણભદ્રના અધિકારે હાથી વિકુળ્યાં, તે ઇંદ્રના આદેશથી ઐરાવળે વિકુળ્યાં. એમ આવશ્યકચૂર્ણિમાં કહ્યું છે, અને આવશ્યક વૃત્તિમાં ઇંદ્રે વિકુળ્યાં એમ કહેલ છે.

સાધુને દીક્ષા તથા પ્રતિષ્ઠા અવસરે વાસક્ષેપ કરવાનો અધિકાર આવશ્યક ધૃહ્દવૃત્તિમાં ગણધરપદપ્રતિષ્ઠાના અધિકારે સાધુને કહ્યો છે, પણ નિરંતર વાસક્ષેપ કરવાનો અધિકાર નથી.

### ગ્રંથકાર પ્રજાસ્તિ

इति श्रीमत्तपागच्छ पूर्वाचल गगनमणिः श्रीमान् १००८  
बुटेरायजी अपरनाम बुद्धिविजयजी शिष्यवर्ग्यः १००८ श्रीमान्  
मुलचंदजी अपरनाम मुक्तिविजयजी गणि शिष्यवर्ग्यः १००८

શ્રીમાન્ ગુલાબવિજયજી મહારાજ શિષ્ય મુનિમણિવિજયજી કૃત વિવિધ વિષય વિચારમાલા નામક સપ્તમો ભાગઃ સમાપ્તિ મગ-  
મત્ શ્રીદર્માવત્યામ્ ( હમોઈનગરે ) શ્રીમદ્ લોઢણ પાર્શ્વનાથજી  
પ્રસાદાત્ શ્રીમન્મહાવીરસ્ય ૨૪૬૫ તમે વર્ષે કાર્તિક માસે શુક્લ-  
પક્ષે પંચમ્યામ્ શુક્ર વાસ રે અયં ગ્રંથ વાચક વર્ગસ્ય કલ્યાણ-  
કારકો ભૂયાત્.

ઇતિ શ્રીમાન્ તપાગચ્છરૂપી પૂર્વાચલ (પર્વત)ને વિષે  
સૂચ્ય સમાન શ્રીમાન્ ૧૦૦૮ બુટેરાચલ અપરનામ બુદ્ધિવિ-  
જયલ શિષ્યવર્ય શ્રીમાન્ ૧૦૦૮ સુલચંદલ અપરનામ  
મુકિતવિજયગણિ-શિષ્યવર્ય ૧૦૦૮ શ્રીમાન્ ગુલાબવિજય-  
લ મહારાજના શિષ્ય મુનિ મણિવિજયે કરેલ શ્રી વિવિધ  
વિષય વિચારમાલા નામનો સાતમો ભાગ સમાપ્ત થયો. શ્રી  
હમોઈનગરે શ્રીમાન્ લોઢણ પાર્શ્વનાથજીના પ્રસાદથી શ્રીમાન્  
મહાવીર મહારાજના ૨૪૬૫ તમે વર્ષે કાર્તિક માસે જ્ઞાન  
પાંચમને દિવસે શુક્રવારે આ ગ્રંથ વાંચક વર્ગના કલ્યાણને  
કરનારો થાઓ.





